

Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

CNPJ: 89.522.437/0001-07

Telefone: - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

## DESPACHO

### Direção Geral

#### Com vistas a DPF/SCF/Setor de Contratos:

Para atender despesa com premiação concedida aos selecionados (0578233) na *VII Mostra de Artes Cênica e Música do Teatro Glênio Peres*, encaminhamos para elaboração de Termo de Autorização de Uso, conforme modelo (0521402) e, posterior emissão de Nota de Empenho de acordo com especificações abaixo, a favor da empresa **Renata dos Santos Pires 80340920025**.

Os recursos (0488455) para este pagamento já estão previstos no orçamento para a realização deste evento.

Nome Representante Legal: Renata dos Santos Pires	PESSOA JURÍDICA - Renata dos Santos Pires 80340920025
Nº RG/CPF: 803.409.200-25	Nº CNPJ: 39.272.636/0001-28
Endereço: Rua Comendador Eduardo Secco, 22, via 13 - Bairro Jardim Carvalho - Porto alegre - RS	
Telefone: (51) 99534-2347	E-mail: santospiresrenata@gmail.com
NOME DO ESPETÁCULO: <b>PELO ESCURO - LETRA E MÚSICA</b>	
Categoria: Música	Datas de apresentação: <b>27/10/2023 e 28/10/2023</b>
Modalidade: GRUPO	Valor a ser empenhado: R\$ 18.000,00

A seguir, relacionamos todos os documentos atualizados necessários para a referida contratação:

- (0579631) **Documentos Pessoa Jurídica e Representante Legal:** Dados/Formulário de Inscrição; CNPJ - pessoa jurídica proponente pelo projeto; Identidade e do CPF do representante legal; Comprovante de residência do representante legal;
- (0581076) **Dados Bancários do proponente:** Dados bancários do CNPJ Banco, nº do banco, agência e c/c;
- (0579634) **Certidões Pessoa Jurídica:** Certidão Negativa de Débitos à União - Federal; Certidão Geral Negativa de Débitos de Estadual; Certidão Geral Negativa de Débitos Municipais; Certificado de Regularidade do FGTS; Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT;
- (0581075) **Termos e Declarações - Anexos Edital:** Declaração de Idoneidade - Anexo I; Declaração de Anuência - Anexo II; Declaração de Compatibilidade do Espetáculo com o Teatro Glênio Peres - Anexo III; Declaração de Responsabilidade pela Liberação do Texto/Música junto ao Autor ou seus Representantes Legais - Anexo IV; Declaração de que não emprega menores - Anexo V; Declaração Negativa de Doação Eleitoral - Anexo VI;
- (0574404) **Projeto artístico selecionado:** descrição do projeto, sinopse e definição da faixa etária; concepção do espetáculo tais como figurinos, iluminação e sonoplastia; ficha técnica e breve currículo dos participantes;
- (0574406; 0574407) **Imagens para Divulgação**
- (0584613) Registro dos técnicos de sonorização e luz junto à Delegacia Regional do Trabalho - DRTs;
- Quitação junto ao ECAD até dois dias antes do espetáculo.

Cabe ressaltar que o objeto da presente demanda está vinculado ao SEI Nº 111.00033/2022-43, processo que centraliza todas as etapas do concurso.

Comissão Organizadora

*VII Mostra de Artes Cênicas e Música do teatro Glênio Peres*



Documento assinado eletronicamente por **Claudia Helena da Cunha Inacio, Membro da Comissão**, em 06/07/2023, às 17:42, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0565987** e o código CRC **E58C04E1**.

