

Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

CNPJ: 89.522.437/0001-07

Telefone: - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

DESPACHO

Direção Geral

Com vistas a DPF/SCF/Setor de Contratos:

Para atender despesa com premiação concedida aos espetáculos selecionados (0578233) na *VII Mostra de Artes Cênica e Música do Teatro Glênio Peres*, encaminhamos para elaboração de Termo de Autorização de Uso, conforme modelo (0521402) e, posterior emissão de Nota de Empenho de acordo com especificações abaixo, a favor da empresa **Luiz Manoel Oliveira Alves 02789595046**.

Os recursos (0488455) para este pagamento já estão previstos no orçamento para a realização deste evento.

Nome Representante Legal: Luiz Manoel Oliveira Alves	PESSOA JURÍDICA - Luiz Manoel Oliveira Alves 02789595046
Nº RG/CPF: 027.895.950-46	Nº CNPJ: 40.189.194/0001-30
Endereço: Rua Wilson Brum da Silva nº205 - Canoas - RS	
Telefone: (51) 99364-1053	E-mail: luismanoel.alves@gmail.com
NOME DO ESPETÁCULO: TERRA SEM MAPA	
Categoria: Teatro	Datas de apresentação: 25/08/2023 e 26/08/2023
Modalidade: GRUPO	Valor a ser empenhado: R\$ 18.000,00

A seguir, relacionamos todos os documentos atualizados necessários para a referida contratação:

- (0579631) **Documentos Pessoa Jurídica e Representante Legal:** Dados/Formulário de Inscrição; CNPJ - pessoa jurídica proponente pelo projeto; Identidade e do CPF do representante legal; Comprovante de residência do representante legal;
- (0581304) **Dados Bancários do proponente:** Dados bancários do CNPJ Banco, nº do banco, agência e c/c;
- (0579634) **Certidões Pessoa Jurídica:** Certidão Negativa de Débitos à União - Federal; Certidão Geral Negativa de Débitos de Estadual; Certidão Geral Negativa de Débitos Municipais; Certificado de Regularidade do FGTS; Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT;
- (0581296) **Termos e Declarações - Anexos Edital:** Declaração de Idoneidade - Anexo I; Declaração de Anuência - Anexo II; Declaração de Compatibilidade do Espetáculo com o Teatro Glênio Peres - Anexo III; Declaração de Responsabilidade pela Liberação do Texto/Música junto ao Autor ou seus Representantes Legais - Anexo IV; Declaração de que não emprega menores - Anexo V; Declaração Negativa de Doação Eleitoral - Anexo VI;
- (0574269) **Projeto artístico selecionado:** descrição do projeto, sinopse e definição da faixa etária; concepção do espetáculo tais como figurinos, iluminação e sonoplastia; ficha técnica e breve currículo dos participantes;
- (0574543; 0574556) **Imagens para Divulgação**
- (0581298) Registro dos técnicos de sonorização e luz junto à Delegacia Regional do Trabalho - DRTs;
- Quitação junto ao ECAD até dois dias antes do espetáculo.

Cabe ressaltar que o objeto da presente demanda está vinculado ao SEI Nº 111.00033/2022-43, processo que centraliza todas as etapas do concurso.

Comissão Organizadora

VII Mostra de Artes Cênicas e Música do teatro Glênio Peres



Documento assinado eletronicamente por **Claudia Helena da Cunha Inacio, Membro da Comissão**, em 03/07/2023, às 17:18, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0565994** e o código CRC **58559584**.

Referência: Processo nº 149.00019/2023-01

SEI nº 0565994

DADOS DA INSCRIÇÃO

Terra sem Mapa

Grupo

RAZÃO SOCIAL DA EMPRESA: LUIZ MANOEL OLIVEIRA ALVES 02789595046

CNPJ N° 40.189.194/0001-30

ENDEREÇO: Rua Wilson Brum da Silva nº205

CIDADE: Canoas

ESTADO: RS

NOME DO REPRESENTANTE LEGAL: Luiz Manoel Oliveira Alves

CPF N° 027.895.950-46

TELEFONE: (51) 99364-1053

E-MAIL: luismanoel.alves@gmail.com

		
REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL		
CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA		
NÚMERO DE INSCRIÇÃO 40.189.194/0001-30 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 23/12/2020
NOME EMPRESARIAL LUIZ MANOEL OLIVEIRA ALVES 02789595046		
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) DOIS URSOS CRIACOES CULTURAIS	PORTE ME	
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 85.92-9-02 - Ensino de artes cênicas, exceto dança		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 74.20-0-04 - Filmagem de festas e eventos 90.01-9-06 - Atividades de sonorização e de iluminação 85.99-6-99 - Outras atividades de ensino não especificadas anteriormente 59.12-0-99 - Atividades de pós-produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente 59.12-0-01 - Serviços de dublagem 90.01-9-01 - Produção teatral 85.92-9-99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente 82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 213-5 - Empresário (Individual)		
LOGRADOURO R WILSON BRUM DA SILVA (LOT RECANTO GAUCHO)	NÚMERO 205	COMPLEMENTO *****
CEP 92.035-080	BAIRRO/DISTRITO OLARIA	MUNICÍPIO CANOAS
		UF RS
ENDEREÇO ELETRÔNICO LUISMANOEL.ALVES@GMAIL.COM	TELEFONE (51) 9364-1053	
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****		
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 23/12/2020	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL		
SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia **02/05/2023** às **15:00:15** (data e hora de Brasília).

Página: **1/1**



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA
ATIVA DA UNIÃO**

Nome: LUIZ MANOEL OLIVEIRA ALVES 02789595046
CNPJ: 40.189.194/0001-30

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 20:31:06 do dia 19/06/2023 <hora e data de Brasília>.

Válida até 16/12/2023.

Código de controle da certidão: **A7DC.ED47.41CA.7F24**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA FAZENDA
RECEITA ESTADUAL

Nome: **LUIZ MANOEL OLIVEIRA ALVES**

CNPJ base: **40.189.194/**

Obs.: A presente certidão é válida para toda a empresa, representada pelo CNPJ base composto pelos 8 primeiros dígitos. Todos os estabelecimentos da empresa foram avaliados na pesquisa de regularidade fiscal.

Certificamos que, aos **21 dias do mês de JUNHO do ano de 2023**, revendo os bancos de dados da Secretaria da Fazenda do Estado do Rio Grande Sul, não elidido o direito de a Fazenda proceder a posteriores verificações e, a qualquer tempo, vir a cobrar crédito apurado, o titular do CNPJ base acima se enquadra na seguinte situação:

CERTIDAO NEGATIVA

Constitui-se esta certidão em meio de prova de existência ou não, em nome do interessado, de débitos ou pendências relacionados na Instrução Normativa DRP n° 45/98, Título IV, Capítulo V, 1.1.

Débitos protestados e posteriormente regularizados perante a Receita Estadual do Rio Grande do Sul não impedem a emissão de "Certidão Negativa", porém, caso não sejam pagas as taxas cartoriais, o débito permanece protestado pelo cartório, podendo ser a causa de restrições em entidades de proteção ao crédito. Nesses casos, regularize as taxas diretamente no cartório.

