



Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

CNPJ: 89.522.437/0001-07

Telefone: - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

## DESPACHO

### Direção Geral

#### Com vistas a DPF/SCF/Setor de Contratos:

Para atender despesa com premiação concedida aos espetáculos selecionados (0578233) na *VII Mostra de Artes Cênica e Música do Teatro Glênio Peres*, encaminhamos para elaboração de Termo de Autorização de Uso, conforme modelo (0521402) e, posterior emissão de Nota de Empenho de acordo com especificações abaixo, a favor da empresa **Arthur de Faria Silva 60741660059**.

Os recursos (0488455) para este pagamento já estão previstos no orçamento para a realização deste evento.

Nome Representante Legal: Arthur de Faria Silva	PESSOA JURÍDICA - Arthur de Faria Silva 60741660059
Nº RG/CPF: 607.416.600-59	Nº CNPJ: 15.279.861/0001-28
Endereço: Rua Bento Figueiredo, 99 apto 121 - Porto Alegre - RS	
Telefone: (51) 99815-4998	E-mail: pergunteaopo@hotmail.com
NOME DO ESPETÁCULO: <b>TUM TOIN FOIN BANDA DE CÂMARA</b>	
Categoria: Música	Datas de apresentação: <b>22/09/2023 23/09/2023</b>
Modalidade: GRUPO	Valor a ser empenhado: R\$ 18.000,00

A seguir, relacionamos todos os documentos atualizados necessários para a referida contratação:

- (0579581) **Documentos Pessoa Jurídica e Representante Legal:** Dados/Formulário de Inscrição; CNPJ - pessoa jurídica proponente pelo projeto; Identidade e do CPF do representante legal; Comprovante de residência do representante legal;
- (0584640) **Dados Bancários do proponente:** Dados bancários do CNPJ Banco, nº do banco, agência e c/c;
- (0576381) **Certidões Pessoa Jurídica:** Certidão Negativa de Débitos à União - Federal; Certidão Geral Negativa de Débitos de Estadual; Certidão Geral Negativa de Débitos Municipais; Certificado de Regularidade do FGTS; Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT;
- (0584637) **Termos e Declarações - Anexos Edital:** Declaração de Idoneidade - Anexo I; Declaração de Anuência - Anexo II; Declaração de Compatibilidade do Espetáculo com o Teatro Glênio Peres - Anexo III; Declaração de Responsabilidade pela Liberação do Texto/Música junto ao Autor ou seus Representantes Legais - Anexo IV; Declaração de que não emprega menores - Anexo V; Declaração Negativa de Doação Eleitoral - Anexo VI;
- (0574490) **Projeto artístico selecionado:** descrição do projeto, sinopse e definição da faixa etária; concepção do espetáculo tais como figurinos, iluminação e sonoplastia; ficha técnica e breve currículo dos participantes;
- (0574497; 0574493) **Imagens para Divulgação**
- (0584638) Registro dos técnicos de sonorização e luz junto à Delegacia Regional do Trabalho - DRTs;
- Quitação junto ao ECAD até dois dias antes do espetáculo.

Cabe ressaltar que o objeto da presente demanda está vinculado ao SEI Nº 111.00033/2022-43, processo que centraliza todas as etapas do concurso.

Comissão Organizadora

*VII Mostra de Artes Cênicas e Música do teatro Glênio Peres*



Documento assinado eletronicamente por **Claudia Helena da Cunha Inacio, Membro da Comissão**, em 06/07/2023, às 18:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



verificador **0565995** e o código CRC **43976E1E**.

---

**Referência:** Processo nº 149.00020/2023-28

SEI nº 0565995

**DADOS DA INSCRIÇÃO**  
**Tum Toin Foin Banda de Câmara**  
**Grupo**

RAZÃO SOCIAL DA EMPRESA: Arthur de Faria Silva

CNPJ Nº 15.279.861/0001-28

ENDEREÇO: Rua Bento Figueiredo, 99, apto 121

CIDADE: Porto Alegre

ESTADO: RS

NOME DO REPRESENTANTE LEGAL: ARTHUR DE FARIA SILVA

CPF Nº 607.416.600-59

TELEFONE: (51) 99815-4998

E-MAIL: [perguntaepo@hotmail.com](mailto:perguntaepo@hotmail.com)

 <b>REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL</b> <b>CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA</b>		
NÚMERO DE INSCRIÇÃO <b>15.279.861/0001-28</b> <b>MATRIZ</b>	<b>COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL</b>	DATA DE ABERTURA <b>28/03/2012</b>
NOME EMPRESARIAL <b>ARTHUR DE FARIA SILVA</b>		
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) *****		PORTE <b>ME</b>
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL <b>90.01-9-02 - Produção musical</b>		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS <b>47.62-8-00 - Comércio varejista de discos, CDs, DVDs e fitas</b> <b>85.92-9-03 - Ensino de música</b> <b>85.92-9-99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente</b> <b>90.02-7-01 - Atividades de artistas plásticos, jornalistas independentes e escritores</b> <b>96.09-2-99 - Outras atividades de serviços pessoais não especificadas anteriormente</b>		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA <b>213-5 - Empresário (Individual)</b>		
LOGRADOURO <b>R BENTO FIGUEIREDO</b>	NÚMERO <b>99</b>	COMPLEMENTO <b>APT 121</b>
CEP <b>90.035-130</b>	BAIRRO/DISTRITO <b>RIO BRANCO</b>	MUNICÍPIO <b>PORTO ALEGRE</b>
ENDEREÇO ELETRÔNICO <b>perguntaepo@hotmail.com</b>		TELEFONE <b>(51) 9815-4998</b>
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****		
SITUAÇÃO CADASTRAL <b>ATIVA</b>	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL <b>28/03/2012</b>	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL		
SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia **25/01/2023** às **10:14:40** (data e hora de Brasília).