---

**Referência:** Processo nº 149.00018/2023-59

SEI nº 0565987

**DADOS DE INSCRIÇÃO**  
**PELO ESCURO - letra e música**  
Grupo

RAZÃO SOCIAL DA EMPRESA: RENATA DOS SANTOS PIRES

CNPJ N°: 39.272.636/0001-28

ENDEREÇO: Rua Comendador Eduardo Secco, 22, via 13, Bairro Jardim  
Carvalho

CIDADE: Porto Alegre

ESTADO: RS

NOME DO REPRESENTANTE LEGAL: Renata dos Santos Pires

CPF N°: 803.409.200-25

TELEFONE: (51) 99534-2347

E-MAIL: santospiresrenata@gmail.com

		<b>REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL</b>	
<b>CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA</b>			
NÚMERO DE INSCRIÇÃO <b>39.272.636/0001-28</b> MATRIZ	<b>COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL</b>		DATA DE ABERTURA <b>01/10/2020</b>
NOME EMPRESARIAL <b>RENATA DOS SANTOS PIRES 80340920025</b>			
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) <b>RENATA PIRES</b>			PORTE <b>ME</b>
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL <b>90.01-9-02 - Produção musical</b>			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS <b>90.01-9-06 - Atividades de sonorização e de iluminação</b> <b>47.81-4-00 - Comércio varejista de artigos do vestuário e acessórios</b> <b>93.29-8-99 - Outras atividades de recreação e lazer não especificadas anteriormente</b> <b>73.19-0-02 - Promoção de vendas</b> <b>56.12-1-00 - Serviços ambulantes de alimentação</b> <b>82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas</b>			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA <b>213-5 - Empresário (Individual)</b>			
LOGRADOURO <b>R COMENDADOR EDUARDO SECCO</b>	NÚMERO <b>22</b>	COMPLEMENTO <b>CASA VIA 13 IPE 1;CASA</b>	
CEP <b>91.440-160</b>	BAIRRO/DISTRITO <b>JARDIM CARVALHO</b>	MUNICÍPIO <b>PORTO ALEGRE</b>	UF <b>RS</b>
ENDEREÇO ELETRÔNICO <b>SANTOSPIRESRENATA@GMAIL.COM</b>		TELEFONE <b>(51) 3239-7453</b>	
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****			
SITUAÇÃO CADASTRAL <b>ATIVA</b>		DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL <b>01/10/2020</b>	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL			
SITUAÇÃO ESPECIAL *****		DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia **26/01/2023** às **14:08:45** (data e hora de Brasília).

Página: 1/1



**MINISTÉRIO DA FAZENDA**  
**Secretaria da Receita Federal do Brasil**  
**Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional**

**CERTIDÃO POSITIVA COM EFEITOS DE NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS  
FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

**Nome: RENATA DOS SANTOS PIRES 80340920025**  
**CNPJ: 39.272.636/0001-28**

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que:

1. constam débitos administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) com exigibilidade suspensa nos termos do art. 151 da Lei nº 5.172, de 25 de outubro de 1966 - Código Tributário Nacional (CTN), ou objeto de decisão judicial que determina sua desconsideração para fins de certificação da regularidade fiscal, ou ainda não vencidos; e
2. não constam inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) na Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Conforme disposto nos arts. 205 e 206 do CTN, este documento tem os mesmos efeitos da certidão negativa.

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.  
Emitida às 12:38:13 do dia 29/06/2023 <hora e data de Brasília>.  
Válida até 26/12/2023.

Código de controle da certidão: **22AC.96D9.44BB.3384**  
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL**  
**SECRETARIA DA FAZENDA**  
**RECEITA ESTADUAL**

CNPJ: **39.272.636/0001-28**

**Certificamos** que, aos **21 dias do mês de JUNHO do ano de 2023**, revendo os bancos de dados da Secretaria da Fazenda Estadual do Rio Grande do Sul, não elidido o direito de a Fazenda proceder a posteriores verificações e, a qualquer tempo, vir a cobrar crédito apurado, o titular acima se enquadra na seguinte situação:

**CERTIDAO NEGATIVA**

Observações: Nada Consta

O nome do titular do CPF/CNPJ não consta nos bancos de dados da Secretaria da Fazenda. Se necessário, solicite documento de identificação.

Constitui-se esta certidão em meio de prova de existência ou não, em nome do interessado, de débitos ou pendências relacionados na Instrução Normativa DRP nº 45/98, Título IV, Capítulo V, 1.1.

Débitos protestados e posteriormente regularizados perante a Receita Estadual do Rio Grande do Sul não impedem a emissão de "Certidão Negativa", porém, caso não sejam pagas as taxas cartoriais, o débito permanece protestado pelo cartório, podendo ser a causa de restrições em entidades de proteção ao crédito. Nesses casos, regularize as taxas diretamente no cartório.