Esta certidão **NÃO** comprova a quitação:

- a) de tributos devidos mensalmente e declarados na Declaração Anual de Simples Nacional (DASN) e no Programa Gerador do Documento de Arrecadação do Simples Nacional (PGDAS-D) pelos contribuintes optantes pelo Simples Nacional;
- b) de ITCD e de ITBI (nas hipóteses em que este imposto seja de competência estadual - Lei n° 7.608/81) em procedimentos judiciais e extrajudiciais de inventário, arrolamento, separação, divórcio, dissolução de união estável ou partilha de bens.

Esta certidão é válida até 19/8/2023.

Certidão expedida gratuitamente e com base na IN/DRP n° 45/98, Título IV, Capítulo V.

A autenticidade deste documento deverá ser confirmada em
<https://www.sefaz.rs.gov.br/SAT/CertidaoSitFiscalConsulta.aspx>
com o preenchimento apenas dos dois campos a seguir:

Certidão nº: **24758892**

Autenticação: **34913554**



PREFEITURA MUNICIPAL DE CANOAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA



DIRETORIA DE ATENDIMENTO E ARRECADAÇÃO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITO

CADASTRO ECONÔMICO : 6897425

N.º 44771 / 2023

CONTRIBUINTE

LUIZ MANOEL OLIVEIRA ALVES

LOGRADOURO/NÚMERO/COMPLEMENTO

RUA - WILSON BRUM DA SILVA (LOT RECANTO GAÚCHO), 205

BAIRRO OLARIA	CIDADE CANOAS	CEP 92035080	CPF/CNPJ 40.189.194/0001-30
PROTOCOLO 0 27/06/23	VALIDADE 25/09/23	DATA DE EXPEDIÇÃO 27/06/23	

N.º DE AUTENTICIDADE

0FF.5B1.1B5.ED5

Ressalvado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer créditos que vierem a ser apurados, certificamos que revendo o cadastro fazendário municipal não constatamos débitos vencidos relativos ao contribuinte acima identificado.

OBSERVAÇÕES

Certidão emitida as 13:10:44 do dia 27/06/2023

Verifique atentamente as informações descritas nesta certidão

Voltar

Imprimir



Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 40.189.194/0001-30
Razão Social: LUIZ MANOEL OLIVEIRA ALVES 02789595046
Endereço: R WILSON BRUM DA SILVA 205 / OLARIA / CANOAS / RS / 92035-080

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 21/06/2023 a 20/07/2023

Certificação Número: 2023062103221115575249

Informação obtida em 21/06/2023 10:14:40

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa: www.caixa.gov.br



PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: LUIZ MANOEL OLIVEIRA ALVES 02789595046 (MATRIZ E FILIAIS)

CNPJ: 40.189.194/0001-30

Certidão n°: 28864622/2023

Expedição: 21/06/2023, às 11:04:56

Validade: 18/12/2023 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **LUIZ MANOEL OLIVEIRA ALVES 02789595046 (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o n° **40.189.194/0001-30**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022.

Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.

VII MOSTRA DE ARTES CÊNICAS E MÚSICA DO TEATRO GLENIO PERES – 2023

ANEXO I – DECLARAÇÃO DE IDONEIDADE

O proponente LUIZ MANOEL OLIVEIRA ALVES, com CPF/CNPJ nº 40.189.194 - 0001/30, por meio de seu representante legal Sr.(a) LUIZ MANOEL OLIVEIRA ALVES, portador da Carteira de Identidade nº 1111917314 declara, para fins de direito, na qualidade de proponente no evento *VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres - 2023*, desta CMPA, que não foi declarado inidôneo para contratar com o Poder Público, em qualquer de suas esferas.

Por ser a expressão da verdade, firma a presente.

Porto Alegre, 04 de Maio de 2023

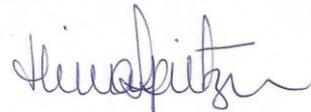
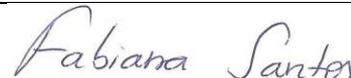
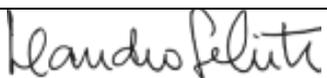
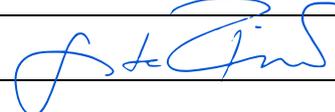


.....
Assinatura do Representante Legal

VII MOSTRA DE ARTES CÊNICAS E MÚSICA DO TEATRO GLENIO PERES – 2023

ANEXO II – DECLARAÇÃO DE ANUÊNCIA

O proponente LUIZ MANOEL OLIVEIRA ALVES, com a anuência de todos os integrantes do Projeto TERRA SEM MAPA, abaixo relacionados, designam e declaram que o Sr (a) LUIZ MANOEL OLIVEIRA ALVES, portador do CPF nº 02789595046, é o representante legal e responsável pelo projeto proposto junto a todas as etapas do evento da *VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres - 2023*, da CMPA.

Nome	CPF	Assinatura
Renata Stein Dias	028.330.670-03	
Sergio Andrés Lulkin	408.359.600-72	
Mirna Spritzer	265.398.100-91	
Fabiana Bezerra dos Santos	006.809.960-60	
Leandro Selister	070.264.332-14	
Gustavo Finkler	444.022.600-00	

Porto Alegre, 04 de Maio de 2023.

Luiz Manoel P. Alves

.....
Assinatura do Representante Legal

VII MOSTRA DE ARTES CÊNICAS E MÚSICA DO TEATRO GLENIO PERES – 2023

ANEXO III – DECLARAÇÃO DE COMPATIBILIDADE DO ESPETÁCULO COM O TEATRO GLÊNIO PERES

Eu, **LUIZ MANOEL OLIVEIRA ALVES**, na condição de representante legal do projeto **TERRA SEM MAPA**, declaro que o espetáculo é compatível com as especificações descritas neste documento.

TEATRO
Plateia com 80 lugares* (90 com colocação de 10 cadeiras extras)
* A lotação estará sujeita às normas vigentes relativas ao combate da pandemia de Covid-19. Dimensões do Palco (LxP): 6,63m x 4,02m
Altura da boca de cena: 5,0m
Desnível Palco-Plateia: 0,75m Acessibilidade ao Palco e Plateia
CAMARIM
Camarim coletivo para 6 atores, podendo o fundo do palco ser utilizado como apoio
Espelho grande
Bancada para maquiagem com pia
Sanitário
Chuveiro
Espaço com chave para guardar pertences
ILUMINAÇÃO
CONTROLE
01 Mesa de iluminação, ADB, Tango 24
48 Canais de dimmer DMX512 (24 Citronics MKI e 24 Star124KT-BL)
REFLETORES
06 refletores Fresnel, Tecport, 220V,1000 W
16 refletores Plano Convexo (PC), Tecport, 220V,1000W
08 PAR LED RGBWA-UV 18x18W, 6/10 canais (Fixos no Contra e Frente)
ESTRUTURA CÊNICA
02 Varas de luz sobre o palco com 12 circuitos cênicos cada.