Página: 1/1



**MINISTÉRIO DA FAZENDA**  
**Secretaria da Receita Federal do Brasil**  
**Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional**

**CERTIDÃO POSITIVA COM EFEITOS DE NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS  
FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

**Nome: ARTHUR DE FARIA SILVA**  
**CNPJ: 15.279.861/0001-28**

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer débitos de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que:

1. constam débitos administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) com exigibilidade suspensa nos termos do art. 151 da Lei nº 5.172, de 25 de outubro de 1966 - Código Tributário Nacional (CTN), ou objeto de decisão judicial que determina sua desconsideração para fins de certificação da regularidade fiscal, ou ainda não vencidos; e
2. não constam inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) na Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Conforme disposto nos arts. 205 e 206 do CTN, este documento tem os mesmos efeitos da certidão negativa.

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.  
Emitida às 08:53:43 do dia 30/01/2023 <hora e data de Brasília>.  
Válida até 29/07/2023.

Código de controle da certidão: **2CFC.C41A.B46B.053A**  
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL**  
**SECRETARIA DA FAZENDA**  
**RECEITA ESTADUAL**

Nome: **ARTHUR DE FARIA SILVA ME**

CNPJ base: **15.279.861/**

Obs.: A presente certidão é válida para toda a empresa, representada pelo CNPJ base composto pelos 8 primeiros dígitos. Todos os estabelecimentos da empresa foram avaliados na pesquisa de regularidade fiscal.

**Certificamos** que, aos **21 dias do mês de JUNHO do ano de 2023**, revendo os bancos de dados da Secretaria da Fazenda do Estado do Rio Grande Sul, não elidido o direito de a Fazenda proceder a posteriores verificações e, a qualquer tempo, vir a cobrar crédito apurado, o titular do CNPJ base acima se enquadra na seguinte situação:

**CERTIDAO NEGATIVA**

Constitui-se esta certidão em meio de prova de existência ou não, em nome do interessado, de débitos ou pendências relacionados na Instrução Normativa DRP n° 45/98, Título IV, Capítulo V, 1.1.

Débitos protestados e posteriormente regularizados perante a Receita Estadual do Rio Grande do Sul não impedem a emissão de "Certidão Negativa", porém, caso não sejam pagas as taxas cartoriais, o débito permanece protestado pelo cartório, podendo ser a causa de restrições em entidades de proteção ao crédito. Nesses casos, regularize as taxas diretamente no cartório.

Esta certidão **NÃO** comprova a quitação:

- a) de tributos devidos mensalmente e declarados na Declaração Anual de Simples Nacional (DASN) e no Programa Gerador do Documento de Arrecadação do Simples Nacional (PGDAS-D) pelos contribuintes optantes pelo Simples Nacional;
- b) de ITCD e de ITBI (nas hipóteses em que este imposto seja de competência estadual - Lei n° 7.608/81) em procedimentos judiciais e extrajudiciais de inventário, arrolamento, separação, divórcio, dissolução de união estável ou partilha de bens.

Esta certidão é válida até 19/8/2023.

Certidão expedida gratuitamente e com base na IN/DRP n° 45/98, Título IV, Capítulo V.

A autenticidade deste documento deverá ser confirmada em  
<https://www.sefaz.rs.gov.br/SAT/CertidaoSitFiscalConsulta.aspx>  
com o preenchimento apenas dos dois campos a seguir:

Certidão n°: **24758873**  
Autenticação: **34913528**





PREFEITURA DE PORTO ALEGRE  
SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA

## CERTIDÃO GERAL NEGATIVA DE DÉBITOS

Esta certidão é válida até: **21/07/2023**

**Nome: ARTHUR DE FARIA SILVA - ME**

CNPJ: 15.279.861/0001-28

*Ressalvado o direito de a Fazenda Pública Municipal cobrar quaisquer créditos que vierem a ser apurados, é certificado que, para o contribuinte acima especificado não constam débitos vencidos, lançados até 15 de junho de 2023.*

Certidão emitida em 21/06/2023 às 10:04:31, conforme Decreto 14.560 e Instrução Normativa SMF 04/2003.

A autenticidade desta certidão deverá ser verificada no sítio da Secretaria Municipal da Fazenda (<http://www.portoalegre.rs.gov.br/smf>), informando **CNPJ: 15.279.861/0001-28** e o código de autenticidade **EC941396341A**

Voltar

Imprimir



## Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

**Inscrição:** 15.279.861/0001-28  
**Razão Social:** ARTHUR DE FARIA SILVA  
**Endereço:** R BENTO FIGUEIREDO 99 AP 121 / RIO BRANCO / PORTO ALEGRE / RS / 90035-130

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

**Validade:** 05/06/2023 a 04/07/2023

**Certificação Número:** 2023060502460868330739

Informação obtida em 21/06/2023 10:07:42

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa: [www.caixa.gov.br](http://www.caixa.gov.br)





PODER JUDICIÁRIO  
JUSTIÇA DO TRABALHO

## **CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS**

Nome: ARTHUR DE FARIA SILVA (MATRIZ E FILIAIS)

CNPJ: 15.279.861/0001-28

Certidão n°: 28844933/2023

Expedição: 21/06/2023, às 10:05:08

Validade: 18/12/2023 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **ARTHUR DE FARIA SILVA (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o n° **15.279.861/0001-28**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

### **INFORMAÇÃO IMPORTANTE**

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.


