

Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

CNPJ: 89.522.437/0001-07

Telefone: - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

DESPACHO

Direção Geral

Com vistas a DPF/SCF/Setor de Contratos:

Para atender despesa com premiação concedida aos espetáculos premiados (0578233) na *VII Mostra de Artes Cênica e Música do Teatro Glênio Peres*, encaminhamos para elaboração de Termo de Autorização de Uso, conforme modelo (0521402) e, posterior emissão de Nota de Empenho de acordo com especificações abaixo, a favor da empresa **Roger Luis dos Santos MEI**.

Os recursos (0488455) para este pagamento já estão previstos no orçamento para a realização deste evento.

Nome Representante Legal: Roger Luis dos Santos	PESSOA JURÍDICA - Roger Luis dos Santos MEI
Nº RG/CPF: 027.411.620-00	Nº CNPJ: 34.572.781/0001-00
Endereço: Rua Congo, 111, B4a ap 103 - Bairro Parque Olinda - Gravataí - RS	
Telefone: (51) 99651-3839	E-mail: roger.mei.santos@gmail.com
NOME DO ESPETÁCULO: De La Mancha: O Cavaleiro Trapalhão	
Categoria: Teatro Infantil	Datas de apresentação: 20/10/2023 e 21/10/2023
Modalidade: GRUPO	Valor a ser empenhado: R\$ 18.000,00

A seguir, relacionamos todos os documentos atualizados necessários para a referida contratação:

- (0579582) **Documentos Pessoa Jurídica e Representante Legal:** Dados/Formulário de Inscrição; CNPJ - pessoa jurídica proponente pelo projeto; Identidade e do CPF do representante legal; Comprovante de residência do representante legal;
- (0581119) **Dados Bancários do proponente:** Dados bancários do CNPJ Banco, nº do banco, agência e c/c;
- (0576352) **Certidões Pessoa Jurídica:** Certidão Negativa de Débitos à União - Federal; Certidão Geral Negativa de Débitos de Estadual; Certidão Geral Negativa de Débitos Municipais; Certificado de Regularidade do FGTS; Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT;
- (0581110) **Termos e Declarações - Anexos Edital:** Declaração de Idoneidade - Anexo I; Declaração de Anuência - Anexo II; Declaração de Compatibilidade do Espetáculo com o Teatro Glênio Peres - Anexo III; Declaração de Responsabilidade pela Liberação do Texto/Música junto ao Autor ou seus Representantes Legais - Anexo IV; Declaração de que não emprega menores - Anexo V; Declaração Negativa de Doação Eleitoral - Anexo VI;
- (0573746) **Projeto artístico selecionado:** descrição do projeto, sinopse e definição da faixa etária; concepção do espetáculo tais como figurinos, iluminação e sonoplastia; ficha técnica e breve currículo dos participantes;
- (0573748; 0573751) **Imagens para Divulgação**
- (0581174) Registro dos técnicos de sonorização e luz junto à Delegacia Regional do Trabalho - DRTs;
- Quitação junto ao ECAD até dois dias antes do espetáculo.

Cabe ressaltar que o objeto da presente demanda está vinculado ao SEI Nº 111.00033/2022-43, processo que centraliza todas as etapas do concurso.

Comissão Organizadora

VII Mostra de Artes Cênicas e Música do teatro Glênio Peres



Documento assinado eletronicamente por **Claudia Helena da Cunha Inacio, Membro da Comissão**, em 03/07/2023, às 17:20, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0565937** e o código CRC **B6CDE8E3**.

Referência: Processo nº 149.00010/2023-92

SEI nº 0565937

DADOS DA INSCRIÇÃO
De La Mancha: O Cavaleiro Trapalhão
Grupo

RAZÃO SOCIAL DA EMPRESA - ROGER LUIS DOS SANTOS MEI

CNPJ N° 34.572.781/0001-00

ENDEREÇO: Rua Congo, 111, B4a ap 103, bairro Parque Olinda

CIDADE: Gravataí

ESTADO: RS

NOME DO REPRESENTANTE LEGAL: Roger Luis dos Santos

CPF N° 027.411.620-00

TELEFONE: (51) 99651-3839

E-MAIL: roger.mei.santos@gmail.com

Certificado da Condição de Microempreendedor Individual



Empresário(a)

Nome Civil ROGER LUIS DOS SANTOS
CPF 027.411.620-00

CNPJ 34.572.781/0001-00
Data de Abertura 17/08/2019

Nome Empresarial ROGER LUIS DOS SANTOS 02741162000

Nome Fantasia ROGER SANTOS

Capital Social 50,00

Situação Cadastral Vigente ATIVA
Data da Situação Cadastral 17/08/2019

Endereço Comercial

CEP	Logradouro	Número
94065-242	RUA CONGO	111
Bairro	Município	UF
PARQUE OLINDA	GRAVATAI	RS

Situação Atual

Enquadrado na condição de MEI

Períodos de Enquadramento como MEI

Período	Início	Fim
1º período	17/08/2019	-

Atividades

Forma de Atuação

Correio, Televenda, Porta a porta, postos móveis ou por ambulantes, Internet

Ocupação Principal

Técnico(a) de sonorização e de iluminação independente

Atividade Principal (CNAE)

9001-9/06 - Atividades de sonorização e de iluminação

Ocupações Secundárias

Serigrafista independente

Editor(a) de vídeo, independente

Promotor(a) de eventos, independente

Dublador(a) independente

Fotógrafo(a) independente

Humorista e contador de histórias,

Atividades Secundárias (CNAE)

1813-0/99 - Impressão de material para outros usos

5912-0/99 - Atividades de pós-produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente

8230-0/01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas

5912-0/01 - Serviços de dublagem

7420-0/01 - Atividades de produção de fotografias, exceto aérea e submarina

9001-9/01 - Produção teatral

independente	
Instrutor(a) de artes cênicas, independente	8592-9/02 - Ensino de artes cênicas, exceto dança
Instrutor(a) de música, independente	8592-9/03 - Ensino de música
Filmador(a) independente	7420-0/04 - Filmagem de festas e eventos
Eletricista em residências e estabelecimentos comerciais, independente	4321-5/00 - Instalação e manutenção elétrica
Locador(a) de instrumentos musicais, independente	7729-2/02 - Aluguel de móveis, utensílios e aparelhos de uso doméstico e pessoal; instrumentos musicais
Costureiro(a) de roupas, sob medida, independente	1412-6/02 - Confeção, sob medida, de peças do vestuário, exceto roupas íntimas
Instrutor(a) de arte e cultura em geral, independente	8592-9/99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente

Termo de Ciência e Responsabilidade com Efeito de Dispensa de Alvará e Licença de Funcionamento

Declaro, sob as penas da lei, que conheço e atendo aos requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município para a dispensa da emissão do Alvará e Licença de Funcionamento, compreendidos os aspectos sanitários, ambientais, tributários, de segurança pública, uso e ocupação do solo, atividades domiciliares e restrições ao uso de espaços públicos; autorizo a realização de inspeção e fiscalização no local de exercício das atividades para fins de verificação da observância dos referidos requisitos; e declaro, sob as penas da lei, ter ciência de que o não atendimento dos requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município poderão acarretar o cancelamento deste Termo de Ciência e Responsabilidade com Efeito de Dispensa de Alvará e Licença de Funcionamento.*

* Declaração prestada pelo empreendedor no ato de registro da empresa.

