

Título do Projeto de Circo

Espetáculo Dalí

LIVRE

Sinopse

Dalí é um espetáculo circense livremente inspirado no universo de um dos maiores ícones da arte surrealista em todo o mundo. Números clássicos circenses - duo acrobático, contorção, perna de pau, parada de mão, tecido, roda Cyr, trapézio, malabares, bambolê, lira e parkour - servem de trampolim para recontar a vida e a obra do mestre do surrealismo no século 20. Nessa história, entram personagens que marcaram a trajetória do pintor e escultor, entre elas a esposa e musa inspiradora Gala Éluard Dalí e o poeta Federico García Lorca. Projeções em vídeo reproduzem sobre o palco criações e imagens de Salvador Dalí.

Concepção do projeto

A montagem marcou a estreia do ator Luciano Mallmann (vencedor do Prêmio Açorianos de Dramaturgia por Ícaro, em 2017) na direção, também assinada por Heloísa Nequete (produtora e acrobata de espetáculos circenses em Ibiza durante 8 anos), e que também atuou na montagem. O elenco também contou com outros nomes com vasta qualificação e experiência, como Zeca Padilha (de OVO, do Cirque du Soleil), Roberta Alfaya (acrobata especializada em técnicas circenses na Ucrânia), Dominique Martins (apresentações em diversos espetáculos na Croácia, Portugal, Bulgária, Argentina e Paraguai) e Joana Cambeses (acrobata durante oito anos em Macau). A participação especial ficou por conta de Eduardo Souza, que voltou à cena após um acidente durante um exercício de acrobacia de solo que o deixou tetraplégico. Com 21 anos, Eduardo reencontrou os antigos colegas de Parkour nessa produção. A primeira apresentação foi realizada em abril de 2018 no Teatro Bruno Kiefer da Casa de Cultura Mario Quintana, e teve a renda revertida para o tratamento do artista. Com o sucesso da estreia de Dalí o espetáculo teve em seguida uma segunda data, desta vez no Teatro São Pedro. Logo, o projeto que reuniu sem verba de patrocínio ou apoio de leis de incentivo, um elenco de peso com ideias inovadoras, ganhou outras formas de existência durante a pandemia. E desta vez através de editais de fomento à arte. A primeira foi o pequeno documentário "Dali fragmentos do todo". E a segunda o "Dalí vídeo espetáculo" através do edital diversidades da cultura da Fundação Marcopolo. Este foi uma releitura voltada para a linguagem audiovisual, assinada por Heloísa Nequete e a cineasta Tatiana Nequete. Guilherme Gonçalves e Heloísa Nequete assinaram esta nova produção. E ao fim deste ano de 2021, o espetáculo entrou como indicado para a nova categoria do prêmio Açorianos, a categoria de circo. Nessa edição inédita, foi premiado como o melhor espetáculo de circo. E além da indicação de melhor direção, teve também 4 indicações de melhores performers, Dominique Martins, Zeca Padilha, Roberta Alfaya e Guilherme Gonçalves. Dos quais dois foram premiados: Zeca Padilha e Roberta Alfaya. Em 2022 realizou duas temporadas em Porto Alegre. Uma no Centro Cultural da Santa Casa e outra no Teatro Renascença. Apostamos em novas ações para este espetáculo, para poder levar ao máximo de lugares e públicos um pouco mais de cor e sonhos nos nossos teatros.

Figurino, cenário, iluminação e trilha sonora

O espetáculo Dalí tem a concepção de figurinos neutros cor da pele com elementos excêntricos na maioria dos personagens. O personagem Dalí e a Gala tem roupas diferenciadas branca e vermelho, respectivamente. O cenário é formado por um sofá em formato de boca, um linóleo e um aparelho de acrobacia aérea, tecido acrobático. O que mais contracena como cenário são as projeções que estão em quase todas as cenas, utilizando de um ciclorama de fundo e um projetor.