Esta certidão **NÃO** comprova a quitação:

- a) de tributos devidos mensalmente e declarados na Declaração Anual de Simples Nacional (DASN) e no Programa Gerador do Documento de Arrecadação do Simples Nacional (PGDAS-D) pelos contribuintes optantes pelo Simples Nacional;
- b) de ITCD e de ITBI (nas hipóteses em que este imposto seja de competência estadual - Lei nº 7.608/81) em procedimentos judiciais e extrajudiciais de inventário, arrolamento, separação, divórcio, dissolução de união estável ou partilha de bens.

Esta certidão é válida até 19/8/2023

Certidão expedida gratuitamente e com base na IN/DRP nº 45/98, Título IV, Capítulo V.

A autenticidade deste documento deverá ser confirmada em  
<https://www.sefaz.rs.gov.br/SAT/CertidaoSitFiscalConsulta.aspx>  
com o preenchimento apenas dos dois campos a seguir:

Certidão nº: **24758859**  
Autenticação: **34913515**





PREFEITURA DE PORTO ALEGRE  
SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA

## CERTIDÃO GERAL NEGATIVA DE DÉBITOS

Esta certidão é válida até: **21/07/2023**

**Nome: RENATA DOS SANTOS PIRES**

CNPJ: 39.272.636/0001-28

*Ressalvado o direito de a Fazenda Pública Municipal cobrar quaisquer créditos que vierem a ser apurados, é certificado que, para o contribuinte acima especificado não constam débitos vencidos, lançados até 15 de junho de 2023.*

Certidão emitida em 21/06/2023 às 10:56:08, conforme Decreto 14.560 e Instrução Normativa SMF 04/2003.

A autenticidade desta certidão deverá ser verificada no sítio da Secretaria Municipal da Fazenda (<http://www.portoalegre.rs.gov.br/smf>), informando **CNPJ: 39.272.636/0001-28** e o código de autenticidade **B4081ED4C1C1**

Voltar

Imprimir



## Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

**Inscrição:** 39.272.636/0001-28  
**Razão Social:** RENATA DOS SANTOS PIRES 80340920025  
**Endereço:** R COMENDADOR EDUARDO SECCO 22 CASA VIA 13 IPE 1 / JARDIM CARVALHO / PORTO ALEGRE / RS / 91440-160

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

**Validade:** 12/06/2023 a 11/07/2023

**Certificação Número:** 2023061200585319816236

Informação obtida em 21/06/2023 10:58:57

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa: **[www.caixa.gov.br](http://www.caixa.gov.br)**



PODER JUDICIÁRIO  
JUSTIÇA DO TRABALHO

## **CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS**

Nome: RENATA DOS SANTOS PIRES 80340920025 (MATRIZ E FILIAIS)

CNPJ: 39.272.636/0001-28

Certidão n°: 28862215/2023

Expedição: 21/06/2023, às 10:56:52

Validade: 18/12/2023 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **RENATA DOS SANTOS PIRES 80340920025 (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o n° **39.272.636/0001-28**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022.

Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

### **INFORMAÇÃO IMPORTANTE**

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.

# VII MOSTRA DE ARTES CÊNICAS E MÚSICA DO TEATRO GLENIO PERES – 2023

## ANEXO I – DECLARAÇÃO DE IDONEIDADE

O proponente RENATA DOS SANTOS PIRES, com CNPJ nº 39.272.636/0001-28, por meio de seu representante legal Sra. Renata dos Santos Pires, portadora da Carteira de Identidade nº 1067997575, declara, para fins de direito, na qualidade de proponente no evento *VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres - 2023*, desta CMPA, que não foi declarado inidôneo para contratar com o Poder Público, em qualquer de suas esferas.

Por ser a expressão da verdade, firma a presente.

Porto Alegre, 04 de maio de 2023.

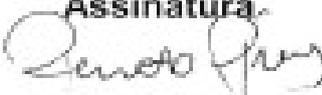
A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Renata Pires', is written over a horizontal dotted line. The signature is stylized and cursive.