Este Certificado comprova as inscrições, alvará, licenças e a situação de enquadramento do empresário na condição de Microempreendedor Individual. A sua aceitação está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço: <https://mei.receita.economia.gov.br/certificado>.
Certificado emitido com base na Resolução nº 59, de 12 de agosto de 2020, do Comitê para Gestão da Rede Nacional para a Simplificação do Registro e da Legalização de Empresas e Negócios – CGSIM.

ATENÇÃO: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA
ATIVA DA UNIÃO**

Nome: ROGER LUIS DOS SANTOS 02741162000
CNPJ: 34.572.781/0001-00

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 08:24:21 do dia 17/03/2023 <hora e data de Brasília>.

Válida até 13/09/2023.

Código de controle da certidão: **3975.8822.D869.6D14**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA FAZENDA
RECEITA ESTADUAL

Nome: **ROGER LUIS DOS SANTOS 02741162000**

CNPJ base: **34.572.781/**

Obs.: A presente certidão é válida para toda a empresa, representada pelo CNPJ base composto pelos 8 primeiros dígitos. Todos os estabelecimentos da empresa foram avaliados na pesquisa de regularidade fiscal.

Certificamos que, aos **21 dias do mês de JUNHO do ano de 2023**, revendo os bancos de dados da Secretaria da Fazenda do Estado do Rio Grande Sul, não elidido o direito de a Fazenda proceder a posteriores verificações e, a qualquer tempo, vir a cobrar crédito apurado, o titular do CNPJ base acima se enquadra na seguinte situação:

CERTIDAO NEGATIVA

Constitui-se esta certidão em meio de prova de existência ou não, em nome do interessado, de débitos ou pendências relacionados na Instrução Normativa DRP n° 45/98, Título IV, Capítulo V, 1.1.

Débitos protestados e posteriormente regularizados perante a Receita Estadual do Rio Grande do Sul não impedem a emissão de "Certidão Negativa", porém, caso não sejam pagas as taxas cartoriais, o débito permanece protestado pelo cartório, podendo ser a causa de restrições em entidades de proteção ao crédito. Nesses casos, regularize as taxas diretamente no cartório.

Esta certidão **NÃO** comprova a quitação:

- a) de tributos devidos mensalmente e declarados na Declaração Anual de Simples Nacional (DASN) e no Programa Gerador do Documento de Arrecadação do Simples Nacional (PGDAS-D) pelos contribuintes optantes pelo Simples Nacional;
- b) de ITCD e de ITBI (nas hipóteses em que este imposto seja de competência estadual - Lei n° 7.608/81) em procedimentos judiciais e extrajudiciais de inventário, arrolamento, separação, divórcio, dissolução de união estável ou partilha de bens.

Esta certidão é válida até 19/8/2023.

Certidão expedida gratuitamente e com base na IN/DRP n° 45/98, Título IV, Capítulo V.

A autenticidade deste documento deverá ser confirmada em
<https://www.sefaz.rs.gov.br/SAT/CertidaoSitFiscalConsulta.aspx>
com o preenchimento apenas dos dois campos a seguir:

Certidão n°: **24758528**

Autenticação: **34913188**





PREFEITURA DE PORTO ALEGRE
SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA

CERTIDÃO GERAL NEGATIVA DE DÉBITOS

Esta certidão é válida até: **21/07/2023**

Nome: ROGER LUIS DOS SANTOS

CNPJ: 34.572.781/0001-00

Ressalvado o direito de a Fazenda Pública Municipal cobrar quaisquer créditos que vierem a ser apurados, é certificado que, para o contribuinte acima especificado não constam débitos vencidos, lançados até 15 de junho de 2023.

Certidão emitida em 21/06/2023 às 10:05:51, conforme Decreto 14.560 e Instrução Normativa SMF 04/2003.

A autenticidade desta certidão deverá ser verificada no sítio da Secretaria Municipal da Fazenda (<http://www.portoalegre.rs.gov.br/smf>), informando **CNPJ: 34.572.781/0001-00** e o código de autenticidade **544BCC5DC82C**

[Voltar](#)[Imprimir](#)

Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 34.572.781/0001-00
Razão Social: ROGER LUIS DOS SANTOS
Endereço: R CONGO 111 / PARQUE OLINDA / GRAVATAI / RS / 94065-242

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 09/06/2023 a 08/07/2023

Certificação Número: 2023060902130694448806

Informação obtida em 21/06/2023 10:09:42

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa:
www.caixa.gov.br



PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: ROGER LUIS DOS SANTOS 02741162000 (MATRIZ E FILIAIS)

CNPJ: 34.572.781/0001-00

Certidão n°: 28845710/2023

Expedição: 21/06/2023, às 10:08:06

Validade: 18/12/2023 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **ROGER LUIS DOS SANTOS 02741162000 (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o n° **34.572.781/0001-00**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022.

Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.

[Voltar](#)[Imprimir](#)

Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 34.572.781/0001-00
Razão Social: ROGER LUIS DOS SANTOS
Endereço: R CONGO 111 / PARQUE OLINDA / GRAVATAI / RS / 94065-242

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 28/06/2023 a 27/07/2023

Certificação Número: 2023062805174087559427

Informação obtida em 06/07/2023 10:37:53

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa:
www.caixa.gov.br

VII MOSTRA DE ARTES CÊNICAS E MÚSICA DO TEATRO GLENIO PERES – 2023

ANEXO I – DECLARAÇÃO DE IDONEIDADE

O proponente **ROGER LUIS DOS SANTOS MEI**, com CPF/CNPJ nº 34,572,781/0001-00, por meio de seu representante legal Sr.(a) **ROGER LUIS DOS SANTOS**, portador da Carteira de Identidade nº 5108667931. declara, para fins de direito, na qualidade de proponente no evento *VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres - 2023*, desta CMPA, que não foi declarado inidôneo para contratar com o Poder Público, em qualquer de suas esferas.

Por ser a expressão da verdade, firma a presente.

Porto Alegre, 27 de março de 2023.