**VII MOSTRA DE ARTES CÊNICAS E MÚSICA  
DO TEATRO GLENIO PERES – 2023**

**ANEXO I – DECLARAÇÃO DE IDONEIDADE**

O proponente Arthur de Faria Silva, com CPF/CNPJ nº  
15.279.861/0001-28, por meio de seu representante legal Sr.(a)  
Arthur de Faria Silva, portador da Carteira de Identidade nº  
2007270115 declara, para fins de direito, na qualidade de proponente no  
evento *VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres - 2023*, desta  
CMPA, que não foi declarado inidôneo para contratar com o Poder Público, em  
qualquer de suas esferas.

Por ser a expressão da verdade, firma a presente.

Porto Alegre, 18 de abril de 2023.

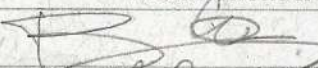
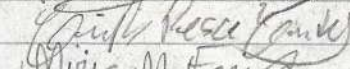



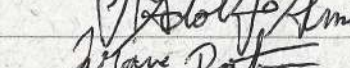



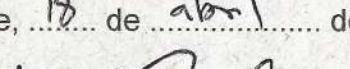


Assinatura do Representante Legal


## VII MOSTRA DE ARTES CÊNICAS E MÚSICA DO TEATRO GLENIO PERES – 2023

### ANEXO II – DECLARAÇÃO DE ANUÊNCIA

O proponente Arthur de Faria Silva, com a anuência de todos os integrantes do Projeto Tum Toim Foin Banda de Câmara, abaixo relacionados, designam e declaram que o Sr. Arthur de Faria Silva, portador do CPF nº 607416600/59, é o representante legal e responsável pelo projeto proposto junto a todas as etapas do evento da VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres - 2023, da CMPA.

Nome	CPF	Assinatura
BRUNO DIOGO VARGAS	098028110-01	
Erick Paes Endres	027636120-24	
Miriam M. Farias	03142694084	
Saborena Pinheiro	034.846.581-03	
GABRIEL ROMANO GONZALEZ	014.289.270-00	
GVENTHER ANDREAS	43307396072	
Arthur de Faria Silva	607416600159	
ADOLFO SILVA DE ALMEIDA JR.	291996590115	
GIOVANE G. BERTINI	1034299535	
Ange Paola Bazzani	RNE 60330630	

Porto Alegre, 13 de abril de 2023.

  
 Assinatura do Representante Legal

# VII MOSTRA DE ARTES CÊNICAS E MÚSICA DO TEATRO GLENIO PERES – 2023

## ANEXO III – DECLARAÇÃO DE COMPATIBILIDADE DO ESPETÁCULO COM O TEATRO GLÊNIO PERES

Eu, Arthur de Faria Silva, na condição de representante legal do projeto Tum Tum Foin Banda de Câmara, declaro que o espetáculo é compatível com as especificações descritas neste documento.

### TEATRO

Plateia com 80 lugares\* (90 com colocação de 10 cadeiras extras)  
\* A lotação estará sujeita às normas vigentes relativas ao combate da pandemia de Covid-19.  
Dimensões do Palco (LxP): 6,63m x 4,02m  
Altura da boca de cena: 5,0m  
Desnível Palco-Plateia: 0,75m  
Acessibilidade ao Palco e Plateia

### CAMARIM

Camarim coletivo para 6 atores, podendo o fundo do palco ser utilizado como apoio  
Espelho grande  
Bancada para maquiagem com pia  
Sanitário  
Chuveiro  
Espaço com chave para guardar pertences

### ILUMINAÇÃO

#### CONTROLE

01 Mesa de iluminação, ADB, Tango 24  
48 Canais de dimmer DMX512 (24 Citronics MKI e 24 Star124KT-BL)

#### REFLETORES

06 refletores Fresnel, Tecport, 220V, 1000 W  
16 refletores Plano Convexo (PC), Tecport, 220V, 1000W  
08 PAR LED RGBWA-UV 18x18W, 6/10 canais (Fixos no Contra e Frente)

#### ESTRUTURA CÊNICA

02 Varas de luz sobre o palco com 12 circuitos cênicos cada.  
01 Vara de luz sobre a plateia com 12 circuitos cênicos  
12 Circuitos cênicos nas laterais do palco - 06 de cada lado  
No palco, 8 (oito) tomadas de 127/220V de 10A cada

### SOM

01 Mesa de áudio analógica, Behringer MX2442A, 16 Canais + 8 stereo  
01 Reverb digital YAMAHA 100

### PA

02 Caixas Acústicas Attac A590TP, 8 Ohm, 15", (Suspensas frente do palco)  
08 Caixas Acústicas Staner Upper 60, 8 Ohm, 8" (Paredes laterais da plateia)  
02 Equalizador Stereo de 31 bandas Ciclotron CGC 2312S  
01 Amplificador Ciclotron Techvox 800  
01 Amplificador Stereo 550W RMS Markaudi MK8000