Luzes negra e blackout são elementos de iluminação utilizados no espetáculo. A trilha sonora acontece de forma mecânica e não são utilizadas falas durante todo o espetáculo.

Plano de encenação que considere os aspectos físicos e técnicos do Teatro

Para esta apresentação serão utilizados dois pontos de acrobacia aérea, um ciclorama, um projetor, máquina de fumaça e linóleo no piso. Haverá um sofá de cenário o tempo inteiro e as cenas acontecem dentro do palco em sua maioria. Há uma cena que acontece no hall do teatro que é a primeira cena do espetáculo. Os 8 artistas se deslocam entre as coxias do teatro e o palco.

Ficha técnica

Ficha Técnica Diretora Artística: Heloisa Nequete Produtora Cultural: Dominique Martins Direção de produção cultural: Guilherme Gonçalves Artistas: Heloisa Nequete, Dominique Martins, Guilherme Gonçalves, Zeca Padilha, Eduardo Corrêa, Joana Cambeses de Souza, Luciano Fernandes, Eduardo Fernandes de Souza, Alfredo Domingos Deitos de Bermúdez, Paulo Roberto Sturmer, Filipe Farinha. Iluminação: Alexandre Saraiva Operador de som: Mauro Pogorelski Projeção de Vídeo: Diego Steffani

Breve currículo dos participantes

Guilherme Gonçalves é ator, acrobata e professor de dança aérea em tecido. Iniciou seus estudos com o Tecido em 2006 com o grupo Gente Pendurada. Já em 2007 passou a integrar o elenco do circo teatro girassol. Desde então trabalhou com diversos grupos circenses do estado e participou de mais de uma centena de espetáculos com turnês e apresentações nacionais. ZECA PADILHA formado em Educação Física. Foi Ginasta entre os anos de 1995 e 2006. Em 2008 foi convidado a integrar o elenco do espetáculo "OVO" do internacionalmente renomado Cirque Du Soleil, fez turnê pelo Canadá, Estados Unidos e México, deixando a Companhia em 2012. Em 2013 integrou o elenco da Web World Entertainment Productions na Companhia MSC Cruises, com turnê pelo Mediterrâneo (Europa). Em 2016 participou como acrobata na abertura do XXXI Jogos Olímpicos na cidade do Rio de Janeiro. EDUARDO CORRÊA - Artista circense há 20 anos, equilibrista, palhaço, malabarista, ator, acrobata e bailarino. Integrou o elenco do Circo Girassol e o Tholl. Participou do Natal Luz de Gramado 2012/2013. É integrante do Korvatunturi, espetáculo residente de Gramado/Rs. Atual coordenador do Instituto SEIDE e do ponto de cultura Kombinação. Atualmente dedica-se a pesquisa que funde a manipulação de objetos, a dança e o teatro e a arte-educação através das técnicas do circo. Joana Cambeses Souza é artista criativa; tem se dedicado à diversas formas de arte (circo, dança, teatro, coreografia, performance, criação de equipamentos e figurinos). Instrutora de circo pelo Cirque du Soleil, Educadora Física e yoguini, tendo lecionado e se apresentado em mais de 5 países e 3 continentes. Trabalhou como bailarina profissional na abertura das Olimpíadas 2016 (RJ), como coordenadora de equipe para La Fura Dels Baus (Pepsi Twist 2017/ Atlantida), no espetáculo Dalí interpreta a Gala Eluard. Luciano Fernandes - Breve Histórico –: começou fazendo teatro em 1994 no Projeto de Descentralização da Prefeitura de POA, em 1997 entrou no Núcleo de Investigação Teatral Babamas dirigido por Roberto Berindelli trabalhando por 3 anos . Membro da Diretoria do SATED/RS - Secretário Geral. Presidente do Conselho Municipal de Cultura de Porto Alegre. Presidente da Associação de Circo do Rio Grande do Sul. Membro da Trupe Abre Asas especializada em performances em pernas de pau. Alfredo Domingos Deitos de Bermúdez- Trabalhos Artísticos: Cia da Cidade (Passo Fundo/RS), Circo Teatro Girassol, Marcos Frota Circo Show (Rio de Janeiro/RJ), Necitra (POA/RS), Irmãos Brothers Band (Rio de Janeiro/RJ). Festival de Folclore (Tacna/Peru) Batizado de Capoeira (São Petesburgo/Rússia). Atleta no Reality Show "The Ultimate Beastmaster" (NETFLIX) (Califórnia, EUA). Cerimônia de Abertura das Olimpíadas (Rio de Janeiro/RJ). Espetáculo Dalí (Porto Alegre/RS) Filipe Farinha Foi o 1º brasileiro a se equilibrar sob os cabos