Documento assinado digitalmente
 **ROGER LUIS DOS SANTOS**
Data: 27/03/2023 13:59:37-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

.....
Assinatura do Representante Legal

VII MOSTRA DE ARTES CÊNICAS E MÚSICA DO TEATRO GLENIO PERES – 2023

ANEXO II – DECLARAÇÃO DE ANUÊNCIA

O proponente ROGER LUIS DOS SANTOS, com a anuência de todos os integrantes do Projeto DE LA MANCHA: O CAVALEIRO TRAPALHÃO, abaixo relacionados, designam e declaram que o Sr (a) ROGER LUIS DOS SANTOS, portador do CPF nº 027.411.620-00, é o representante legal e responsável pelo projeto proposto junto a todas as etapas do evento da *VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres - 2023*, da CMPA.

Nome	CPF	Assinatura
GUILHERME MACHADO FERREIRA	936.812.670-49	
HENRIQUE GONÇALVES DA SILVEIRA	026.545.900-11	 Documento assinado digitalmente HENRIQUE GONCALVES DA SILVEIRA Data: 27/03/2023 14:07:49-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br
		 Documento assinado digitalmente GUILHERME MACHADO FERREIRA Data: 27/03/2023 18:11:25-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br

Porto Alegre, 27 de março de 2023.

 Documento assinado digitalmente
ROGER LUIS DOS SANTOS
Data: 27/03/2023 13:59:37-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

.....

Assinatura do Representante Legal

VII MOSTRA DE ARTES CÊNICAS E MÚSICA DO TEATRO GLENIO PERES – 2023

ANEXO III – DECLARAÇÃO DE COMPATIBILIDADE DO ESPETÁCULO COM O TEATRO GLÊNIO PERES

Eu, ROGER LUIS DOS SANTOS, na condição de representante legal do projeto DE LA MANCHA: O CAVALEIRO TRAPAHÃO, declaro que o espetáculo é compatível com as especificações descritas neste documento.

TEATRO
Plateia com 80 lugares* (90 com colocação de 10 cadeiras extras) * A lotação estará sujeita às normas vigentes relativas ao combate da pandemia de Covid-19.
Dimensões do Palco (LxP): 6,63m x 4,02m
Altura da boca de cena: 5,0m
Desnível Palco-Plateia: 0,75m
Acessibilidade ao Palco e Plateia
CAMARIM
Camarin coletivo para 6 atores, podendo o fundo do palco ser utilizado como apoio
Espelho grande
Bancada para maquiagem com pia
Sanitário
Chuveiro
Espaço com chave para guardar pertences
ILUMINAÇÃO
CONTROLE
01 Mesa de iluminação, ADB, Tango 24
48 Canais de dimmer DMX512 (24 Citronics MKI e 24 Star124KT-BL)
REFLETORES
06 refletores Fresnel, Tecport, 220V, 1000 W
16 refletores Plano Convexo (PC), Tecport, 220V, 1000W
08 PAR LED RGBWA-UV 18x18W, 6/10 canais (Fixos no Contra e Frente)
ESTRUTURA CÊNICA
02 Varas de luz sobre o palco com 12 circuitos cênicos cada.
01 Vara de luz sobre a plateia com 12 circuitos cênicos
12 Circuitos cênicos nas laterais do palco - 06 de cada lado
No palco, 8 (oito) tomadas de 127/220V de 10A cada
SOM
01 Mesa de áudio analógica, Behringer MX2442A, 16 Canais + 8 stereo
01 Reverb digital YAMAHA 100
PA
02 Caixas Acústicas Attac A590TP, 8 Ohm, 15", (Suspensas frente do palco)
08 Caixas Acústicas Staner Upper 60, 8 Ohm, 8" (Paredes laterais da plateia)
02 Equalizador Stereo de 31 bandas Ciclotron CGC 2312S
01 Amplificador Ciclotron Techvox 800
01 Amplificador Stereo 550W RMS Markaudi MK8000
MONITORES
04 Caixas Acústicas monitor de palco Attac MV480 (passivas)
01 Equalizador Stereo de 31 bandas Ciclotron CGC 2312S
02 Amplificador Stereo 300W RMS Markaudi MK4000
01 Multicabo com 20 vias (cabine-palco)
01 Multicabo com 6 vias (voltas)

VII MOSTRA DE ARTES CÊNICAS E MÚSICA DO TEATRO GLENIO PERES – 2023

ANEXO IV – DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE PELA LIBERAÇÃO DO TEXTO/MÚSICA JUNTO AO AUTOR OU SEUS REPRESENTANTES LEGAIS

Declaro, sob as penas da Lei, que sou o responsável pela liberação do texto/das músicas do projeto DE LA MANCHA: O CAVALEIRO TRAPALHÃO, assumindo todo e qualquer ônus referente ao direito autoral que por ventura possa ocorrer, comprometendo-me a apresentar a liberação/notificação do ECAD ou liberação da SBAT ou do próprio autor do(s) texto(s), quando for o caso.

Porto Alegre, 27 de março de 2023.

Documento assinado digitalmente
 ROGER LUIS DOS SANTOS
Data: 27/03/2023 13:59:37-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

.....
Assinatura do Representante Legal

VII MOSTRA DE ARTES CÊNICAS E MÚSICA DO TEATRO GLENIO PERES – 2023

ANEXO V – DECLARAÇÃO DE QUE NÃO EMPREGA MENORES

O proponente ROGER LUIS DOS SANTOS MEI, inscrito no CNPJ nº 34.572.781/0001-00, por meio de seu representante legal, Sr(a) ROGER LUIS DOS SANTOS portador(a) da Carteira de Identidade nº 5108667931 e do CPF nº 027.411.620-00,
DECLARA, para fins de cumprimento ao disposto no inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal, que não emprega menor de 18 (dezoito) anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de 16 (dezesesseis) anos, bem como comunicará à Administração Municipal (CMPA) qualquer fato ou evento superveniente que altere a atual situação.

* Ressalva:

() emprega menor, a partir de 14 (quatorze) anos, na condição de aprendiz;

() possui atestado do juizado.

Porto Alegre, 30 de junho de 2023

Documento assinado digitalmente
 ROGER LUIS DOS SANTOS
Data: 30/06/2023 15:53:14-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

.....
Assinatura do Representante Legal

VII MOSTRA DE ARTES CÊNICAS E MÚSICA DO TEATRO GLENIO PERES – 2023

ANEXO VI – DECLARAÇÃO NEGATIVA DE DOAÇÃO ELEITORAL

O proponente _____ ROGER LUIS DOS SANTOS MEI _____ CNPJ sob o n.º
_____34.572.781/0001-00_____, por meio de seu representante legal, Sr.(a)
_____ROGER LUIS DOS SANTOS_____, portador(a) da Carteira de
Identidade nº _____5108667931_____. e do CPF nº _____027.411.620-00_____,
com cargo na empresa de DIRETOR (Diretor ou Sócio– Gerente). DECLARA, para
fins de cumprimento ao disposto na Lei Municipal nº 11.925/15, na qualidade de
PROPONENTE no evento *VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio
Peres - 2023* proposto pela CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE, que não
realizou doação em dinheiro, ou bem estimável em dinheiro, para partido político
ou campanha eleitoral de candidato a cargo eletivo, estando CIENTE de que, após
a assinatura deste documento e durante a vigência do contrato, não poderá,
igualmente, fazê-lo.

