

Título do Projeto de Música

Fantasmagórico - Um show do Além

LIVRE

Sinopse

Dentro de um pequeno porão assombrado acontece um show para homenagear o Bicho Papão. O show foi organizado por uma banda de entidades do além, composta por Fantaslino um fantasma cantor, Trapento um zumbi violonista e cantor, Cavernoso uma caveira baixista, Almário um alma penada que toca aerofone, flauta, harmônica e triângulo e uma assombração percussionista chamado Baqueta. O show é comandado por Fantaslino e pelo o zumbi Trapento. Todos esperam pelo Bicho. O Bicho Papão não aparece.

Concepção do projeto

Concepção: O artista Antônio Carlos Falcão se inspirou na obra “Em nome da fera” do escritor Celso Gutfreind para criar as canções compostas para o espetáculo musical infantil “Fantasmagórico – um show do além”. A história se passa em um porão assombrado onde acontece um show em homenagem ao Bicho Papão que está depressivo, pois as crianças não sentem mais medo dele. A banda do show é formada por cinco entidades do além, que são: Fantaslino Vestido como um extravagante band leader dos anos 60, Fantaslino traja um fraque, colete, uma camisa de mangas rendadas, compondo com um jabour com as rendas negras do punho, uma calça boca de sino estampada. Figurino Inspirado em David Bowie e tantos outros ídolos da época. Trapento Em trapos, em decomposição, é o que sugere a roupa. Buscando algo que melhor representasse um zumbi, a figurinista encontra em uma roupa de camuflagem para caça e combate, somado aos toques luminescentes, o ideal para o personagem. É o preferido das crianças. Cavernoso Um esqueleto é um militar. Cada deles teve sua vida, e sua história, e assim no mundo do além. Cavernoso revela sua identidade fantasmagórica para o público, quando mostra o esqueleto desenhado com tinta branca e luminescente nas costas da farda, criando assim mais um elemento teatral na composição do personagem. Almario Uma alma penada, que faz parte de uma família circense. Quem será ele no picadeiro? Com seu colete preto e suas correntes, é um metaleiro domador de leões, ou trapezista maluco? Ele é muito discreto, não revelou este sinistro detalhe. Baqueta Uma assombração de tapera, bem-vestido, como o proprietário da tapera. Baqueta é a personificação da “mulher de branco”, ou as “assombrações nebulosas e voláteis”, com seu tom lilás fantasmagórico, que habitam casas velhas em ruínas, abandonadas e cemitérios.

Gênero musical, figurino, cenário e iluminação

Música brasileira de diferentes estilos musicais. A iluminação com efeitos através de uma lâmpada do próprio grupo deixando o ambiente bem fantasmagórico. A maquiagem reage ao efeito desta lâmpada e assim os personagens entram no clima de assombração. Obs.: Levaremos para as apresentações um equipamento complementar de som e iluminação.

Músicas que serão executadas e respectivos compositores

AMARELINHA NO ESCURO (Antonio Carlos Falcão Alvares 100%) AMOR MONSTRO (Antonio Carlos Falcão Alvares 100%) ARMADILHA (Antonio Carlos Falcão Alvares 100%) BICHO TRISTE (Antonio Carlos Falcão Alvares 100%) DESCONHECIDO (Antonio Carlos Falcão Alvares 100%)

ESPELHO MÁGICO (Antonio Carlos Falcão Alvares 100%) FANTASMAS (Antonio Carlos Falcão Alvares 100%) LAGARTIXA (Antonio Carlos Falcão Alvares 100%) MEDO (Antonio Carlos Falcão Alvares 100%) MONSTRO BABÃO (Antonio Carlos Falcão Alvares 100%) MULA-SEM-CABEÇA (Antonio Carlos Falcão Alvares 100%) MUNDO DO ALÉM (Antonio Carlos Falcão Alvares 100%) O BICHO-MEDO (Antonio Carlos Falcão Alvares 100%) PESADELO MEDO (Antonio Carlos Falcão Alvares 100%) PORÃO (Antonio Carlos Falcão Alvares 100%) TREM FANTASMA (Antonio Carlos Falcão Alvares 100%) TUMBA LÁ CATUMBA (Antonio Carlos Falcão Alvares 100%)

Ficha técnica

Fantasmagórico – um show do além Música de Antônio Carlos Falcão inspirado na obra “O nome da fera” de Celso Gutfreind Músicos/Banda: Antônio Carlos Falcão, Rafa Rodrigues, Brenno di Napoli, Fernando Sessé e Adolfo Almeida Jr. Direção Cênica: Carlos Ramiro Direção Musical: Rafa Rodrigues Arranjos: a Banda Cenografia: Chico Machado Figurino: Rô Cortinhas Iluminação: Alexandre Lopes Fagundes e Marga Ferreira Produção Executiva: Antônio Carlos Falcão e Lu Bitello Proponente: Lu Bitello – Engenho da Arte Empreendimentos Culturais Ltda.