01 Vara de luz sobre a plateia com 12 circuitos cênicos
12 Circuitos cênicos nas laterais do palco - 06 de cada lado
No palco, 8 (oito) tomadas de 127/220V de 10A cada

SOM

01 Mesa de áudio analógica, Behringer MX2442A, 16 Canais + 8 stereo
01 Reverb digital YAMAHA 100

PA

02 Caixas Acústicas Attac A590TP, 8 Ohm, 15", (Suspensas frente do palco)
08 Caixas Acústicas Staner Upper 60, 8 Ohm, 8" (Paredes laterais da plateia)
02 Equalizador Stereo de 31 bandas Ciclotron CGC 2312S
01 Amplificador Ciclotron Techvox 800
01 Amplificador Stereo 550W RMS Markaudi MK8000

MONITORES

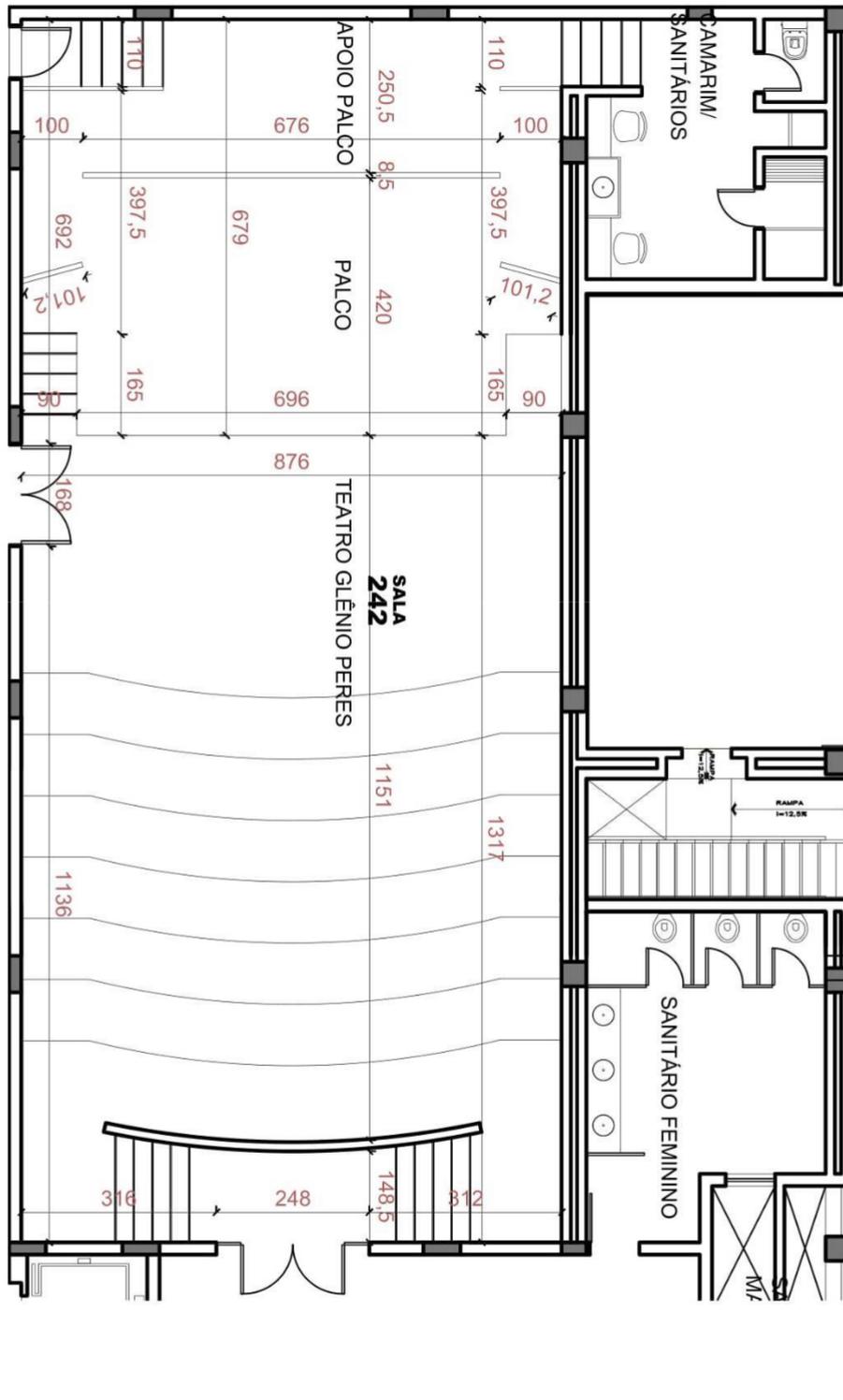
04 Caixas Acústicas monitor de palco Attac MV480 (passivas)
01 Equalizador Stereo de 31 bandas Ciclotron CGC 2312S
02 Amplificador Stereo 300W RMS Markaudi MK4000
1 Multicabo com 20 vias (cabine-palco)
1 Multicabo com 6 vias (voltas)

Porto Alegre, 04 de Maio de 2023



.....
Assinatura do Representante Legal

Planta Baixa Teatro Glênio Peres



CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE

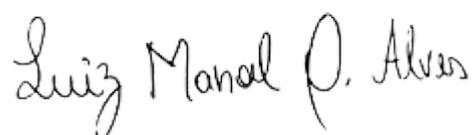
SOM - SERVIÇO DE OBRAS E MANUTENÇÃO
PLANTA BAIXA SEGUNDO PAVIMENTO

VII MOSTRA DE ARTES CÊNICAS E MÚSICA DO TEATRO GLENIO PERES – 2023

ANEXO IV – DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE PELA LIBERAÇÃO DO TEXTO/MÚSICA JUNTO AO AUTOR OU SEUS REPRESENTANTES LEGAIS

Declaro, sob as penas da Lei, que sou o responsável pela liberação do texto/das músicas do projeto TERRA SEM MAPA , assumindo todo e qualquer ônus referente ao direito autoral que por ventura possa ocorrer, comprometendo-me a apresentar a liberação/notificação do ECAD ou liberação da SBAT ou do próprio autor do(s) texto(s), quando for o caso.

Porto Alegre, 04 de Maio de 2023



.....
Assinatura do Representante Legal

VII MOSTRA DE ARTES CÊNICAS E MÚSICA DO TEATRO GLENIO PERES – 2023

ANEXO V – DECLARAÇÃO DE QUE NÃO EMPREGA MENORES

O proponente **LUIZ MANOEL OLIVEIRA ALVES**, CNPJ sob o n.º **40189194/0001-30** por meio de seu representante legal, Sr. (a) **LUIZ MANOEL OLIVEIRA ALVES**, portador(a) da Carteira de identidade n.º **1111917314** e do CPF n.º **027.895.950-46** DECLARA, para fins de cumprimento ao disposto no inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal, que não emprega menor de 18 (dezoito) anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de 16 (dezesesseis) anos, bem como comunicará à Administração Municipal (CMPA) qualquer fato ou evento superveniente que altere a atual situação.

* Ressalva:

- () emprega menor, a partir de 14 (quatorze) anos, na condição de aprendiz;
- () possui atestado do juizado.