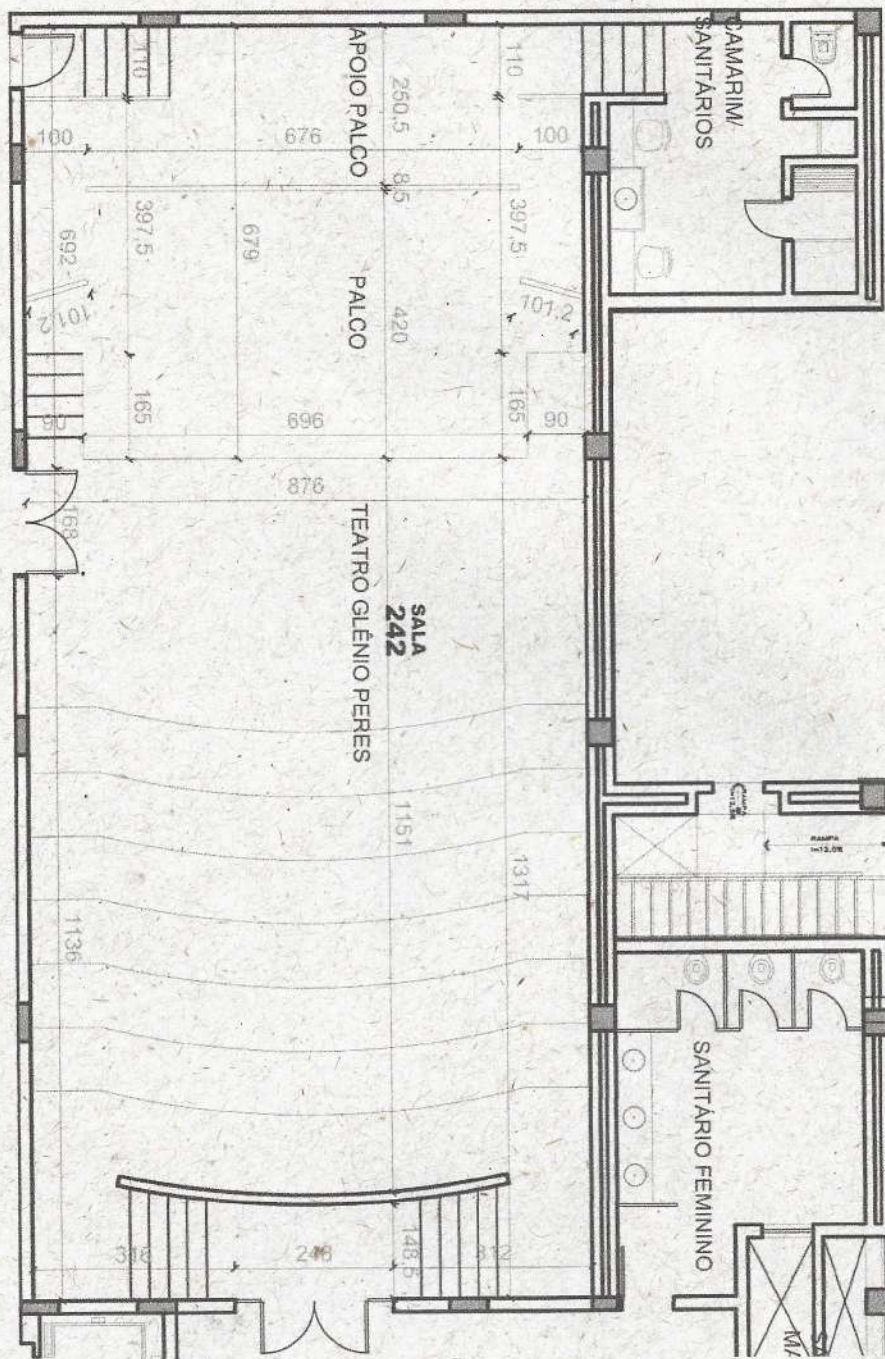
### MONITORES

04 Caixas Acústicas monitor de palco Attac MV480 (passivas)  
01 Equalizador Stereo de 31 bandas Ciclotron CGC 2312S  
02 Amplificador Stereo 300W RMS Markaudi MK4000  
01 Multicabo com 20 vias (cabine-palco)  
01 Multicabo com 6 vias (voltas)

Porto Alegre, 13 de abril de 2023

Assinatura do Representante Legal

# Planta Baixa Teatro Glênio Peres



**CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE**

SOM - SERVIÇO DE OBRAS E MANUTENÇÃO

PLANTA BAIXA SEGUNDO PAVIMENTO

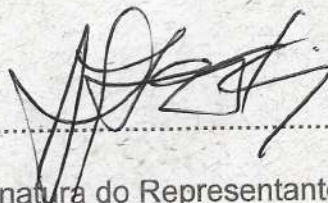
SEI 149.00020/2023-28 / pg. 16 (0381637)

## VII MOSTRA DE ARTES CÊNICAS E MÚSICA DO TEATRO GLENIO PERES – 2023

### ANEXO IV – DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE PELA LIBERAÇÃO DO TEXTO/MÚSICA JUNTO AO AUTOR OU SEUS REPRESENTANTES LEGAIS

Declaro, sob as penas da Lei, que sou o responsável pela liberação do texto/das músicas do projeto Tum Toim Foi a Banda de Câmara, assumindo todo e qualquer ônus referente ao direito autoral que por ventura possa ocorrer, comprometendo-me a apresentar a liberação/notificação do ECAD ou liberação da SBAT ou do próprio autor do(s) texto(s), quando for o caso.

Porto Alegre, 18 de abril de 2023.