Porto Alegre, 30 de junho de 2023

Documento assinado digitalmente



ROGER LUIS DOS SANTOS
Data: 30/06/2023 15:53:14-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

.....
Assinatura do Representante Legal

Título do Projeto de Teatro Infantil

De La Mancha: O Cavaleiro Trapalhão

Definição da Faixa Etária – 12 ANOS

Sinopse

Essa é a história de Dom Alonso Quijano um homem que cresceu em La Mancha uma região bem no centro da Espanha. Ele amava os livros de cavalaria e queria ser cavaleiro andante e por isso, pôs em si mesmo o nome de Dom Quixote de La Mancha, um cavaleiro muito trapalhão que em nome de sua amada Dulcinéia de Toboso, anda pelas estradas montado em seu cavalo Rocinante e acompanhado por seu fiel escudeiro Sancho Pança, em busca de aventuras, lutando contra gigantes, dragões, bruxas, exércitos e feiticeiros.

Concepção do projeto

De La Mancha: o cavaleiro trapalhão”, livremente inspirado no Clássico Dom Quixote de La Mancha, de Miguel Cervantes comemora o quinto aniversário da Rococó produções Artísticas e Culturais, um grupo gaúcho que desenvolve pesquisa cênica com o enfoque no hibridismo, buscando resultados que dialoguem com a pluralidade de públicos. Um trabalho autoral que mescla através do seu jogo de linguagens, as técnicas de Teatro, Contação de Histórias, Teatro de Sombras, Canto, Dança, Música e Manipulação de Bonecos, aprofundando o estudo sobre as potências na narrativa épica no teatro para infância e juventude. A encenação dilui o teor datado dos versos de Cervantes e aproxima a antiga fábula de públicos contemporâneos, quer pelos figurinos modernos e inusitados, quer pela presença da tecnologia ou ainda pela narrativa e virtualidade, em um link com o cenário brasileiro atual através de seus diversos easter eggs escondidos em toda a obra, propondo reflexões e um distinto gráfico de emoções, enquanto promove a linguagem não violenta. Vale-se de recursos cênicos simples e poucos objetos, gerando espaço para que o espectador imagine, envolvendo-se, criando imagens e estimulando lúdico em uma atmosfera de interação. Em cena, dois atores apostam no jogo cênico e em convenções Brechtianas, apostando na comunhão entre artista e plateia onde o humor e a sátira são ferramentas para que o espectador se abra para um estado lúdico frente aos temas. Enriquecido por uma longa pesquisa na cultura Flamenca, estão presentes no espetáculo, os palmeios, os “pitos”, a percussão corporal e os sapateados que são valorizados pela Trilha sonora original de Pedro Borghetti que nos leva até a Espanha e seus ritmos como as tradicionais “sevillhanas” e “bulerias”. A região de La Mancha e os povoados de Albacate, Cuenca, Ciudad Real, Toboso e Toledo são recriados pela cenografia, adereços e iluminação em seus tons de sépia em referência a uma terra seca e poeirenta do centro da Espanha. “De La Mancha: o cavaleiro trapalhão” representa o desejo de imitar a linguagem simples, porém cativante dos contos folclóricos, para que as crianças e jovens contemporâneos entendam que Dom Quixote não é um alfarrábio poeirento escrito em uma língua arcaica, mas um livro que fala diretamente com eles. Esperamos com este projeto, que as crianças percam o medo e o desdém pelos romances clássicos e os abram com encantamento, certas de que o que as aguarda são livros divertidos e não algo capaz de levá-las ao mais profundo tédio. Um projeto que visa a promoção da leitura e o encontro com as obras clássicas e atemporais. O espetáculo estreou em agosto de 2019, e já realizou diversas apresentações com passagem pelos estados do RS, SC, ES, RJ, MG, GO, PI e AM, destaca a participação Internacional no XXIII Festival Bertolt Brecht na Bolívia em 2021 e no I Simpósio Internacional de Teatro Infantojuvenil Brasil-Angola em 2022. Em suas participações em Festivais de Teatro pelo Brasil recebeu 52 Indicações e 21 Prêmios. Destaque para o PRÊMIO TIBICUERA DE MELHOR ESPETÁCULO no ano de 2021.

Figurino, cenário, iluminação e trilha sonora

DE LA MANCHA é um espetáculo que tem diversas camadas, ora busca fazer um link com sua terra natal, a Espanha, ora busca atualizar a obra de Cervantes, ora busca brincar com o público através de sua pesquisa em easter eggs. Assim busca através de sua visualidade introduzir o espectador nesta região poeirenta e ensolarada, com uma iluminação que busca através de suas camadas de tons sépia e fog ambiental este espaço reforçados pelo acessórios cênicos e a trilha sonora nos conectam com a cultura flamenca. Os figurinos remetem a um clima moderno que beira o futurismo, e a iluminação e a trilha sonora trazem detalhes e informações escondidas em suas entrelinhas que serão notas pelos espectadores mais atentos.

Plano de encenação que considere os aspectos físicos e técnicos do Teatro

Os trabalhos da Rococó produções sempre são concebidos já pensando em uma facilidade de logística e adaptação aos mais diversos espaços. Sendo assim, DE LA MANCHA é concebido com um cenário totalmente desmontável, um moinho leve que se move pelo espaço e uma pedra de 1,5m x 1m, este é o nosso cenário. A iluminação é completamente adaptável ao espaço, elencando os aspectos mais importante para a dramaturgia da obra, sendo possível complementar com um ou outro refletor Led que o grupo já possui, caso o iluminador julgue necessário. Ainda nos utilizamos de equipamentos como microfones e mesa de som que o grupo já possui e sempre carrega consigo.

Ficha técnica

ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: Guilherme Ferrêra ELENCO: Guilherme Ferrêra e Henrique Gonçalves TRILHA SONORA ORIGINAL: Pedro Borghetti e Guilherme Ceron PRODUÇÃO MUSICAL: Guilherme Ceron | Toca do Graxaim PROVOCAÇÃO COREOGRÁFICA: João Raphael de Paula ILUMINAÇÃO: Roger Santos SONOPLASTIA: Roger Santos FIGURINO: Lúcia Machado MAQUIAGEM: Suzana Machado CENOGRAFIA: Rococó Produções ADEREÇOS DE ARAME: Jairo Teixeira artesão FOTOGRAFIAS: Tom Peres VIODEOMAKER: Julio Estevan IDENTIDADE VISUAL: Jéssica Barbosa APOIO CULTURAL: Riatitá Flamenco PRODUÇÃO E REALIZAÇÃO: Rococó Produções Artísticas e Culturais