Porto Alegre, 03 de JULHO de 2023



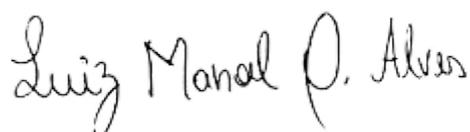
.....
Assinatura do Representante Legal

VII MOSTRA DE ARTES CÊNICAS E MÚSICA DO TEATRO GLENIO PERES – 2023

ANEXO VI – DECLARAÇÃO NEGATIVA DE DOAÇÃO ELEITORAL

O proponente **LUIZ MANOEL OLIVEIRA ALVES**, CNPJ sob o n.º **40189194/0001-30** por meio de seu representante legal, Sr. (a) **LUIZ MANOEL OLIVEIRA ALVES**, portador(a) da Carteira de identidade n.º **1111917314** e do CPF n.º **027.895.950-46**, com cargo na empresa de **Diretor** (Diretor ou Sócio - Gerente).
DECLARA, para fins de cumprimento ao disposto na Lei Municipal nº 11.925/15, na qualidade de PROPONENTE no evento *VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres - 2023* proposto pela CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE, que não realizou doação em dinheiro, ou bem estimável em dinheiro, para partido político ou campanha eleitoral de candidato a cargo eletivo, estando CIENTE de que, após a assinatura deste documento e durante a vigência do contrato, não poderá, igualmente, fazê-lo.

Porto Alegre, 03 de JULHO de 2023



.....
Assinatura do Representante Legal

Título do Projeto de Teatro

TERRA SEM MAPA

Definição da Faixa Etária

Livre

Sinopse

Abismados por Teatro, Vrum e Luba resolvem fazer um espetáculo. Em cena, eles revivem lendas e casos e narram histórias de vida e de morte, de exílios e encontros, de casas deixadas para trás e de novos lares. Entre bênçãos e pragas, dançam as lembranças e miram as estrelas. Viajantes de um tempo imaginado perambulam pela terra sem mapa da Memória.

Concepção do projeto

Desde agosto de 2022, Mirna Spritzer e Sergio Lulkin estão imersos no processo de criação de uma peça teatral na qual os narradores contam histórias que povoam suas memórias como filhos e netos de imigrantes, e de tantas outras pessoas que ainda se encontram nessa condição. Colegas desde a graduação na escola de teatro pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul, celebram 45 anos de ofício com esta criação. Esse trabalho tem sido nutrido pela literatura, em particular a produção hispano-americana, e “Terra Sem Mapa”, de Angel Rama, é uma das fontes de inspiração para abordar o tema e da qual foram selecionados trechos de força e poesia. Os personagens narradores, Vrum e Luba, transpõem à matéria viva da cena aquilo que é literatura, tornando-se as vozes - com suas prosódias peculiares - de tantas outras memórias, ora melancólicas, ora bem-humoradas. Terra Sem Mapa é a imagem que traduz tão bem o intuito de contar essas travessias e suas recordações, para além das cartografias, fronteiras e muros.

O espetáculo é construído para habitar qualquer espaço, e os personagens criam o espaço cênico com seus corpos, luz e som. Não há cenografia e nem acessórios. Ao chegarem no teatro, pela plateia, conectando-se ao público instantaneamente, eles estabelecem os lugares e os tempos. Rico em diferentes atmosferas, ora carregadas de humor, ora emocionalmente densas, o espetáculo quer ser teatro em sua expressão mais pura, um palco vazio, o aqui e agora, o pacto da ficção e a imaginação proporcionados por aqueles que são os protagonistas dessa arte, os atores. A iluminação trabalha desde a valorização do palco nu até seu mínimo recorte para buscar imagens e transmitir mensagens de tempos e lugares distintos, valorizando o desenhos dos corpos dos atores em cena, e criando momentos sublimes apenas com a cor branca em diferentes intensidades e temperaturas.

Figurino, cenário, iluminação e trilha sonora

O figurino parte da ideia de que os personagens, Vrum e Luba, se deslocam pelas memórias sem precisão de tempo ou espaço. Clássicas e atemporais, suas roupas traduzem seu lugar no mundo. Leves e fortes, eles vivem a estratégia padrão de quem está sempre pronto para partir. Iluminados, os trajes vestem personagens que viajam pelo tempo, trazem suas dores mas também uma profunda alegria de contar histórias.

A trilha sonora é composta por canções pesquisadas pelos próprios atores, uma manifestação processual fruto da necessidade de uma paisagem sonora durante a construção do espetáculo, que dialoga diretamente com as memórias evocadas por Vrum e Luba, na sua mais pura essência do sentir, de fazer ressoar verdadeiramente tudo aquilo por que a cena pedia. Dentre os artistas, encontramos artistas de distintos estilos como os brasileiros da Cia cabelo de Maria e Gustavo Finkler, além dos estrangeiros Walter Ríos, Itzhak Perlman e Dmitri Shostakovich.

Plano de encenação que considere os aspectos físicos e técnicos do Teatro

O espetáculo apresenta imagens advindas da memória, das palavras e dos corpos em desenho no espaço. Profundamente apoiado no trabalho da atriz e do ator em relação com a luz, a sombra, o silêncio e a música. Humor e melancolia se mostram no movimento e na pausa. E no vazio imenso e intenso do palco aberto ao

jogo e à contracenação. Posto isso, enfatizamos que “Terra sem mapa” é um espetáculo de todo e qualquer tablado. Utilizaremos a área do palco e as laterais da plateia por onde os atores iniciam toda a ação teatral.

Ficha técnica

Criação e atuação: Mirna Spritzer e Sergio Lulkin;

Trilha sonora pesquisada: o grupo;

Trilha sonora original: Gustavo Finkler;

Operação de som: Luiz Manoel;

Iluminação: Ricardo Vivian;

Operação de luz: Fabiana Santos;

Identidade Visual: Leandro Selister

Fotografia: Leandro Selister

Produção executiva: Renata Stein

Produção: Mirna Spritzer e Sergio Lulkin

Breve currículo dos participantes

Sergio Lulkin - Atua desde 1977, tendo integrado o Grêmio Dramático Açores do Teatro de Arena. Atuou sob direção de Irene Brietzke, Suzana Saldanha, Luiz Arthur Nunes e Marco Fronchetti. Integrou o grupo TEAR, sob direção de Maria Helena Lopes, de 1980 a 2002. Desde 2016 apresenta com Luciana Paz, “El Juego de Antonia”, direção de André Carreira. Em 2021, atua com Mirna Spritzer em “Lubi e Vrum no Clube de Esquina”, vídeo apresentado no show on-line SOS Ocidente. Prêmio Tibicuera de Melhor Ator em 1982 e Açorianos de Melhor Ator em 2001.

Mirna Spritzer - Atriz, professora e radialista com atuações em Teatro, Cinema, Televisão, Rádio e Podcast. Integrou o Grupo de Teatro Vivo, sob direção de Irene Brietzke. Tem participado de realizações da Cia. Stravaganza, Casa de Cinema de Porto Alegre, Cia. Rústica, Grupo Cuidado que Mancha, Prana Filmes e Taiga Filmes. Em 2021, atua com Sergio Lulkin em Lubi e Vrum no Clube de Esquina, vídeo apresentado no show on-line SOS Ocidente. Foi professora do DAD e PPGAC da UFRGS. Mestre e Doutora em Educação pela UFRGS. Prêmio Açorianos de atriz em 1986 e 1988, Prêmio Quero-quero de atriz em 1988 e Prêmio Braskem de atriz em 2015.