Assinatura do Representante Legal

## DECLARAÇÃO QUE NÃO EMPREGA MENOR

A empresa **Arthur de Faria Silva** inscrita no CNPJ sob o nº **15.279.861/0001-28** representada pelo(a) Sr(a) **Arthur de Faria Silva** declara de que a mesma atende plenamente ao que dispõe o Inciso XXXIII do Artigo 7º da Constituição Federal, em cumprimento ao Inciso V do Artigo 27 da Lei nº 8.666/93, atestando que não possui em seu quadro, funcionários menores de dezoito anos que exerçam trabalho noturno, perigoso ou insalubre, bem como não possui nenhum funcionário menor de dezesseis anos, em qualquer trabalho, salvo na condição de aprendiz, a partir de 14 anos.

Porto Alegre, 05, de Julho de 2023.



Assinatura do Representante Legal

## DECLARAÇÃO NEGATIVA DE DOAÇÃO ELEITORAL

Eu, **Arthur de Faria Silva**, na qualidade de representante legal, DECLARO para os devidos fins, sob as penas da lei, que a empresa **Arthur de Faria Silva**, CNPJ da Empresa Nº **15.279.861/0001-28**, não realizou doação em dinheiro, ou bem estimável em dinheiro, para partido político ou campanha eleitoral de candidato a cargo eletivo, a contar do dia 02 de outubro de 2015, conforme Lei Municipal nº 11.925, de 29 de setembro de 2015.

Porto Alegre, 05 de Julho de 2023.



Assinatura do Representante Legal



# Título do Projeto de Música

## Tum Toin Foin Banda de Câmara

LIVRE

### Sinopse

Arthur de Faria, compositor e pianista, 20 álbuns, 30 anos de carreira, juntou 10 instrumentistas vindas e vindos do rock, da música de concerto, do choro/samba, da música regional gaúcha e/ou do jazz na TUM TOIN FOIN banda de câmara. O resultado é uma música instrumental impossível de definir numa só prateleira, mas que conta histórias e leva pra passear por diferentes mundos.

### Concepção do projeto

Um mix de rigor erudito, pegada pop e um bom espaço pra improvisar, numa música instrumental que não é exatamente música de concerto, nem jazz, nem trilha sonora, mas uma mistura de tudo. Todos os seus integrantes, dos mais jovens (na casa dos 20) aos mais velhos (já nos 60) tem projetos individuais e fortes personalidades musicais. Precisava ser assim: a música da TTF é escrita para estes instrumentistas, não para seus instrumentos. Erick Endres, o guitarrista, Bruno Vargas, o baixista - da banda Quarto Sensorial - e Gabriel Romano, acordeonista, tem, cada um, vários álbuns lançados. Guenther Andreas, baterista, Adolfo Almeida Jr, fagote, e Giovanni Berti, percussão, participaram de muitos grupos e acompanharam dezenas de artistas (Giovanni passa de uma centena de discos gravados). Ange Bazzani, nossa fagotista colombiana, é a primeira mulher primeiro-fagote da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (entrou na vaga aberta pela aposentadoria do Adolfo). Sabryna Faria, nossa caçula, é segundo-trombone na mesma sinfônica (Guenther também toca percussão ali). Miriã Farias, nossa violinista, ataca de blues, chanson, e acompanha muita gente da cena porto-alegrense. Arthur, autor de todos os arranjos e da maior parte do repertório, tem 20 lançamentos fonográficos e já escreveu mais de 50 trilhas para teatro e cinema. Talvez por isso o retorno que a banda tem recebido da plateia cada vez mais tem sido como uma música que “te leva”. Quase que um espetáculo de contação de estórias, onde não há palavras, mas a música te leva pra várias paisagens, imagens, até aventuras. O primeiro álbum, Tum Toin Foin, saiu em 2022, pelo selo Audio Porto. Ainda este ano deve sair o segundo, com as gravações feitas na mesma Audio Porto para o Projeto Unimúsica. Enquanto isso, a banda preparar um novo repertório, que mistura novas composições de Arthur com arranjos para temas de compositores tão diversos quanto Radamés Gnattali, Stravinsky e Black Sabbath. Quer ver mais? Ouvir? <https://linktr.ee/TTFoin>.

### Gênero musical, figurino, cenário e iluminação

Instrumental. Não há cenário. O figurino é todo pensado em tons de vermelho e preto para combinar com a iluminação concebida por Osvaldo Perrenoud, atualmente sediado na Itália, onde dá aulas de cor e de iluminação, além de trabalhar pelo mundo afora.

### Músicas que serão executadas e respectivos compositores

1. Construção (Chico Buarque) 2. Sabbath Bloody Sabbath (Osbourne / Iommi / Butler / Ward) 3. Baião (Radamés Gnattali) 4. Inominada 5. Zoica 6. Boogie do Louco 7. Chama Monga 8. Maycon Estallone 9. Montevideo de Bici 10. Osvaldo y Astor 11. Psico 12. Radar 13. Severina 14. Tema das Leituras 15. Todo era para Mi 16. Três Tristes Tigres (Todas os temas de Arthur de Faria, exceto onde indicado)

## **Ficha técnica**

Miriã Farias – Violino - Gabriel Romano – Acordeom - Ange Bazzani – Fagote - Adolfo Almeida Jr – Fagote, Flauta Doce e Piano de Brinquedo - Sabryna Faria - Trombone - Erick Endres – Guitarra e Glockenspiel - Arthur de Faria – Piano e Acordeom - Bruno Vargas – Baixo - Guenther Andreas – Bateria - Giovanni Berti – Percussão - Olímpio Bilhalva – Som - Osvaldo Perrenoud - Luz