Breve currículo dos participantes

Antônio Carlos Falcão (DRT 0014127) Ator, cantor, compositor, autodidata. Iniciou a carreira em 1968. No teatro trabalhou com os diretores, Sergio Ilha, João Pedro Gil, Fernando Zimpeck, Irene Brietzck, Leo Ferlauto, Elcio Rossini, Zé Adão Barbosa, Bob Balis, Carlos Ramiro. Criador de um dos personagens mais longevos do circuito cultural gaúcho (desde 1981), “A Doce Bárbara/Maria Bethânia e Banda”. No Cinema e publicidade e TV trabalhou com Flavia Moraes, Jorge Furtado, Paulo José, Pena Cabreira, José Pedro Goulart, Fabio Barreto. Recebeu o prêmio Açoriano de melhor ator coadjuvante por “Por Pólux”, dir. João Pedro Gil. Dramaturgia: Teatro pra mim é Grego, Sexo e Feijoada, Fantasmagórico. Rafa Rodrigues (OMB 16.681/RS) Iniciou a carreira na música na ala infanto-juvenil de cavaquinho da Imperadores do Samba e no Bloco Afrosul Odomodê. Fundador da Turucutá Batucada Coletiva Independente. Como músico integrou os grupos Forró Cavaco Chinês, Instituto Brasilidades, Caco Velho Ensemble e Triozinho da Silva. Diretor musical das peças "Cabaré do Amor Rasgado" e "Cabaré da Mulher Braba", da Cia. Rústica e do show Fantasmagórico. Brenno di Napoli – (OMB 36585/SP) Músico, baixista, produtor e arranjador da Produtora de áudio 4'33". Acompanhou como baixista a cantora Rita Lee de 2006 a 2012. Participou dos álbuns Reza e Multishow ao vivo e do Box/Biográfico Biografitti. Acompanhou também Fábio Jr, KLB, Lobão, Rouge, Wanessa Camargo. Adolfo Almeida Jr (OMB 19572/RS) Mestre em Composição Musical pela UFRGS, onde atualmente é professor. Foi músico da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre por mais de 30 anos tocando fagote. Integrou vários grupos de câmara e orquestras. Participa atualmente do grupo Tum Tóin Fóin, de Arthur de Faria. Possui larga experiência como músico em teatro, como instrumentista ou diretor musical. Suas últimas atuações ocorreram com o coletivo Ultralíricos de São Paulo, dirigido por Felipe Hirsch. Fernando Sessé (OMB P.9526/RS) Percussionista nascido em Porto Alegre/RS. Estudou no Rio de Janeiro com Robertinho Silva, Marcos Suzano e na Escola de Música Villa-Lobos. Em 2014 lançou seu primeiro cd intitulado “Em frente” e em 2017 o segundo disco “Rio Comprido” com Robertinho Silva. Tem como característica aliar instrumentos eletrônicos e acústicos em seus set's. É graduando em Bacharelado em Música Popular pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Lista de Equipamentos de Iluminação, Projeção e Sonorização

INPUT LIST Ch Instrumento Linha Modelo Stand 1 Percussão D.I. Ativo 2 Percussão D.I. Ativo 3 Percussão Cabo XLR 4 Percussão Mic Cajon RE 20 / Beta 52 pedestal 5 Percussão Mic Over AKG 451/Sm81 pedestal 6 Bass D.I. Ativo 7 Gutar Mic Sm57 pedestal 8 Aerophone D.I. Ativo

pedestal 9 Gaita De Boca / Flauta Doce Mic Beta 58 pedestal 10 Voz Falcão Mic Beta58 pedestal 11 Voz Guitar Mic Beta 58 pedestal 12 Voz Bass Mic Beta 58 pedestal 13 Voz Flauta Mic Beta 58 pedestal 14 Voz Percussão Mic Beta 58 pedestal OUTPUT LIST 2 Cx Monitores Vocal 1 Cx Monitor Guitar 1 Cx Monitor Bass 1 Cx Monitor Percussão 1 Cx Monitor Sopros Obs.: Levaremos equipamentos, para complementar, aos do teatro de som e luz.

Plano de Divulgação

Cartazes
Banners
Redes sociais
Assessoria de imprensa

Etapas da Divulgação

Assim que confirmada a data inicia a Assessoria de Imprensa contratada pelo proponente para gerar entrevista e mídia espontânea; - Banner interno no local da apresentação (2 semanas antes dos shows); - 20 cartazes tamanho A3 para ser colocados nos principais locais culturais de cidade (como: teatros, centros culturais e outros); - Solicitação de apoio de mídia para a rádio FM Cultura 107,7 - Ativação paga em redes sociais.

Inserir LINK para outras informações que qualifiquem o projeto

https://drive.google.com/drive/folders/17Zy3uZk9iBTj9VW15MzXUqKTpsvqyC6I?usp=share_link

Inserir LINK para a gravação do espetáculo

<https://youtu.be/WOSA6Prh7GU>