Breve currículo dos participantes

GUILHERME FERRÊRA Ator, diretor, produtor, dançarino e coreógrafo. DRT Nº 9398. Produtor Cultural pelo CEPC 7103. Bacharel em Biblioteconomia, UFRGS 2006. Graduado em Teatro - Departamento de Artes Dramáticas UFRGS 2019-01. Graduando em Direção Teatral UFRGS 2020. Pós-graduando em Arte e Educação - UNIASSELVI 2020. Contador de Histórias - UFRGS 2001. Especialista em Dança Tradicional no Rio Grande do Sul, MTG 2002. Bailaor Flamenco Avançado - Cadica Danças e Ritmos 2004. Coreógrafo e informação pesquisador sobre dança e comportamento em situações festivas, contribuindo para a verossimilhança em cenas festivas da minissérie "A Casa das Sete Mulheres", dirigida por Jayme Monjardin, Rede Globo 2003. Como ator, participou de mais de 30 Espetáculos de Teatro, publicidade filmes e audiovisuais. Premiado como Melhor Ator, Ator Coadjuvante, Direção e Dramaturgia em importantes Festivais Nacionais de Teatro. HENRIQUE GONÇALVES Ator, bailarino, produtor Cultural e professor de teatro. DRT nº 10965, Licenciado em Teatro na UFRGS, atualmente cursa Pós-Graduação em Arte Educação UNIASSELVI. É membro fundador da Rococó Produções Artísticas e Culturais e Integrante do Coletivo Projeto GOMPA. Como ator participou de mais de 10 produções cinematográficas destaque para "A Nuvem Rosa" longa-metragem da Prana Filmes com direção de Iuli Gerbase, 2019. No teatro profissional já participou do elenco de mais de 30 montagens, destaque para Chapeuzinho Vermelho direção de Camila Bauer (Recebendo três prêmios de Melhor Ator Coadjuvante, Prêmio Açorianos, Olhares da Cena e PROFES Teatro). Como arteeducador

destaca a experiência como professor de teatro no Colégio Israelita em Porto Alegre e o trabalho desenvolvido há 8 anos com a Oficina de Teatro “Expressão e Criatividade” para crianças e adolescentes no SESC Gravataí onde também foi contemplado no Programa do Ministério da Cultura “Mais Cultura Nas Escolas” nos anos de 2014 – 2016, recebendo diversos prêmios em festivais de teatro estudantil. Como produtor cultural recebeu o Prêmio Tibicuera de Melhor Produção de Teatro no ano de 2016. Na dança recebeu indicação de Melhor Produção no Prêmio Açorianos de Dança pelo espetáculo Baila Melancia e integra o elenco de bailarinos da Cadica Cia de Dança desde 2009 apresentando-se em shows, espetáculos e em importantes festivais de dança pelo Brasil e pelo mundo entre eles a Folkloriada na Coreia do Sul e Festa Gualteriana em Portugal. ROGER SANTOS Ator, produtor cultural, iluminador, técnico de som, cenógrafo e professor de teatro. DRT 11411 e CEPC 7087. Formando no curso de Licenciatura em Teatro na UFRGS. Atua na área há 16 anos. Durante o ano de 2014 Integrou o Projeto AESSul na Comunidade- Educar para Transformar 2º ciclo contabilizando mais de 200 apresentações em 4B8r3B4p7yhRXuBWLqsQ546WR43cqQwrbXMDFnBi6vSJBeif8tPW85a7r7DM961Jvk4hdryZoByEp8GC8HzsqJpRN4FxGM9 a equipe artística do Projeto Vida Urgente no Palco da Fundação Thiago de Moraes Gonzaga. É membro da Rococó Produções Artísticas e Culturais e do Coletivo Nômade de Teatro e Pesquisa Cênica, grupos com projetos contemplados na lei Aldir Blanc em âmbito estadual nos editais 009 e 010 promovidos pela Sedac RS, e em âmbito municipal nas cidades de Sapiranga e Gravataí. Participou da produção do Porto Alegre em Cena nas ultimas 3 edições presenciais. Integrou as equipes artísticas de grandes eventos como o Natal Luz e a Chocofest de Gramado, a Caravana Iluminada Coca-Cola e a exposição internacional Alice- A Wonderland Adventure. É idealizador dos projetos: Iluminação Cênica- Processos de Criação e Olhares Diversos, contemplado no Fac Digital RS; O Iluminador e a Luz De La Mancha- O Papel do Iluminador no Fazer Cênico, contemplado no edital Arte Em Casa de Gravataí; e Oficina de Iluminação: O Desenho da Luz, contemplado no edital 011/2020-Ocupação de Territórios em Gravataí. Em sua carreira constam 43 espetáculos, 12 prêmios de atuação, iluminação e cenografia, e dezenas de indicações e participações em Festivais Teatrais em todo o Brasil.

Plano de Divulgação

Cartazes
Banners
Redes sociais
Teasers
Rádio
Televisão

Etapas da Divulgação

ETAPA 01 Contratação de uma artista visual para desenvolver a linguagem visual do projeto
ETAPA 02 Confeção do material físico (cartazes, banner
ETAPA 03 - Confeção de material virtual
ETAPA 04 - Pauta em jornais impressos, virtuais, rádio e televisão
ETAPA 05 - Colocação do material físico em pontos estratégicos de porto alegre
ETAPA 06 - Divulgação do material virtual nas redes sócias do grupo - Contratação de ADS no Instagram para ampla divulgação na região metropolitana
ETAPA 07 - Distribuição de marca páginas do espetáculo ao final da sessão

https://drive.google.com/drive/folders/1Vyy-uUx_s2FyMlmmz64mgmmJNdt7Im?usp=share_link

Inserir LINK para a gravação do espetáculo

<https://youtu.be/ZyaNo2NS6-g>











Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

CNPJ: 89.522.437/0001-07

Telefone: (51) 3220-4136 - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

DESPACHO

À SEL:

Para instruir.



Documento assinado eletronicamente por **Paulo Rogerio Silva dos Santos, Diretor da Diretoria de Patrimônio e Finanças**, em 03/07/2023, às 17:44, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0581745** e o código CRC **B8B24DF8**.

Referência: Processo nº 149.00010/2023-92

SEI nº 0581745



Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

CNPJ: 89.522.437/0001-07

Telefone: (51) 3220-4314 - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

DESPACHO

À DPF;

Solicitamos informação quanto a rubrica a ser utilizada.

Atenciosamente;



Documento assinado eletronicamente por **Calin Moura da Rosa, Assistente Legislativo**, em 05/07/2023, às 10:56, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0582983** e o código CRC **A2103427**.

Referência: Processo nº 149.00010/2023-92

SEI nº 0582983



Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

CNPJ: 89.522.437/0001-07

Telefone: (51) 3220-4136 - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

DESPACHO

À SDF:

Para informar saldo e dotação orçamentária.



Documento assinado eletronicamente por **Paulo Rogerio Silva dos Santos, Diretor da Diretoria de Patrimônio e Finanças**, em 05/07/2023, às 12:09, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0583005** e o código CRC **63F956AF**.