Fabi Santos – Iluminadora – drt1077 - Graduada em Artes Cênicas pela UFRGS em Licenciatura em Teatro, e Especialista em Artes Visuais. Durante dois anos foi bolsista de iluminação realizando a concepção de luz de mais de dez estúdios de alunos no Departamento de Arte Dramática. Destaca os espetáculos TEIMA QUE DÁ (vencedor do prêmio de Melhor Iluminação nos Festivais de Teatro de Erechim, Rolante e Capão da Canoa), IMOBILHADOS (participou do projeto SESI-Viagem Teatral, circulando por 5 cidades de São Paulo e do Festival Masq'alors, em Quebec/Canadá) e 2068 (Indicado ao prêmio Açorianos de Melhor Iluminação), ambos com direção de Liane Venturella.

Gustavo Finkler - Gustavo Finkler é fundador dos grupos cuidado que mancha, de porto alegre, cia cabelo de maria e poin - pequena orquestra interativa, de são paulo. autor premiado de inúmeras trilhas sonoras para teatro adulto e infantil, dança e cinema.

Luiz Manoel Oliveira Alves - Formado em Teatro, com ênfase em Interpretação Teatral, pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), trabalha como ator, diretor, professor, dramaturgo, produtor e operador de som Vencedor do Prêmio Açorianos Revelação de Teatro

2015 de Melhor Ator pelo espetáculo “Cadeia Alimentar”. Diretor e dramaturgo dos espetáculos musicais “B'Day[UReady!?”] e “Chiicago - Nem tudo é Jazz”. Vencedor do Prêmio Tibicuera de Teatro 2019 para Melhor Dramaturgia e Melhor Ator com o espetáculo “Alice Além da Toca do Coelho”.

Ricardo Vivian - Ricardo Vivian é graduado em Arti e Scienze dello Spettacolo pela La Sapienza – Università di Roma. No mesmo período, paralelamente, estudou em cursos de luminotécnica e videomapping. Sua principal área de atuação é a iluminação cênica. É iluminador e responsável técnico da Cia/Estúdio Stravaganza, além de trabalhar com outros grupos e coletivos. Recebeu o Prêmio Açorianos de Teatro de Melhor Iluminação em 2018 e Prêmio Tibicuera em 2019.

Renata Stein - DRT: 0011602/RS - Atriz e professora formada em Teatro Licenciatura na UFRGS. Bailarina, co-criadora do Coletivo Moebius de dança contemporânea e idealizadora do projeto Vem Mover. Garatujeira e realiza escritos poéticos em movimento e no papel. Realizou os projetos gráficos: “Os caminhos e os portais do sangue - arte intuitiva com sangue menstrual”, “Garatujas” e “Postais - Poéticas dançadas”.

Plano de Divulgação

Banners, Redes sociais, Teasers

A divulgação será efetuada conforme o tempo que antecede as apresentações, sendo assim:

60 dias antes das apresentações – aprovação de cronograma e estratégia de comunicação

60 dias antes das apresentações - primeiros posts nas redes sociais do espetáculo com teasers (videos ou fotos)

45 dias antes das apresentações – aprovação de notas e releases para imprensa

30 dias antes das apresentações - contagem regressiva nas redes sociais do espetáculo

30 dias antes das apresentações - envio de nota exclusiva para coluna jornal Correio do Povo

20 dias antes das apresentações - envio de aviso de pauta com release e imagens para todo mailing imprensa Porto Alegre

20 dias antes das apresentações - início dos posts diários sobre as temporadas e criação de evento no Facebook

15 dias antes das apresentações – envio de convites para imprensa e influenciadores Porto Alegre

10 dias antes das apresentações - agendamento de entrevistas por telefone ou ao vivo nos programas

Após temporada - produção de clipping e relatório final com resultados.

https://drive.google.com/open?id=1wAQfZDJ5BHIWa2UUbfgTpavib6WY0_JM

<https://drive.google.com/open?id=1ajfqAdZTYR0ZbOfX5O27z-82QbgsnFA>

<https://drive.google.com/open?id=1TbuYQm51Wv8OG-ujSZ5j8z7I35BFFtk8>

<https://drive.google.com/open?id=1r-Z1oiG6IX9X0aihM-IYNDJUhhGWMGvt>

<https://drive.google.com/file/d/1LzDZmmelw3a-9OCLdmNim8xlu0lkO1w1/view>

Imagens:

https://drive.google.com/open?id=1wAQfZDJ5BHIWa2UUbfgTpavib6WY0_JM

<https://drive.google.com/open?id=1ajfqAdZTYR0ZbOfX5O27z-82QbgsnFA>

<https://drive.google.com/open?id=1TbuYQm51Wv8OG-ujSZ5j8z7I35BFFtk8> ,
<https://drive.google.com/open?id=1r-Z1oiG6IX9X0aihM-IYNDJUhhGWMGvt>

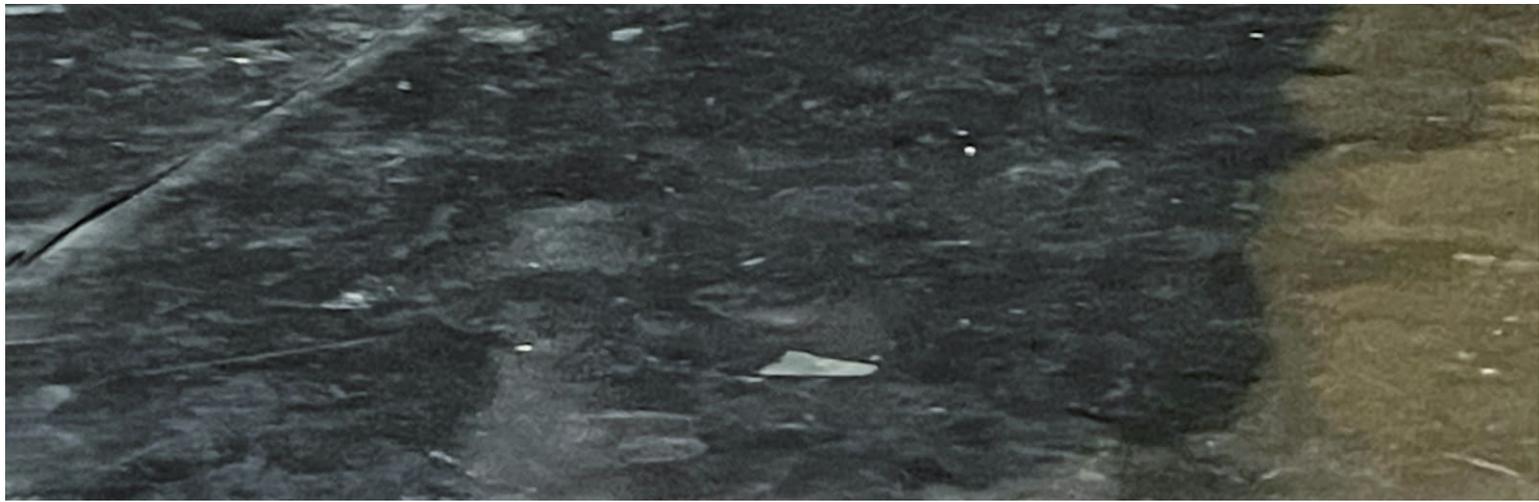
Link do espetáculo:

<https://drive.google.com/file/d/1LzDZmmelw3a-9OCLdmNim8xlu0lkO1w1/view>











Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

CNPJ: 89.522.437/0001-07

Telefone: (51) 3220-4136 - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

DESPACHO

À SEL:

Para instruir.