## **Breve currículo dos participantes**

Arthur de Faria é músico, compositor e arranjador. Produziu 30 discos, escreveu 51 trilhas para cinema e teatro, tem peças interpretadas por diversas orquestras, lançou 15 discos em 30 anos de carreira. Miriã Moreira Farias é formada em violino pela UFRGS e professora do instrumento pela Associação Suzuki das Américas. Gabriel Romano tem dois discos e um DVD e cursa composição na UFRGS (Universidade Federal do RS). Ange Bazzani é colombiana radicada no Brasil, integra a Academia de Música da OSESP, a Orquestra Sinfônica de Minas Gerais e é a primeira mulher primeiro-fagote da OSPA (Orquestra Sinfônica de Porto Alegre). Adolfo Almeida Jr. é mestre em composição e professor da UFRGS. Foi primeiro-fagote da OSPA por 38 anos e tem um álbum solo de fagote. Sabryna Faria é de Cuiabá e foi recentemente selecionada em primeiro lugar para a vaga de segundo-trombone na OSPA. Erick Endres lançou dois CDs - o primeiro aos 16 anos. Abriu shows de Steve Vai e Call The Police, e participou de festivais como Lollapalooza e Meca. Bruno Vargas tem quatro discos lançados com seu trio Quarto Sensorial, toca com uma dezena de artistas, e é formado em música pelo IPA. Guenther Andreas toca vários instrumentos – inventou um, a cravina – em bandas, teatro e dança. É chefe do naipe de percussão da OSPA. Giovanni Berti toca profissionalmente desde os 12 anos. Acompanhou Moreira da Silva, Altamiro Carrilho, e centenas de artistas de todos gêneros.

## **Lista de Equipamentos de Iluminação, Projeção e Sonorização**

1 Mic Beta52 ou D 112 9 Mics SM 57 1 Mic SM 58 5 Mics SM81 ou C 451 1 Mic C 518 ou C 519  
1 DI ativo 1 Console digital 10 vias independentes 10 monitores

## **Plano de Divulgação**

Redes sociais  
Rádio  
Televisão

## **Etapas da Divulgação**

1. Agendar entrevistas em programas de rádio e TV onde vamos habitualmente (TVE, FM Cultura, rádios Web) 2. Fazer a arte dos flyers e gravar os videos que serão divulgados nas redes sociais tanto da banda quanto de seus integrantes 3. Coordenar os disparos de redes da banda e individuais de cada um, com conteúdos diversos e reforçados via whatsapp dos integrantes.

Inserir LINK para outras informações que qualifiquem o projeto

<https://www.dropbox.com/home/TUM%20TOIN%20FOIN/IMPrensa>

Inserir LINK para a gravação do espetáculo

<https://drive.google.com/file/d/1-LAwBG6n4o5Po5XprRjrsfmKWgSdwyBm/view>











Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

CNPJ: 89.522.437/0001-07

Telefone: (51) 3220-4136 - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

## DESPACHO

À SDF:

Para informar saldo e dotação orçamentária.



Documento assinado eletronicamente por **Paulo Rogerio Silva dos Santos, Diretor da Diretoria de Patrimônio e Finanças**, em 07/07/2023, às 15:13, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0584648** e o código CRC **DF79A756**.

Referência: Processo nº 149.00020/2023-28

SEI nº 0584648



## POSIÇÃO ORÇAMENTÁRIA DAS DOTAÇÕES EXERCÍCIO - 2023

Solicitação: Apresentar as dotações do Projeto/Atividade - 1710  
Dotações com Código de Despesa parcial 3.3.90.31.00.00.00

Unid. Orç.	Atividade	Cód. Despesa	Vínc. Orç.	Orçado Atual	Empenhado Até	Liquidado Até	Pago Até	Tot. Liberado	Tot. Reservado	Saldo a Reservar
100	1710	339031000000	1	300.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	300.000,00
				Créd. Orçamentário:	300.000,00	Reserva RMS:		Empenhado:		0,00
				Créd. Especial:	0,00	Reserva Pedido Liberação:		Emp. Anulado:		0,00
				Créd. Extraordinário:	0,00	Reserva Pré-Empenhos:		Liquidado:		0,00
				Suplementação:	0,00	Valor Contingenciado:	0,00	Liq. Estornado:		0,00
				Atualiz. Monetária:	0,00	Supl. p/ Transferência:	0,00	Pago:		0,00
				Redução:	0,00	Red. p/ Transferência:	0,00	Pago Estornado:		0,00
				<b>Saldo do Orçado Atual:</b>	<b>300.000,00</b>	<b>Saldo a Liquidar:</b>	<b>0,00</b>	<b>Saldo a Pagar:</b>		<b>0,00</b>





Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

CNPJ: 89.522.437/0001-07

Telefone: (51) 3220-4137 - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

## DESPACHO

### À DPF:

A rubrica a ser utilizada é a 339031020100 - PREMIAÇÕES ARTÍSTICAS PECUNIÁRIAS, projeto/atividade 1710.



Documento assinado eletronicamente por **Vinicius Ferreira Sebben, Chefe de Seção**, em 10/07/2023, às 12:16, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0585723** e o código CRC **55CB34D6**.

Referência: Processo nº 149.00020/2023-28

SEI nº 0585723



Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

CNPJ: 89.522.437/0001-07

Telefone: (51) 3220-4136 - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

## DESPACHO

À SEL:

Para instruir.