Assinatura do Representante Legal

## VII MOSTRA DE ARTES CÊNICAS E MÚSICA DO TEATRO GLENIO PERES – 2023

### ANEXO II – DECLARAÇÃO DE ANUÊNCIA

O proponente RENATA DOS SANTOS PIRES (CNPJ 39.272.636/0001-28), com a anuência de todos os integrantes do Projeto **PELO ESCURO - letra e música**, abaixo relacionados, designam e declaram que a Sra. RENATA DOS SANTOS PIRES, portadora do CPF nº 803.409.200-25, é o representante legal e responsável pelo projeto proposto junto a todas as etapas do evento da *VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres - 2023*, da CMPA.

Nome	CPF	Assinatura
RENATA DOS SANTOS PIRES	803.409.200-25	
VLADIMIR DO NASCIMENTO RODRIGUES	434.672.960-68	
DOMINGUES NIEMÉ DA COSTA GARCIA	833.186.840-87	
CARINE BRAZIL DE CAMARGO	026.671.480-37	
GABRIELA CRISTINA VILANOVA BATISTA DE SOUZA	933.147.100-97	

Porto Alegre, 03 de MAIO de 2023.



Assinatura do Representante Legal

# VII MOSTRA DE ARTES CÊNICAS E MÚSICA DO TEATRO GLENIO PERES – 2023

## ANEXO II – DECLARAÇÃO DE ANUÊNCIA

O proponente RENATA DOS SANTOS PIRES (CNPJ 39.272.638/0001-28), com a anuência de todos os integrantes do Projeto **PELO ESCURO - letra e música**, abaixo relacionados, designam e declaram que a Sra. RENATA DOS SANTOS PIRES, portadora do CPF nº 803.409.200-25, é o representante legal e responsável pelo projeto proposto junto a todas as etapas do evento da *VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres - 2023*, da CMPA.

Nome	CPF	Assinatura
RENATA DOS SANTOS PIRES	803.409.200-25	
VLADIMIR DO NASCIMENTO RODRIGUES	434.672.960-68	
DOMINGUES NIEMÊ DA COSTA GARCIA	833.186.840-87	DOMINGUES NIEMÊ DA COSTA GARCIA
CARINE BRAZIL DE CAMARGO	026.671.480-37	
GABRIELA CRISTINA VILANOVA BATISTA DE SOUZA	933.147.100-97	

Porto Alegre, 03 de MAIO de 2023.

.....  
Assinatura do Representante Legal

## VII MOSTRA DE ARTES CÊNICAS E MÚSICA DO TEATRO GLENIO PERES – 2023

### ANEXO II – DECLARAÇÃO DE ANUÊNCIA

O proponente RENATA DOS SANTOS PIRES (CNPJ 39.272.636/0001-28), com a anuência de todos os integrantes do Projeto **PELO ESCURO - letra e música**, abaixo relacionados, designam e declaram que a Sra. RENATA DOS SANTOS PIRES, portadora do CPF nº 803.409.200-25, é o representante legal e responsável pelo projeto proposto junto a todas as etapas do evento da *VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres - 2023*, da CMPA.

Nome	CPF	Assinatura
RENATA DOS SANTOS PIRES	803.409.200-25	
VLADIMIR DO NASCIMENTO RODRIGUES	434.672.960-68	
DOMINGUES NIEMÉ DA COSTA GARCIA	833.186.840-87	
CARINE BRAZIL DE CAMARGO	026.671.480-37	Carine Brazil de Camargo
GABRIELA CRISTINA VILANOVA BATISTA DE SOUZA	933.147.100-97	

Porto Alegre, 03 de MAIO de 2023.

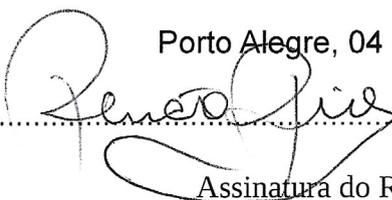
.....  
Assinatura do Representante Legal

## VII MOSTRA DE ARTES CÊNICAS E MÚSICA DO TEATRO GLENIO PERES – 2023

### ANEXO IV – DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE PELA LIBERAÇÃO DO TEXTO/MÚSICA JUNTO AO AUTOR OU SEUS REPRESENTANTES LEGAIS

Declaro, sob as penas da Lei, que sou o responsável pela liberação do texto/das músicas do projeto PELO ESCURO – LETRA E MÚSICA, assumindo todo e qualquer ônus referente ao direito autoral que por ventura possa ocorrer, comprometendo-me a apresentar a liberação/notificação do ECAD ou liberação da SBAT ou do próprio autor do(s) texto(s), quando for o caso.