Documento assinado eletronicamente por **Paulo Rogerio Silva dos Santos, Diretor da Diretoria de Patrimônio e Finanças**, em 03/07/2023, às 17:44, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0581746** e o código CRC **17D66330**.

Referência: Processo nº 149.00019/2023-01

SEI nº 0581746



Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

CNPJ: 89.522.437/0001-07

Telefone: (51) 3220-4314 - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

DESPACHO

À DPF;

Solicitamos informação quanto a rubrica a ser utilizada.

Atenciosamente;



Documento assinado eletronicamente por **Calin Moura da Rosa, Assistente Legislativo**, em 05/07/2023, às 10:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0582977** e o código CRC **95C649A9**.

Referência: Processo nº 149.00019/2023-01

SEI nº 0582977



Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

CNPJ: 89.522.437/0001-07

Telefone: (51) 3220-4136 - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

DESPACHO

À SDF:

Para informar saldo e dotação orçamentária.



Documento assinado eletronicamente por **Paulo Rogerio Silva dos Santos, Diretor da Diretoria de Patrimônio e Finanças**, em 05/07/2023, às 12:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0582982** e o código CRC **C822BEBD**.

Referência: Processo nº 149.00019/2023-01

SEI nº 0582982



POSIÇÃO ORÇAMENTÁRIA DAS DOTAÇÕES EXERCÍCIO - 2023

Solicitação: Apresentar as dotações do Projeto/Atividade - 1710
Dotações com Código de Despesa parcial 3.3.90.31.00.00.00

Unid. Orç.	Atividade	Cód. Despesa	Vínc. Orç.	Orçado Atual	Empenhado Até	Liquidado Até	Pago Até	Tot. Liberado	Tot. Reservado	Saldo a Reservar
100	1710	339031000000	1	300.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	300.000,00
		Créd. Orçamentário:		300.000,00	Reserva RMS:			Empenhado:		0,00
		Créd. Especial:		0,00	Reserva Pedido Liberação:			Emp. Anulado:		0,00
		Créd. Extraordinário:		0,00	Reserva Pré-Empenhos:			Liquidado:		0,00
		Suplementação:		0,00	Valor Contingenciado:		0,00	Liq. Estornado:		0,00
		Atualiz. Monetária:		0,00	Supl. p/ Transferência:		0,00	Pago:		0,00
		Redução:		0,00	Red. p/ Transferência:		0,00	Pago Estornado:		0,00
		Saldo do Orçado Atual:		300.000,00	Saldo a Liquidar:		0,00	Saldo a Pagar:		0,00

Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

CNPJ: 89.522.437/0001-07

Telefone: (51) 3220-4137 - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

DESPACHO

À DPF:

A rubrica a ser utilizada é a 339031020100 - PREMIAÇÕES ARTÍSTICAS PECUNIÁRIAS, projeto/atividade 1710.



Documento assinado eletronicamente por **Vinicius Ferreira Sebben, Chefe de Seção**, em 05/07/2023, às 13:21, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0583131** e o código CRC **F33E2D6B**.



RESULTADO FINAL

ANÁLISE DO RECURSO INTERPOSTO PROJETOS TITULARES E SUPLENTE SELECIONADOS

A Comissão Organizadora, no uso de suas atribuições, em conformidade com a Portaria nº 141 de 18/01/2023, divulga o resultado da análise do recurso interposto e os projetos selecionados na **VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres**, conforme relação constante em anexo.

ANÁLISE DO RECURSO

TÍTULO / PROPONENTE	MODALIDADE	RECURSO
Macumbalmente / Daysi Fornari	Teatro	Indeferido

PROJETOS SELECIONADOS

TÍTULO / PROPONENTE	MODALIDADE	RESULTADO
Espetáculo Dalí / Dominique M Andujar	Circo	Selecionado
Das Cinzas Coração / Jéferson Horácio Azevedo	Circo	Selecionado
Água Redonda e Comprida / Geórgia de Macedo Garcia	Dança	Selecionado
Diz o Nome / Anne Plein da Silva	Dança	Selecionado
Novos Velhos Corpos 50+ / Eduardo Panitz Severino	Dança	Selecionado
Vivir / Escola e Centro de Cultura Flamenca Del Puerto Ltda	Dança	Selecionado
Tum Toim Foin Banda de Câmara / Arthur de Faria Silva	Música	Selecionado
Fantasmagórico – Um Show do Além / Engenho da Arte Empreendimentos Culturais Ltda	Música	Selecionado
Líricas Sulinas / Tamires Duarte Carpin	Música	Selecionado
Pelo Escuro – Letra e Música / Renata dos Santos Pires	Música	Selecionado
Manifesto de uma Mulher de Teatro / Associação dos Amigos da Terreira da Tribo de Atuadores Oi Nois Aqui Traveiz	Teatro	Selecionado
Maria Peçonha / Martins Fontes & Custódio Produções Ltda	Teatro	Selecionado
De La Mancha: O Cavaleiro Trapalhão / Roger Luis dos Santos	Teatro	Selecionado
Terra Sem Mapa / Luiz Manoel Oliveira Alves	Teatro	Selecionado
Nós / Circo Híbrido Arte em Movimento Ltda	Circo	1º Suplente
Malabareador de Ideias / Ramón Ortiz de Souza	Circo	2º Suplente
Flamenco Negro / Ana Cristina Medeiros da Silva	Dança	1º Suplente
Dança dos Orixás / Caroline Queiroz Marques	Dança	2º Suplente
O Sussurrar da Cigarra / Ana Medeiros	Dança	3º Suplente
Solo em Água Fervente / Maria Albers 01074506073	Dança	4º Suplente
Capricórnio / Engenho da Arte Empreendimentos Culturais Ltda	Música	1º Suplente
Show Inteira com Marietti Fialho / Sílvia Maria da Silva Duarte ME	Música	2º Suplente
Casa / Madalena Rasslan Fischer	Música	3º Suplente
As Cobras com Algo na Cabeça / Claudio Levitan	Música	4º Suplente
Adivinha o Que É/ Primeira Fila Produções	Teatro	1º Suplente
Junho uma Aventura Imaginária / Hayline da Rosa Vitória	Teatro	2º Suplente
Esperando Godot / Jaques Tiarles Vaz Machado	Teatro	3º Suplente
Valdorf / Casa de Madeira Produções Artísticas Ltda	Teatro	4º Suplente



Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

Telefone: (51) 3220-4314 - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

MINUTA DE PUBLICAÇÃO

SÚMULA DE INEXIGIBILIDADE Nº 27/2023

PROCESSO Nº: 149.00019/2023-01.

CONTRATANTE: CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE.

CONTRATADA: Luiz Manoel Oliveira Alves 02789595046.

CNPJ Nº: 40.189.194/0001-30.

OBJETO: Contratação do espetáculo "Terra sem mapa", a realizar-se em 25 e 26-08-2023, para a VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres, conforme atribuições previstas em Edital.

VALOR TOTAL: R\$ 18.000,00 (dezoito mil reais).

BASE LEGAL: Art. 25, inc. III, da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993, e alterações posteriores.

Município de Porto Alegre, 06 de julho de 2023.