Referência: Processo nº 149.00010/2023-92

SEI nº 0583005



POSIÇÃO ORÇAMENTÁRIA DAS DOTAÇÕES EXERCÍCIO - 2023

Solicitação: Apresentar as dotações do Projeto/Atividade - 1710
Dotações com Código de Despesa parcial 3.3.90.31.00.00.00

Unid. Orç.	Atividade	Cód. Despesa	Vínc. Orç.	Orçado Atual	Empenhado Até	Liquidado Até	Pago Até	Tot. Liberado	Tot. Reservado	Saldo a Reservar
100	1710	339031000000	1	300.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	300.000,00
		Créd. Orçamentário:		300.000,00	Reserva RMS:		Empenhado:		0,00	
		Créd. Especial:		0,00	Reserva Pedido Liberação:		Emp. Anulado:		0,00	
		Créd. Extraordinário:		0,00	Reserva Pré-Empenhos:		Liquidado:		0,00	
		Suplementação:		0,00	Valor Contingenciado:	0,00	Liq. Estornado:		0,00	
		Atualiz. Monetária:		0,00	Supl. p/ Transferência:	0,00	Pago:		0,00	
		Redução:		0,00	Red. p/ Transferência:	0,00	Pago Estornado:		0,00	
		Saldo do Orçado Atual:		300.000,00	Saldo a Liquidar:	0,00	Saldo a Pagar:		0,00	



Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

CNPJ: 89.522.437/0001-07

Telefone: (51) 3220-4137 - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

DESPACHO

À DPF:

A rubrica a ser utilizada é a 339031020100 - PREMIAÇÕES ARTÍSTICAS PECUNIÁRIAS, projeto/atividade 1710.



Documento assinado eletronicamente por **Vinicius Ferreira Sebben, Chefe de Seção**, em 05/07/2023, às 13:23, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0583136** e o código CRC **A3033669**.

Referência: Processo nº 149.00010/2023-92

SEI nº 0583136



RESULTADO FINAL

ANÁLISE DO RECURSO INTERPOSTO PROJETOS TITULARES E SUPLENTE SELECIONADOS

A Comissão Organizadora, no uso de suas atribuições, em conformidade com a Portaria nº 141 de 18/01/2023, divulga o resultado da análise do recurso interposto e os projetos selecionados na **VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres**, conforme relação constante em anexo.

ANÁLISE DO RECURSO

TÍTULO / PROPONENTE	MODALIDADE	RECURSO
Macumbalmente / Daysi Fornari	Teatro	Indeferido

PROJETOS SELECIONADOS

TÍTULO / PROPONENTE	MODALIDADE	RESULTADO
Espectáculo Dalí / Dominique M Andujar	Circo	Selecionado
Das Cinzas Coração / Jéferson Horácio Azevedo	Circo	Selecionado
Água Redonda e Comprida / Geórgia de Macedo Garcia	Dança	Selecionado
Diz o Nome / Anne Plein da Silva	Dança	Selecionado
Novos Velhos Corpos 50+ / Eduardo Panitz Severino	Dança	Selecionado
Vivir / Escola e Centro de Cultura Flamenca Del Puerto Ltda	Dança	Selecionado
Tum Toin Foin Banda de Câmara / Arthur de Faria Silva	Música	Selecionado
Fantasmagórico – Um Show do Além / Engenho da Arte Empreendimentos Culturais Ltda	Música	Selecionado
Líricas Sulinas / Tamires Duarte Carpin	Música	Selecionado
Pelo Escuro – Letra e Música / Renata dos Santos Pires	Música	Selecionado
Manifesto de uma Mulher de Teatro / Associação dos Amigos da Terreira da Tribo de Atuadores Oi Nois Aqui Traveiz	Teatro	Selecionado
Maria Peçonha / Martins Fontes & Custódio Produções Ltda	Teatro	Selecionado
De La Mancha: O Cavaleiro Trapalhão / Roger Luis dos Santos	Teatro	Selecionado
Terra Sem Mapa / Luiz Manoel Oliveira Alves	Teatro	Selecionado
Nós / Circo Híbrido Arte em Movimento Ltda	Circo	1º Suplente
Malabareador de Ideias / Ramón Ortiz de Souza	Circo	2º Suplente
Flamenco Negro / Ana Cristina Medeiros da Silva	Dança	1º Suplente
Dança dos Orixás / Caroline Queiroz Marques	Dança	2º Suplente
O Sussurrar da Cigarra / Ana Medeiros	Dança	3º Suplente
Solo em Água Fervente / Maria Albers 01074506073	Dança	4º Suplente
Capricórnio / Engenho da Arte Empreendimentos Culturais Ltda	Música	1º Suplente
Show Inteira com Marietti Fialho / Sílvia Maria da Silva Duarte ME	Música	2º Suplente
Casa / Madalena Rasslan Fischer	Música	3º Suplente
As Cobras com Algo na Cabeça / Claudio Levitan	Música	4º Suplente
Adivinha o Que É / Primeira Fila Produções	Teatro	1º Suplente
Junho uma Aventura Imaginária / Hayline da Rosa Vitória	Teatro	2º Suplente
Esperando Godot / Jaques Tiarles Vaz Machado	Teatro	3º Suplente
Valdorf / Casa de Madeira Produções Artísticas Ltda	Teatro	4º Suplente



Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

Telefone: (51) 3220-4314 - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

MINUTA DE PUBLICAÇÃO

SÚMULA DE INEXIGIBILIDADE Nº 26/2023

PROCESSO Nº: 149.00010/2023-92.

CONTRATANTE: CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE.

CONTRATADA: Roger Luis dos Santos MEI.

CNPJ Nº: 34.572.781/0001-00

OBJETO: Contratação do espetáculo "De La Mancha: O Cavaleiro Trapalhão", a realizar-se em 20 e 21-10-2023, para a VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres, conforme atribuições previstas em Edital.

VALOR TOTAL: R\$ 18.000,00 (dezoito mil reais).

BASE LEGAL: Art. 25, inc. III, da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993, e alterações posteriores.

Município de Porto Alegre, 06 de julho de 2023.

Aline Frey Colussi,

Diretora-Geral.



Documento assinado eletronicamente por **Aline Frey Colussi, Diretor(a)-Geral**, em 06/07/2023, às 11:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



Documento assinado eletronicamente por **Rodrigo Almeida Soares, Chefe de Seção**, em 06/07/2023, às 17:17, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0583825** e o código CRC **36DBC70**.

Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

CNPJ: 89.522.437/0001-07

Telefone: (51) 3220-4314 - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

DESPACHO

À DPF:

Primeiramente, informamos que o caso se amolda ao Parecer de *link* 0166080, da Procuradoria-Geral, o qual refere "ISSO POSTO, esta Procuradoria, em manifestação jurídica referencial, apresenta os requisitos jurídico-formais para a **contratação de artistas por inexigibilidade de licitação, com fundamento no artigo 25, inciso III, da Lei 8.666/93**. Dessa forma, todas as contratações originadas do presente expediente deverão estar amparadas neste parecer, cabendo à área técnica ou ao gestor atestar que os casos se amoldam ao parecer referencial, ficando dispensada, por isso, a remessa individual dos processos à Procuradoria". (Grifo nosso.)