Porto Alegre, 04 de maio de 2023.

  
.....  
Assinatura do Representante Legal

## VII MOSTRA DE ARTES CÊNICAS E MÚSICA DO TEATRO GLENIO PERES – 2023

### ANEXO III – DECLARAÇÃO DE COMPATIBILIDADE DO ESPETÁCULO COM O TEATRO GLÊNIO PERES

Eu, RENATA DO SANTOS PIRES (CPF 803.409.200-25), na condição de representante legal do projeto PELO ESCURO – LETRA E MÚSICA, declaro que o espetáculo é compatível com as especificações descritas neste documento.

#### TEATRO

Plateia com 80 lugares\* (80 com colocação de 10 cadeiras extras)

\* A lotação estará sujeita às normas vigentes relativas ao combate da pandemia de Covid-19.

Dimensões do Palco (LxP): 6,63m x 4,02m

Altura da boca de cena: 5,0m

Desnível Palco-Plateia: 0,75m

Acessibilidade ao Palco e Plateia

#### CAMARIM

Camarim coletivo para 6 atores, podendo o fundo do palco ser utilizado como apoio

Espelho grande

Bancada para maquiagem com pia

Sanitário

Chuveiro

Espaço com chave para guardar pertences

#### ILUMINAÇÃO

##### CONTROLE

01 Mesa de iluminação, ADB, Tango 24

48 Canais de dimmer DMX512 (24 Citronics MKI e 24 Star124KT-BL)

##### REFLETORES

06 refletores Fresnel, Tecport, 220V, 1000 W

18 refletores Plano Convexo (PC), Tecport, 220V, 1000W

08 PAR LED RGBWA-UV 18x18W, 6+10 canais (Fixos no Contra e Frente)

##### ESTRUTURA CÊNICA

02 Varas de luz sobre o palco com 12 circuitos cênicos cada.

01 Vara de luz sobre a plateia com 12 circuitos cênicos

12 Circuitos cênicos nas laterais do palco - 06 de cada lado

No palco, 8 (oito) tomadas de 127/220V de 10A cada

#### SOM

01 Mesa de áudio analógica, Behringer MX2442A, 16 Canais + 8 stereo

01 Reverb digital YAMAHA 100

#### PA

02 Caixas Acústicas Atac A590TP, 8 Ohm, 15", (Suspensas frente do palco)

08 Caixas Acústicas Stamer Upper 60, 8 Ohm, 8" (Paredes laterais da plateia)

02 Equalizador Stereo de 31 bandas Cyclotron CGC 2312S

01 Amplificador Cyclotron Techvox 800

01 Amplificador Stereo 550W RMS Markaudl MK8000

#### MONITORES

04 Caixas Acústicas monitor de palco Atac MV480 (passivas)

01 Equalizador Stereo de 31 bandas Cyclotron CGC 2312S

02 Amplificador Stereo 300W RMS Markaudl MK4000

01 Multicabo com 20 vias (cabine-palco)

01 Multicabo com 6 vias (voltas)

Porto Alegre, 04 de maio de 2023



Assinatura do Representante Legal



VII MOSTRA DE ARTES CÊNICAS E MÚSICA  
DO TEATRO GLENIO PERES – 2023

ANEXO V – DECLARAÇÃO DE QUE NÃO EMPREGA MENORES

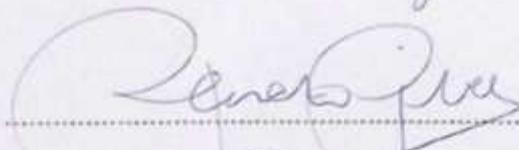
O proponente Fenata dos Santos Peres, inscrito no CNPJ  
nº 39.272.636.0001-28, por meio de seu representante legal, Sr(a)  
Fenata dos Santos Peres portador(a) da Carteira de  
Identidade nº 106.799.7575 e do CPF nº 803.409.200-25,

DECLARA, para fins de cumprimento ao disposto no inciso XXXIII do art. 7º da  
Constituição Federal, que não emprega menor de 18 (dezoito) anos em trabalho  
noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de 16 (dezesesseis) anos, bem  
como comunicará à Administração Municipal (CMPA) qualquer fato ou evento  
superveniente que altere a atual situação.