Documento assinado eletronicamente por **Paulo Rogerio Silva dos Santos, Diretor da Diretoria de Patrimônio e Finanças**, em 10/07/2023, às 17:01, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0585764** e o código CRC **63067195**.

Referência: Processo nº 149.00020/2023-28

SEI nº 0585764



## RESULTADO FINAL

### ANÁLISE DO RECURSO INTERPOSTO PROJETOS TITULARES E SUPLENTE SELECIONADOS

A Comissão Organizadora, no uso de suas atribuições, em conformidade com a Portaria nº 141 de 18/01/2023, divulga o resultado da análise do recurso interposto e os projetos selecionados na **VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres**, conforme relação constante em anexo.

#### ANÁLISE DO RECURSO

TÍTULO / PROPONENTE	MODALIDADE	RECURSO
<b>Macumbalmente</b> / Daysi Fornari	Teatro	Indeferido

#### PROJETOS SELECIONADOS

TÍTULO / PROPONENTE	MODALIDADE	RESULTADO
<b>Espetáculo Dalí</b> / Dominique M Andujar	Circo	Selecionado
<b>Das Cinzas Coração</b> / Jéferson Horácio Azevedo	Circo	Selecionado
<b>Água Redonda e Comprida</b> / Geórgia de Macedo Garcia	Dança	Selecionado
<b>Diz o Nome</b> / Anne Plein da Silva	Dança	Selecionado
<b>Novos Velhos Corpos 50+</b> / Eduardo Panitz Severino	Dança	Selecionado
<b>Vivir</b> / Escola e Centro de Cultura Flamenca Del Puerto Ltda	Dança	Selecionado
<b>Tum Toim Foin Banda de Câmara</b> / Arthur de Faria Silva	Música	Selecionado
<b>Fantasmagórico – Um Show do Além</b> / Engenho da Arte Empreendimentos Culturais Ltda	Música	Selecionado
<b>Líricas Sulinas</b> / Tamires Duarte Carpin	Música	Selecionado
<b>Pelo Escuro – Letra e Música</b> / Renata dos Santos Pires	Música	Selecionado
<b>Manifesto de uma Mulher de Teatro</b> / Associação dos Amigos da Terreira da Tribo de Atuadores Oi Nois Aqui Traveiz	Teatro	Selecionado
<b>Maria Peçonha</b> / Martins Fontes & Custódio Produções Ltda	Teatro	Selecionado
<b>De La Mancha: O Cavaleiro Trapalhão</b> / Roger Luis dos Santos	Teatro	Selecionado
<b>Terra Sem Mapa</b> / Luiz Manoel Oliveira Alves	Teatro	Selecionado
<b>Nós</b> / Circo Híbrido Arte em Movimento Ltda	Circo	1º Suplente
<b>Malabareador de Ideias</b> / Ramón Ortiz de Souza	Circo	2º Suplente
<b>Flamenco Negro</b> / Ana Cristina Medeiros da Silva	Dança	1º Suplente
<b>Dança dos Orixás</b> / Caroline Queiroz Marques	Dança	2º Suplente
<b>O Sussurrar da Cigarra</b> / Ana Medeiros	Dança	3º Suplente
<b>Solo em Água Fervente</b> / Maria Albers 01074506073	Dança	4º Suplente
<b>Capricórnio</b> / Engenho da Arte Empreendimentos Culturais Ltda	Música	1º Suplente
<b>Show Inteira com Marietti Fialho</b> / Silvia Maria da Silva Duarte ME	Música	2º Suplente
<b>Casa</b> / Madalena Rasslan Fischer	Música	3º Suplente
<b>As Cobras com Algo na Cabeça</b> / Claudio Levitan	Música	4º Suplente
<b>Adivinha o Que É</b> / Primeira Fila Produções	Teatro	1º Suplente
<b>Junho uma Aventura Imaginária</b> / Hayline da Rosa Vitória	Teatro	2º Suplente
<b>Esperando Godot</b> / Jaques Tiarles Vaz Machado	Teatro	3º Suplente
<b>Valdorf</b> / Casa de Madeira Produções Artísticas Ltda	Teatro	4º Suplente



Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

Telefone: (51) 3220-4314 - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

## MINUTA DE PUBLICAÇÃO

### SÚMULA DE INEXIGIBILIDADE Nº 31/2023

**PROCESSO Nº:** 149.00020/2023-28.

**CONTRATANTE:** CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE.

**CONTRATADA:** ARTHUR DE FARIA SILVA 60741660059.

**CNPJ Nº:** 15.279.861/0001-28.

**OBJETO:** Contratação do espetáculo "TUM TOIN FOIN BANDA DE CÂMARA", a realizar-se em 22 e 23-09-2023, para a VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres, conforme atribuições previstas em Edital.

**VALOR TOTAL:** R\$ 18.000,00 (dezoito mil reais).

**BASE LEGAL:** Art. 25, inc. III, da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993, e alterações posteriores.

Município de Porto Alegre, 12 de julho de 2023.

Aline Frey Colussi,

Diretora-Geral.



Documento assinado eletronicamente por **Aline Frey Colussi, Diretor(a)-Geral**, em 12/07/2023, às 11:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0587837** e o código CRC **76694C32**.

Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

CNPJ: 89.522.437/0001-07

Telefone: (51) 3220-4314 - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

## DESPACHO

### À DPF:

Primeiramente, informamos que o caso se amolda ao Parecer de *link* 0166080, da Procuradoria-Geral, o qual refere "ISSO POSTO, esta Procuradoria, em manifestação jurídica referencial, apresenta os requisitos jurídico-formais para a **contratação de artistas por inexigibilidade de licitação, com fundamento no artigo 25, inciso III, da Lei 8.666/93**. Dessa forma, todas as contratações originadas do presente expediente deverão estar amparadas neste parecer, cabendo à área técnica ou ao gestor atestar que os casos se amoldam ao parecer referencial, ficando dispensada, por isso, a remessa individual dos processos à Procuradoria". (Grifo nosso.)

Ainda, verificamos a juntada das seguintes comprovações relativas à demanda:

- I – exercício da profissão do artista, *link* 0584638;
- II – consagração do artista pela crítica especializada ou pela opinião pública, *link* 0574490;
- III – razão da escolha do artista, *link* 0587831 ;
- IV – justificativa do preço praticado, *link* 0521379;
- V – certidões válidas e declarações da empresa, *links* 0576381 e 0584637;
- VI – obrigações das partes e termos de responsabilidade, *link* 0521379; e
- VII – saldo e dotação orçamentária, *links* 0585722 e 0585723.

Por fim, solicitamos o encaminhamento deste expediente ao Setor de Expediente, no sentido de providenciar a divulgação da Súmula de Inexigibilidade de *link* 0587837, a ser divulgada no DOPA-e, em atendimento ao princípio da publicidade, de acordo com o *caput* do art. 37 da Constituição Federal, e sugerimos que, após, a contratação se perfectibilize por meio de emissão de nota de empenho, tendo em vista o disposto no art. 62 da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993, e alterações posteriores, o qual refere que "**O instrumento de contrato é obrigatório nos casos de concorrência e de tomada de preços, bem como nas dispensas e inexigibilidades cujos preços estejam compreendidos nos limites destas duas modalidades de licitação, e facultativo nos demais em que a Administração puder substituí-lo por outros instrumentos hábeis, tais como carta-contrato, nota de empenho de despesa**, autorização de compra ou ordem de execução de serviço". (Grifo nosso.)

Atenciosamente,

SEL.



Documento assinado eletronicamente por **Fabiane Mattos da Costa, Assistente Legislativo II**, em 12/07/2023, às 11:46, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0587863** e o código CRC **3F750B5A**.



Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

CNPJ: 89.522.437/0001-07

Telefone: (51) 3220-4136 - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

## DESPACHO

Ao Setor de Expediente, no sentido de providenciar a divulgação da Súmula de Inexigibilidade de *link* 0587837.



Documento assinado eletronicamente por **Paulo Rogerio Silva dos Santos, Diretor da Diretoria de Patrimônio e Finanças**, em 12/07/2023, às 14:13, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0587898** e o código CRC **65AC058F**.

**Referência:** Processo nº 149.00020/2023-28

SEI nº 0587898



Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

CNPJ: 89.522.437/0001-07

Telefone: (51) 3220-4113 - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

## CERTIDÃO

Certificamos que a matéria (0587837) foi divulgada no [Dopa-e](#), conforme link em destaque:



Documento assinado eletronicamente por **Evandro Giovani Saccol, Assistente Legislativo**, em 13/07/2023, às 13:50, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0588735** e o código CRC **C9D5DD0C**.

**Referência:** Processo nº 149.00020/2023-28

SEI nº 0588735



# DIÁRIO OFICIAL PORTO ALEGRE

Órgão de Divulgação do Município - Ano XXVIII - Edição 7049 - Quinta-feira, 13 de Julho de 2023.

**Divulgação:** Quinta-feira, 13 de Julho de 2023. **Publicação:** Sexta-feira, 14 de Julho de 2023.

## Legislativo - EDITAIS

### Editais

Câmara Municipal de Porto Alegre

Protocolo: 434791

### SÚMULA DE INEXIGIBILIDADE 31/2023

**PROCESSO:** 149.00020/2023-28.

**CONTRATANTE:** CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE.

**CONTRATADA:** ARTHUR DE FARIA SILVA 60741660059.

**CNPJ:** 15.279.861/0001-28.

**OBJETO:** Contratação do espetáculo "TUM TOIN FOIN BANDA DE CÂMARA", a realizar-se em 22 e 23/09/2023, para a VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres, conforme atribuições previstas em Edital.

**VALOR TOTAL:** R\$ 18.000,00 (dezoito mil reais).

**BASE LEGAL:** Art. 25, inc. III, da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993, e alterações posteriores.

Porto Alegre, 12 de julho de 2023.

**ALINE FREY COLUSSI**, Diretora-Geral.



[Edição Completa](#)



Imprimir





- Licitações
- Contratos
- Pessoas/Empresas
- Comissões
- Remessas
- Auditoria
- Tabelas
- Ajuda

Fase Concluída. X

Licitação Voltar Excluir Baixar Documentos

**Órgão** 54901 - CM DE PORTO ALEGRE  
**Situação** Encerrada **Resultado** Concluída  
**Fase** Publicação  
**\* Modalidade** Processo de Inexigibilidade **\* Nº da Licitação** 31 **\* Ano** 2023  
**Origem** LicitaCon WEB ...

Fase Interna Publicação

**PUBLICAÇÃO**

**Data de Inexigibilidade** 12/07/2023

**Publicações**

Alterar	Evento	Data	Veículo	Descrição
	Publicação	13/07/2023	Diário Oficial do Município	Publicação de Súmula de Inexigibilidade nº 31/2023 no DOPA-e.

1 - 1

**Revogação/Anulação/Encerramento**

Alterar	Evento	Data
	Encerramento	13/07/2023

1 - 1