do Pão de Açúcar - Rio de Janeiro - RJ. Sua especialidade é o funambulismo, mas a pesquisa é ilimitada no ramo das artes. Dentro das técnicas circenses utiliza o trapézio voador, acrobacia, malabarismo, monociclo, perna de pau e a pirotecnia. Formado no curso de extensão em Gestão em Artes Circenses, pelo Instituto Federal Porto Alegre e um dos idealizadores do Projeto Ocupação Cultural Amadeo Rossi em São Leopoldo/RS. Dominique Martins é artista circense, se dedica às técnicas de contorcionismo, de parada de mãos, de malabares, de acrobacia e de palhaçaria. É produtora cultural fundadora da empresa Acromix Circus. Faz parte da diretoria da Associação de Circo do Rio Grande do Sul CIRCOSUL e representa os artistas independentes no Colegiado Setorial de Circo do RS. É formada em Licenciatura e bacharelado em Educação Física na UFRGS. Realizou turnês países como Argentina, Paraguai, Guiana Francesa, Portugal, Bulgária e Croácia.

Plano de Divulgação

Material impresso para distribuição

Cartazes

Redes sociais

Rádio

Televisão

Etapas da Divulgação

O espetáculo “DAÍl” será apresentado no Teatro Glênio Peres na Camara Municipal de Porto Alegre. Espetáculo vencedor de melhor espetáculo Prêmios Açorianos de Circo em 2021. Com a divulgação pretende-se atingir o público de todas as idades, pois tem classificação livre. Serão especialmente convidadas as escolas próximas para levarem as crianças até o local. Será contratado o trabalho de um assessor de imprensa que ativará os meios de jornais, revistas, rádios e televisão para publicarem o serviço da apresentação e também irão estimular entrevistas com a artista em todos estes canais. Serão produzidas as seguintes peças de divulgação: 1 flyer digital, 2 vídeos promocionais para serem impulsionados nas redes sociais, a arte de 1 banner com duas impressões para serem expostos nos locais de apresentação e 1.000 unidades de programa para ser entregue ao público antes entrarem para assistir ao espetáculo. Nos programas impressos haverá um texto sobre o espetáculo e terá um espaço reservado para as marcas do patrocínio. Em todas as ações de divulgação haverá a logomarca do patrocinador conforme será indicado e também mencionado o nome da empresa e do edital quando for o caso. Etapas Da Divulgação: Planejamento: mapeamento das escolas próximas, contratação do assessor de imprensa, criação da arte gráfica (flyer digital, banner e programa) Divulgação e Consolidação: Divulgação nas rádios, televisões e jornais, entrevistas nos canais de comunicação acessíveis, divulgação nas redes sociais da acromix Circus e grupos parceiros, transmissões no whats app, concluir parcerias com os estabelecimentos públicos próximos como escolas e instituições públicas.

Inserir LINK para outras informações que qualifiquem o projeto

https://drive.google.com/drive/folders/1qt8UrMDCL39oWje9U-w3D_bzRheIUkF4?usp=share_link

O espetáculo deve estar completo, armazenado em sites de vídeo ou site próprio, com acesso disponível por meio do LINK fornecido abaixo.

Inserir LINK para a gravação do espetáculo:

<https://youtu.be/OSo4HhODA10>