Ainda, verificamos a juntada das seguintes comprovações relativas à demanda:

- I - exercício da profissão do artista, *link* 0581174;
- II - consagração do artista pela crítica especializada ou pela opinião pública, *link* 0573746;
- III - razão da escolha do artista, *link* 0583874;
- IV - justificativa do preço praticado, *link* 0521379;
- V - certidões válidas e declarações da empresa, *links* 0576352 , 0581110 e 0583946;
- VI - obrigações das partes e termos de responsabilidade, *link* 0521379; e
- VII - saldo e dotação orçamentária, *links* 0583135 e 0583136.

Por fim, solicitamos o encaminhamento deste expediente ao Setor de Expediente, no sentido de providenciar a divulgação da Súmula de Inexigibilidade de *link* 0583825 - no DOPA-e, em atendimento ao princípio da publicidade, de acordo com o *caput* do art. 37 da Constituição Federal, e sugerimos que, após, a contratação se perfectibilize por meio de emissão de nota de empenho, tendo em vista o disposto no art. 62 da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993, e alterações posteriores, o qual refere que "**O instrumento de contrato é obrigatório nos casos de concorrência e de tomada de preços, bem como nas dispensas e inexigibilidades cujos preços estejam compreendidos nos limites destas duas modalidades de licitação, e facultativo nos demais em que a Administração puder substituí-lo por outros instrumentos hábeis, tais como carta-contrato, nota de empenho de despesa, autorização de compra ou ordem de execução de serviço**". (Grifo nosso.)

SEL.



Documento assinado eletronicamente por **Calin Moura da Rosa, Assistente Legislativo**, em 06/07/2023, às 11:38, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0583830** e o código CRC **1E543750**.



Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

CNPJ: 89.522.437/0001-07

Telefone: (51) 3220-4136 - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

DESPACHO

À SEC:

Encaminho documento (0583825) para publicação.



Documento assinado eletronicamente por **Paulo Rogerio Silva dos Santos, Diretor da Diretoria de Patrimônio e Finanças**, em 07/07/2023, às 15:59, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0585176** e o código CRC **959D5D24**.

Referência: Processo nº 149.00010/2023-92

SEI nº 0585176



Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

CNPJ: 89.522.437/0001-07

Telefone: (51) 3220-4113 - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

CERTIDÃO

Certificamos que a matéria (0583825) foi divulgada no [Dopa-e](#), conforme link em destaque:



Documento assinado eletronicamente por **Evandro Giovani Saccol, Assistente Legislativo**, em 10/07/2023, às 13:40, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0585811** e o código CRC **3B26BD45**.

Referência: Processo nº 149.00010/2023-92

SEI nº 0585811



Licitações Contratos Pessoas/Empresas Comissões Remessas Auditoria Tabelas Ajuda

Licitação Voltar Excluir Baixar Documentos

Órgão 54901 - CM DE PORTO ALEGRE

Situação Encerrada

Resultado Concluída

Fase Publicação

*Modalidade Processo de Inexigibilidade

*Nº da Licitação 26

*Ano 2023

Origem LicitaCon WEB ...

Fase Interna Publicação

FASE INTERNA

*Nº do Processo 149.00010/2023-92 *Ano 2023

*Tipo de Objeto Compras e Outros Serviços

*Modo de Fornecimento Integral

*Forma de Contratação Global

*Data de Inexigibilidade 06/07/2023

*Descrição do Objeto

Contratação do espetáculo "De La Mancha: O Cavaleiro Trapalhão", a realizar-se em 20 e 21-10-2023, para a VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres, conforme atribuições previstas em Edital.

208 de 2000

*Fundamentação Legal Art. 25, inc. III, da Lei nº 8.666/93

*Natureza da Licitação Normal

*Contratado Roger Luis dos Santos 02741162000 (34.572.781/0001-00) ...

*Valor Contratado 18.000,00

*Característica do Objeto Item único

*Gera Despesa Sim

*Licitação Compartilhada Não

Observações

Dotação Orçamentária

Documentos

Alterar	Tipo ↑	Documento	Nome Arquivo	Data Cadastro
	Comprovação de notória especialização	Visualizar	PROJETO.pdf	10/07/2023
	Proposta do fornecedor contratado (orçamento e preço)	Visualizar	Editais_VII_MOSTRA_2023.pdf	10/07/2023
	Termo de formalização da inexigibilidade de licitação	Visualizar	TERMO_DE_FORMALIZAÇÃO_DA_VII_MOSTRA_2023.pdf	10/07/2023

1 - 3

Proposta Contratada Planilha Modelo

Imprimir

Alterar	Número	Data de Referência	Descrição	Qtd.	Unidade	Preço Unitário Contratado	Preço Total Contratado	Família	Subfamília
	1		Contratação do espetáculo "De La Mancha: O Cavaleiro Trapalhão", a realizar-se em 20 e 21-10-2023, para a VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres, conforme atribuições previstas em Edital.	1,00	UN	18.000,00	18.000,00		
							18.000,00		

1 - 1



DIÁRIO OFICIAL PORTO ALEGRE

Órgão de divulgação do Município - Ano XXVIII - Edição 7046 - Segunda-feira, 10 de julho de 2023
Divulgação: Segunda-feira, 10 de julho de 2023 Publicação: Terça-feira, 11 de julho de 2023

LEGISLATIVO

Resoluções

RESOLUÇÃO Nº 2.748, DE 06 DE JULHO DE 2023, que concede a Comenda Porto do Sol ao senhor Alvaro Silva de Souza.

Para visualizar, na íntegra, a RESOLUÇÃO Nº 2.748, DE 06 DE JULHO DE 2023, acesse o link a seguir:

RESOLUÇÃO Nº 2.748, DE 06 DE JULHO DE 2023

http://dopaonlineupload.procempa.com.br/dopaonlineupload/4833_cl_434152_1.pdf

RESOLUÇÃO Nº 2.749, DE 06 DE JULHO DE 2023, que reestrutura os Gabinetes Parlamentares, estabelece limite de gastos com pessoal e revoga os arts. 20-A e 20-B da Lei nº 5.811, de 8 de dezembro de 1986.

Para visualizar, na íntegra, a RESOLUÇÃO Nº 2.749, DE 06 DE JULHO DE 2023, acesse o link a seguir:

RESOLUÇÃO Nº 2.749, DE 06 DE JULHO DE 2023

http://dopaonlineupload.procempa.com.br/dopaonlineupload/4833_cl_434153_1.pdf

EDITAIS

Editais

CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE

SÚMULA DE INEXIGIBILIDADE 23/2023

PROCESSO: 149.00009/2023-68.