Aline Frey Colussi,

Diretora-Geral.



Documento assinado eletronicamente por **Aline Frey Colussi, Diretor(a)-Geral**, em 06/07/2023, às 11:00, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



Documento assinado eletronicamente por **Rodrigo Almeida Soares, Chefe de Seção**, em 06/07/2023, às 17:16, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0583840** e o código CRC **C15BA20D**.

Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

CNPJ: 89.522.437/0001-07

Telefone: (51) 3220-4314 - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

DESPACHO

À DPF:

Primeiramente, informamos que o caso se amolda ao Parecer de *link* 0166080, da Procuradoria-Geral, o qual refere "ISSO POSTO, esta Procuradoria, em manifestação jurídica referencial, apresenta os requisitos jurídico-formais para a **contratação de artistas por inexigibilidade de licitação, com fundamento no artigo 25, inciso III, da Lei 8.666/93**. Dessa forma, todas as contratações originadas do presente expediente deverão estar amparadas neste parecer, cabendo à área técnica ou ao gestor atestar que os casos se amoldam ao parecer referencial, ficando dispensada, por isso, a remessa individual dos processos à Procuradoria". (Grifo nosso.)

Ainda, verificamos a juntada das seguintes comprovações relativas à demanda:

- I - exercício da profissão do artista, *link* 0581298;
- II - consagração do artista pela crítica especializada ou pela opinião pública, *link* 0574446;
- III - razão da escolha do artista, *link* 0583968;
- IV - justificativa do preço praticado, *link* 0521379;
- V - certidões válidas e declarações da empresa, *links* 0579623 e 0581296;
- VI - obrigações das partes e termos de responsabilidade, *link* 0521379; e
- VII - saldo e dotação orçamentária, *links* 0583130 e 0583131.

Por fim, solicitamos o encaminhamento deste expediente ao Setor de Expediente, no sentido de providenciar a divulgação da Súmula de Inexigibilidade de *link* 0583840 no DOPA-e, em atendimento ao princípio da publicidade, de acordo com o *caput* do art. 37 da Constituição Federal, e sugerimos que, após, a contratação se perfectibilize por meio de emissão de nota de empenho, tendo em vista o disposto no art. 62 da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993, e alterações posteriores, o qual refere que "**O instrumento de contrato é obrigatório nos casos de concorrência e de tomada de preços, bem como nas dispensas e inexigibilidades cujos preços estejam compreendidos nos limites destas duas modalidades de licitação, e facultativo nos demais em que a Administração puder substituí-lo por outros instrumentos hábeis, tais como carta-contrato, nota de empenho de despesa, autorização de compra ou ordem de execução de serviço**". (Grifo nosso.)

SEL.



Documento assinado eletronicamente por **Calin Moura da Rosa, Assistente Legislativo**, em 06/07/2023, às 11:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0583989** e o código CRC **94BED1DE**.



Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

CNPJ: 89.522.437/0001-07

Telefone: (51) 3220-4136 - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

DESPACHO

À SEC:

Encaminho documento (0583840) para publicação.



Documento assinado eletronicamente por **Paulo Rogerio Silva dos Santos, Diretor da Diretoria de Patrimônio e Finanças**, em 07/07/2023, às 15:59, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0585174** e o código CRC **6FFF7C1E**.

Referência: Processo nº 149.00019/2023-01

SEI nº 0585174



Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

CNPJ: 89.522.437/0001-07

Telefone: (51) 3220-4113 - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

CERTIDÃO

Certificamos que a matéria (0583840) foi divulgada no [Dopa-e](#), conforme link em destaque:



Documento assinado eletronicamente por **Evandro Giovani Saccol, Assistente Legislativo**, em 10/07/2023, às 13:36, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0585803** e o código CRC **CA847C45**.

Referência: Processo nº 149.00019/2023-01

SEI nº 0585803



Licitações

Contratos

Pessoas/Empresas

Comissões

Remessas

Auditoria

Tabelas

Ajuda

Licitação

Voltar

Excluir

Baixar Documentos

Órgão 54901 - CM DE PORTO ALEGRE**Situação** Encerrada**Resultado** Concluída**Fase** Publicação***Modalidade** Processo de Inexigibilidade***Nº da Licitação** 27***Ano** 2023**Origem** LicitaCon WEB ...

Fase Interna

Publicação

FASE INTERNA

Nº do Processo** 149.00019/2023-01 ***Ano** 2023Tipo de Objeto** Compras e Outros Serviços***Modo de Fornecimento** Integral***Forma de Contratação** Global***Data de Inexigibilidade** 06/07/2023***Descrição do Objeto**

Contratação do espetáculo "Terra sem mapa", a realizar-se em 25 e 26-08-2023, para a VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres, conforme atribuições previstas em Edital.

187 de 2000

Fundamentação Legal** Art. 25, inc. III, da Lei nº 8.666/93Natureza da Licitação** Normal***Contratado** Luiz Manoel Oliveira Alves 02789595046 (40.189.194/0001-30) ...***Valor Contratado** 18.000,00***Característica do Objeto** Item único***Gera Despesa** Sim***Licitação Compartilhada** Não**Observações**

Dotação Orçamentária

Documentos

Alterar	Tipo ↑	Documento	Nome Arquivo	Data Cadastro
	Comprovação de notória especialização	Visualizar	Consagração do artista.pdf	10/07/2023
	Proposta do fornecedor contratado (orçamento e preço)	Visualizar	EditaL_VII_MOSTRA_2023.pdf	10/07/2023
	Termo de formalização da inexigibilidade de licitação	Visualizar	TERMO_DE_FORMALIZAÇÃO_DA_VII_MOSTRA_2023.pdf	10/07/2023

1 - 3

Proposta Contratada Planilha Modelo

Imprimir

Alterar	Número	Data de Referência	Descrição	Qtd.	Unidade	Preço Unitário Contratado	Preço Total Contratado	Família	Subfamília
	1		Contratação do espetáculo "Terra sem mapa", a realizar-se em 25 e 26-08-2023, para a VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres, conforme atribuições previstas em Edital.	1,00	UN	18.000,00	18.000,00		
							18.000,00		

1 - 1



DIÁRIO OFICIAL PORTO ALEGRE

Órgão de divulgação do Município - Ano XXVIII - Edição 7046 - Segunda-feira, 10 de julho de 2023
Divulgação: Segunda-feira, 10 de julho de 2023 Publicação: Terça-feira, 11 de julho de 2023

LEGISLATIVO

Resoluções

RESOLUÇÃO Nº 2.748, DE 06 DE JULHO DE 2023, que concede a Comenda Porto do Sol ao senhor Alvaro Silva de Souza.

Para visualizar, na íntegra, a RESOLUÇÃO Nº 2.748, DE 06 DE JULHO DE 2023, acesse o link a seguir:

RESOLUÇÃO Nº 2.748, DE 06 DE JULHO DE 2023

http://dopaonlineupload.procempa.com.br/dopaonlineupload/4833_cl_434152_1.pdf

RESOLUÇÃO Nº 2.749, DE 06 DE JULHO DE 2023, que reestrutura os Gabinetes Parlamentares, estabelece limite de gastos com pessoal e revoga os arts. 20-A e 20-B da Lei nº 5.811, de 8 de dezembro de 1986.