\* Ressalva:

- emprega menor, a partir de 14 (quatorze) anos, na condição de aprendiz;  
 possui atestado do juizado.

Porto Alegre, 01 de Julho de 2023

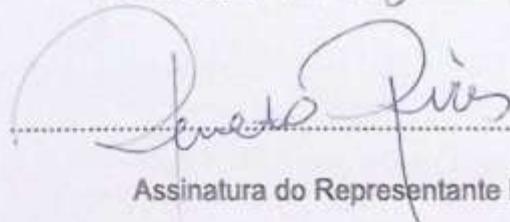
  
Assinatura do Representante Legal

VII MOSTRA DE ARTES CÊNICAS E MÚSICA  
DO TEATRO GLENIO PERES – 2023

ANEXO VI – DECLARAÇÃO NEGATIVA DE DOAÇÃO ELEITORAL

O proponente Remata dos Santos Pires, CNPJ sob o n.º  
39.272.636/0001-28, por meio de seu representante legal, Sr.(a)  
Remata dos Santos Pires, portador(a) da Carteira de  
Identidade nº 1067997575 e do CPF nº 80340920025,  
com cargo na empresa de Diretora (Diretor ou Sócio-  
Gerente). DECLARA, para fins de cumprimento ao disposto na Lei Municipal nº  
11.925/15, na qualidade de PROPONENTE no evento *VII Mostra de Artes Cênicas e  
Música do Teatro Glênio Peres - 2023* proposto pela CÂMARA MUNICIPAL DE  
PORTO ALEGRE, que não realizou doação em dinheiro, ou bem estimável em  
dinheiro, para partido político ou campanha eleitoral de candidato a cargo  
eletivo, estando CIENTE de que, após a assinatura deste documento e durante a  
vigência do contrato, não poderá, igualmente, fazê-lo.

Porto Alegre, 01 de Julho de 2023

  
Assinatura do Representante Legal

# Título do Projeto de Música

## PELO ESCURO - Letra e Música

LIVRE

### **Sinopse**

PELO ESCURO - letra e música é um espetáculo concebido a partir da adaptação musical do livro "Pelo Escuro - Poemas Afro-Gaúchos", lançado em 1977 pelo poeta Oliveira Silveira (Rosário do Sul, 1941 - Porto Alegre, 2009), abrangendo seus poemas com temática regional. Com duração aproximada de 1h20min, o espetáculo PELO ESCURO - letra e música é protagonizado pelo GRUPO DESAGRAVO.

### **Concepção do projeto**

Os textos presentes na obra poética PELO ESCURO (1977) traçam uma visão panorâmica da vivência e sobrevivência negra no Rio Grande do Sul. Com apelos dramáticos muito bem construídos, o poeta denuncia as injustiças e o preconceito a que seu povo foi submetido nos séculos de cativo e os seus reflexos nos dias atuais. Ao mesmo tempo, exalta a presença negra, mostrando virtudes daqueles que, apesar das opressões e do apagamento da sua história, também ergueram os pilares da cultura regional. Além de tornar mais conhecida do grande público a poesia regionalista de Oliveira Silveira, este espetáculo busca, através de canções inéditas, aproximar a população negra de sua própria história, despertando-lhe o interesse e dando-lhe subsídios para o conhecimento das suas raízes em solo gaúcho. A partir de uma leitura identificada com os sentimentos cuidadosamente colocados em cada verso pelo autor, os vinte e dois poemas do livro foram transformados em canções, refletindo a grande diversidade da cultura gaúcha, sobretudo a sua expressão afro.