CONTRATANTE: CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE.

CONTRATADA: JÉFERSON HORÁCIO AZEVEDO 763.770.080-15.

CNPJ: 15.406.526/0001-43.

OBJETO: Contratação do espetáculo "Das Cinzas Coração", a realizar-se em 15/09/2023 e 16/09/2023, para a VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres, conforme atribuições previstas em Edital.

VALOR TOTAL: R\$ 18.000,00 (dezoito mil reais).

BASE LEGAL: Art. 25, inc. III, da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993, e alterações posteriores.

Porto Alegre, 05 de julho de 2023.

ALINE FREY COLUSSI, Diretora-Geral.

SÚMULA DE INEXIGIBILIDADE 21/2023

PROCESSO: 149.00017/2023-12.

CONTRATANTE: CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE.

CONTRATADA: EDUARDO PANITZ SEVERINO 29472784020.

CNPJ: 22.258.762/0001-25.

OBJETO: Contratação do espetáculo "Novos Velhos Corpos 50 +", a realizar-se em 1º/09/2023 e 02/09/2023, para a VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres, conforme atribuições previstas em Edital.

VALOR TOTAL: R\$ 18.000,00 (dezoito mil reais).

BASE LEGAL: Art. 25, inc. III, da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993, e alterações posteriores.

Porto Alegre, 05 de julho de 2023.

ALINE FREY COLUSSI, Diretora-Geral.

SÚMULA DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO 25/2023

PROCESSO: 149.00013/2023-26.

CONTRATANTE: CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE.

CONTRATADA: ENGENHO DA ARTE EMPREENDIMENTOS CULTURAIS LTDA.

CNPJ: 05.672.116/0001-90.

OBJETO: Premiação concedida a Engenho da Arte Empreendimentos Culturais Ltda pelo espetáculo, nome Fantasmagórico - Um Show do Além, categoria Música, na VII Mostra de Artes Cênica e Música do Teatro Glênio Peres, a realizar-se nos dias 04/08/2023 e 05/08/2023.

VALOR TOTAL: R\$ 18.000,00 (dezoito mil reais).

BASE LEGAL: Art. 25, inc. III, da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993, e alterações posteriores.

Porto Alegre, 05 de julho de 2023.

ALINE FREY COLUSSI, Diretora-Geral.

SÚMULA DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO 19/2023

PROCESSO: 149.00008/2023-13.

CONTRATANTE: CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE.

CONTRATADA: GEÓRGIA DE MACEDO GARCIA 02734212048.

CNPJ: 40.231.472/0001-70.

OBJETO: Premiação concedida a Geórgia de Macedo Garcia 02734212048 pelo espetáculo, nome Água Redonda e Comprida, categoria Dança, na VII Mostra de Artes Cênica e Música do Teatro Glênio Peres, a realizar-se nos dias 29/09/2023 e 30/09/2023.

VALOR TOTAL: R\$ 18.000,00 (dezoito mil reais).

BASE LEGAL: Art. 25, inc. III, da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993, e alterações posteriores.

Porto Alegre, 05 de julho de 2023.

ALINE FREY COLUSSI, Diretora-Geral.

SÚMULA DE INEXIGIBILIDADE 27/2023

PROCESSO: 149.00019/2023-01.

CONTRATANTE: CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE.

CONTRATADA: Luiz Manoel Oliveira Alves 02789595046.

CNPJ: 40.189.194/0001-30.

OBJETO: Contratação do espetáculo "Terra sem mapa", a realizar-se em 25/08/2023 e 26/08/2023, para a VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres, conforme atribuições previstas em Edital.

VALOR TOTAL: R\$ 18.000,00 (dezoito mil reais).

BASE LEGAL: Art. 25, inc. III, da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993, e alterações posteriores.

Porto Alegre, 06 de julho de 2023.

ALINE FREY COLUSSI, Diretora-Geral.

SÚMULA DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO 24/2023

PROCESSO: 149.00012/2023-81.

CONTRATANTE: CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE.

CONTRATADA: DOMINIQUE M ANDUJAR.

CNPJ: 40.540.192/0001-43.

OBJETO: Premiação concedida a Dominique M Andujar pelo espetáculo, nome ESPETÁCULO DALÍ, categoria Circo, na VII Mostra de Artes Cênica e Música do Teatro Glênio Peres, a realizar-se nos dias 18/08/2023 e 19/08/2023.

VALOR TOTAL: R\$ 18.000,00 (dezoito mil reais).

BASE LEGAL: Art. 25, inc. III, da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993, e alterações posteriores.

Porto Alegre, 05 de julho de 2023.

ALINE FREY COLUSSI, Diretora-Geral.

SÚMULA DE INEXIGIBILIDADE 26/2023

PROCESSO: 149.00010/2023-92.

CONTRATANTE: CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE.

CONTRATADA: Roger Luis dos Santos MEI.

CNPJ: 34.572.781/0001-00.

OBJETO: Contratação do espetáculo "De La Mancha: O Cavaleiro Trapalhão", a realizar-se em 20/10/2023 e 21/10/2023, para a VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres, conforme atribuições previstas em Edital.

VALOR TOTAL: R\$ 18.000,00 (dezoito mil reais).

BASE LEGAL: Art. 25, inc. III, da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993, e alterações posteriores.

Porto Alegre, 06 de julho de 2023.

ALINE FREY COLUSSI, Diretora-Geral.

SÚMULA DE INEXIGIBILIDADE 20/2023

PROCESSO: 149.00016/2023-60.

CONTRATANTE: CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE.

CONTRATADA: Martins Fontes & Custódio Produções Ltda.

CNPJ: 10.769.699/0001-02.

OBJETO: Contratação do espetáculo "Maria Peçonha", a realizar-se em 06/10/2023 e 07/10/2023, para a VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres, conforme atribuições previstas em Edital.

VALOR TOTAL: R\$ 18.000,00 (dezoito mil reais).

BASE LEGAL: Art. 25, inc. III, da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993, e alterações posteriores.

Porto Alegre, 06 de julho de 2023.

ALINE FREY COLUSSI, Diretora-Geral.

EXPEDIENTE

PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE

Diário Oficial Eletrônico de Porto Alegre

Órgão de Divulgação Oficial do Município

Instituído pela Lei nº 11.029 de 03/01/2011

<http://www.portoalegre.rs.gov.br/dopa>

PREFEITO MUNICIPAL: Sebastião de Araújo Melo

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E PATRIMÔNIO: André Luis dos Santos Barbosa

EDIÇÃO: Cíntia Harndt Endler, Katlyne Simoni, Kimberly do Canto Winter dos Santos, Maria de Lourdes Cordeiro

ENDEREÇO: R. Siqueira Campos, 1300, 6º andar, Porto Alegre, RS

CONTATO: e-mail dopa@portoalegre.rs.gov.br