Para visualizar, na íntegra, a RESOLUÇÃO Nº 2.749, DE 06 DE JULHO DE 2023, acesse o link a seguir:

RESOLUÇÃO Nº 2.749, DE 06 DE JULHO DE 2023

http://dopaonlineupload.procempa.com.br/dopaonlineupload/4833_cl_434153_1.pdf

EDITAIS

Editais

CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE

SÚMULA DE INEXIGIBILIDADE 23/2023

PROCESSO: 149.00009/2023-68.

CONTRATANTE: CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE.

CONTRATADA: JÉFERSON HORÁCIO AZEVEDO 763.770.080-15.

CNPJ: 15.406.526/0001-43.

OBJETO: Contratação do espetáculo "Das Cinzas Coração", a realizar-se em 15/09/2023 e 16/09/2023, para a VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres, conforme atribuições previstas em Edital.

VALOR TOTAL: R\$ 18.000,00 (dezoito mil reais).

BASE LEGAL: Art. 25, inc. III, da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993, e alterações posteriores.

Porto Alegre, 05 de julho de 2023.

ALINE FREY COLUSSI, Diretora-Geral.

SÚMULA DE INEXIGIBILIDADE 21/2023

PROCESSO: 149.00017/2023-12.

CONTRATANTE: CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE.

CONTRATADA: EDUARDO PANITZ SEVERINO 29472784020.

CNPJ: 22.258.762/0001-25.

OBJETO: Contratação do espetáculo "Novos Velhos Corpos 50 +", a realizar-se em 1º/09/2023 e 02/09/2023, para a VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres, conforme atribuições previstas em Edital.

VALOR TOTAL: R\$ 18.000,00 (dezoito mil reais).

BASE LEGAL: Art. 25, inc. III, da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993, e alterações posteriores.

Porto Alegre, 05 de julho de 2023.

ALINE FREY COLUSSI, Diretora-Geral.

SÚMULA DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO 25/2023

PROCESSO: 149.00013/2023-26.

CONTRATANTE: CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE.

CONTRATADA: ENGENHO DA ARTE EMPREENDIMENTOS CULTURAIS LTDA.

CNPJ: 05.672.116/0001-90.

OBJETO: Premiação concedida a Engenho da Arte Empreendimentos Culturais Ltda pelo espetáculo, nome Fantasmagórico - Um Show do Além, categoria Música, na VII Mostra de Artes Cênica e Música do Teatro Glênio Peres, a realizar-se nos dias 04/08/2023 e 05/08/2023.

VALOR TOTAL: R\$ 18.000,00 (dezoito mil reais).

BASE LEGAL: Art. 25, inc. III, da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993, e alterações posteriores.

Porto Alegre, 05 de julho de 2023.

ALINE FREY COLUSSI, Diretora-Geral.

SÚMULA DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO 19/2023

PROCESSO: 149.00008/2023-13.

CONTRATANTE: CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE.

CONTRATADA: GEÓRGIA DE MACEDO GARCIA 02734212048.

CNPJ: 40.231.472/0001-70.

OBJETO: Premiação concedida a Geórgia de Macedo Garcia 02734212048 pelo espetáculo, nome Água Redonda e Comprida, categoria Dança, na VII Mostra de Artes Cênica e Música do Teatro Glênio Peres, a realizar-se nos dias 29/09/2023 e 30/09/2023.

VALOR TOTAL: R\$ 18.000,00 (dezoito mil reais).

BASE LEGAL: Art. 25, inc. III, da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993, e alterações posteriores.

Porto Alegre, 05 de julho de 2023.

ALINE FREY COLUSSI, Diretora-Geral.

SÚMULA DE INEXIGIBILIDADE 27/2023

PROCESSO: 149.00019/2023-01.

CONTRATANTE: CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE.

CONTRATADA: Luiz Manoel Oliveira Alves 02789595046.

CNPJ: 40.189.194/0001-30.

OBJETO: Contratação do espetáculo "Terra sem mapa", a realizar-se em 25/08/2023 e 26/08/2023, para a VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres, conforme atribuições previstas em Edital.

VALOR TOTAL: R\$ 18.000,00 (dezoito mil reais).

BASE LEGAL: Art. 25, inc. III, da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993, e alterações posteriores.

Porto Alegre, 06 de julho de 2023.

ALINE FREY COLUSSI, Diretora-Geral.

SÚMULA DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO 24/2023

PROCESSO: 149.00012/2023-81.

CONTRATANTE: CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE.

CONTRATADA: DOMINIQUE M ANDUJAR.

CNPJ: 40.540.192/0001-43.

OBJETO: Premiação concedida a Dominique M Andujar pelo espetáculo, nome ESPETÁCULO DALÍ, categoria Circo, na VII Mostra de Artes Cênica e Música do Teatro Glênio Peres, a realizar-se nos dias 18/08/2023 e 19/08/2023.

VALOR TOTAL: R\$ 18.000,00 (dezoito mil reais).

BASE LEGAL: Art. 25, inc. III, da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993, e alterações posteriores.

Porto Alegre, 05 de julho de 2023.

ALINE FREY COLUSSI, Diretora-Geral.

SÚMULA DE INEXIGIBILIDADE 26/2023

PROCESSO: 149.00010/2023-92.

CONTRATANTE: CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE.

CONTRATADA: Roger Luis dos Santos MEI.

CNPJ: 34.572.781/0001-00.

OBJETO: Contratação do espetáculo "De La Mancha: O Cavaleiro Trapalhão", a realizar-se em 20/10/2023 e 21/10/2023, para a VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres, conforme atribuições previstas em Edital.

VALOR TOTAL: R\$ 18.000,00 (dezoito mil reais).

BASE LEGAL: Art. 25, inc. III, da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993, e alterações posteriores.

Porto Alegre, 06 de julho de 2023.

ALINE FREY COLUSSI, Diretora-Geral.

SÚMULA DE INEXIGIBILIDADE 20/2023

PROCESSO: 149.00016/2023-60.

CONTRATANTE: CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE.

CONTRATADA: Martins Fontes & Custódio Produções Ltda.

CNPJ: 10.769.699/0001-02.

OBJETO: Contratação do espetáculo "Maria Peçonha", a realizar-se em 06/10/2023 e 07/10/2023, para a VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres, conforme atribuições previstas em Edital.

VALOR TOTAL: R\$ 18.000,00 (dezoito mil reais).

BASE LEGAL: Art. 25, inc. III, da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993, e alterações posteriores.

Porto Alegre, 06 de julho de 2023.

ALINE FREY COLUSSI, Diretora-Geral.

EXPEDIENTE

PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE

Diário Oficial Eletrônico de Porto Alegre

Órgão de Divulgação Oficial do Município

Instituído pela Lei nº 11.029 de 03/01/2011

<http://www.portoalegre.rs.gov.br/dopa>

PREFEITO MUNICIPAL: Sebastião de Araújo Melo

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E PATRIMÔNIO: André Luis dos Santos Barbosa

EDIÇÃO: Cíntia Harndt Endler, Katlyne Simoni, Kimberly do Canto Winter dos Santos, Maria de Lourdes Cordeiro

ENDEREÇO: R. Siqueira Campos, 1300, 6º andar, Porto Alegre, RS

CONTATO: e-mail dopa@portoalegre.rs.gov.br