### **Gênero musical, figurino, cenário e iluminação**

**Gênero:** As composições transitam por uma ponte passado-presente-futuro, em ritmos e gêneros musicais apropriados para cada enredo, como milonga, vanera, chamamé, samba, samba-de-roda, samba-canção, zamba, suingue, xote, chacarera, entre tantos outros que se espalharam pelos campos e cidades e consolidaram a cultura popular local. **Figurino:** os artistas usarão trajes que retratam a conexão África-Brasil, trazendo elementos da cultura gaúcha. **Cenário:** elementos cênicos, como objetos e telas murais, que lembrem positivamente a presença negra no Rio Grande do Sul, retratando o seu convívio em grupos comunitários e sua relação com animais de criação campeira, ferramentas de trabalho (facão, enxada, cordas, etc.), lanças de guerra e instrumentos musicais típicos da cultura gaúcha. **Iluminação:** em tons terrosos na maioria do espetáculo, mesclando com cores vivas nas canções alegres e cores sombrias nas canções pesadas.

### **Músicas que serão executadas e respectivos compositores**

1. Gaúcho negro mateando - milonga
2. Milonga do preto velho - milonga
3. O trigo - chamamé
4. Lanceiros negros (Revolução Farroupilha) - milonga
5. Negro no Sul - chacarera
6. Casas de negros - samba de roda
7. Charqueada - milonga/tango
8. Cantar charqueada - milonga
9. Um charque - zamba
10. Negra na garupa - milonga/vanera
11. Negrinho e variações - vanera
12. História do negrinho - lamento angolano
13. Negrinho - candombe
14. O Negro Bonifácio - vanera
15. Negro chuliador - vanera/chula
16. Evocação de Osório - maçambique
17. O Forte de

Caçapava - samba 18. Rio Pardo - samba canção 19. Ao negro guerreiro - milonga 20. Sou - suingue 21. Obrigado, minha terra - xote 22. Sim: querência - milonga e vanera Todas as canções interpretadas são de autoria de Oliveira Silveira (letra) e Vladimir Rodrigues (música).

### **Ficha técnica**

Músicos: - Renata Pires (voz) - Vladimir Rodrigues (violão e vocal) - Mingo Niemê (percussão e vocal) - Carine Brasil (percussão e vocal) - Gabi Vilanova (viola e vocal)

### **Breve currículo dos participantes**

RENATA PIRES - cantora, compositora e arranjadora. Natural de Porto Alegre, desde 1999, canta suas principais referências do samba de raiz. Realizou projetos de samba no teatro como *Ventre do Samba* (2018 e 2019), *Gala Vozes do Samba* (2019) e especiais em homenagem a grandes sambistas, apresentando-se nos teatros Bruno Kiefer, Érico Veríssimo e Renascença. Foi integrante do grupo *Negras em Canto*, é uma das fundadoras do grupo *Velho Samba Novo* e faz parte do Coletivo *Gaúcho Mulheres do Samba Sul*. VLADIMIR RODRIGUES - violonista, compositor e arranjador. Nascido Porto Alegre/RS. Em 2012, participou da criação do *Sopapo Poético*, sarau de poesia e música negra. De 2015 a 2018 foi integrante da *Banda AfroEntes*, com quem lançou o EP "*AfroEntes*" em 2017. Atua como solista de suas composições e acompanha intérpretes e grupos de samba e outros ritmos afros. É um dos fundadores do Grupo *Desagravo* em 2021, onde desenvolve o espetáculo musical "*Pelo Escuro - letra e música*", baseada na obra de Oliveira Silveira. MINGO NIEMÊ - percussionista. Nascido e criado na Zona Norte de Porto Alegre, atua profissionalmente desde 2000. Fez parte do grupo instrumental do *Coral do Cecune* (Centro Ecumênico de Cultura Negra) de 2005 a 2015. Foi criador do grupo de rap *União de Rimas* e participou dos grupos de samba *Cambatuque* e *Deixa Rolar* e da banda de reggae *Odoia*. É idealizador dos projetos *Samba de Quadra* e *Boteco do Mingo*, onde reúne vários músicos, de ritmos diferentes, para tocar samba e pagode na Zona Norte de Porto Alegre. CARINE BRASIL – percussionista. Nascida no bairro Jardim Botânico, em Porto Alegre, Carine atua como instrumentista, oficina e regente de blocos carnavalescos. É integrante do grupo de música e dança *Afro-Sul Odomodê* e, desde 2016, participa de inúmeros projetos e espetáculos voltados para a música negra e popular. GABI VILANOVA - violista. Gabi Vilanova nasceu em Porto Alegre/RS e começou os estudos de música ainda criança. É bacharel em música pela UFRGS e mestre em viola pelo PROMUS/UFRJ. Atua como violista na OSPA e tem um trabalho de música popular e improvisação. Participou da *Camerata Pampeana*, vencedora do *Natura Musical* e *Prêmio Açorianos*. Foi membro do trio *Chá de Bugre*. Atualmente, integra os coletivos *Nimba* e *Flamenco Negro*, onde a arte é ferramenta do ativismo negro.

### **Lista de Equipamentos de Iluminação, Projeção e Sonorização**

Equipamentos sonorização: - uma mesa de som com entradas suficientes para as vozes e os instrumentos musicais utilizados; - cinco microfones para vozes; - uma entrada de linha para o violão; - uma entrada de linha e um microfone para a viola; - quatro microfones para as percussões; - cinco caixas de retorno de palco; Equipamentos para iluminação: A iluminação do teatro constante na descrição do edital é suficiente para o espetáculo. Equipamento de projeção: 1 datashow

### **Plano de Divulgação**

Material impresso para distribuição  
Cartazes  
Banners  
Redes sociais

Teasers  
Rádio  
Televisão

### **Etapas da Divulgação**

Para divulgação do espetáculo, publicaremos artes digitais (cards) nas redes sociais do Grupo Desagravo (Instagram, Facebook e Youtube) e dos seus integrantes, além de contratar uma assessoria de imprensa que irá encaminhar o material de divulgação para os veículos de imprensa de Porto Alegre, incluindo televisão, rádio, jornal e sites especializados em notícias culturais. Também buscaremos inserções com apresentações presenciais e divulgação do show em rádios web e podcasts, entre outros, e realizaremos lives semanais convidando para o evento. Iremos ainda elaborar teasers e chamadas de áudio para compartilhar através de contatos e grupos de Whatsapp e confeccionar cartazes e folders físicos para exposição e distribuição em espaços de interesse do público direcionado ao nosso evento.

Inserir LINK para a gravação do espetáculo

[https://www.youtube.com/watch?v=eycQly5Y\\_8o&t=5241s](https://www.youtube.com/watch?v=eycQly5Y_8o&t=5241s)









Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

CNPJ: 89.522.437/0001-07

Telefone: (51) 3220-4136 - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

## DESPACHO

À SDF:

Para informar saldo e dotação orçamentária.



Documento assinado eletronicamente por **Paulo Rogerio Silva dos Santos, Diretor da Diretoria de Patrimônio e Finanças**, em 07/07/2023, às 15:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0584618** e o código CRC **901A23C9**.

Referência: Processo nº 149.00018/2023-59

SEI nº 0584618



## POSIÇÃO ORÇAMENTÁRIA DAS DOTAÇÕES EXERCÍCIO - 2023

Solicitação: Apresentar as dotações do Projeto/Atividade - 1710  
Dotações com Código de Despesa parcial 3.3.90.31.00.00.00

Unid. Orç.	Atividade	Cód. Despesa	Vínc. Orç.	Orçado Atual	Empenhado Até	Liquidado Até	Pago Até	Tot. Liberado	Tot. Reservado	Saldo a Reservar
100	1710	339031000000	1	300.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	300.000,00
		Créd. Orçamentário:		300.000,00	Reserva RMS:		Empenhado:		0,00	
		Créd. Especial:		0,00	Reserva Pedido Liberação:		Emp. Anulado:		0,00	
		Créd. Extraordinário:		0,00	Reserva Pré-Empenhos:		Liquidado:		0,00	
		Suplementação:		0,00	Valor Contingenciado:	0,00	Liq. Estornado:		0,00	
		Atualiz. Monetária:		0,00	Supl. p/ Transferência:	0,00	Pago:		0,00	
		Redução:		0,00	Red. p/ Transferência:	0,00	Pago Estornado:		0,00	
		<b>Saldo do Orçado Atual:</b>		<b>300.000,00</b>	<b>Saldo a Liquidar:</b>	<b>0,00</b>	<b>Saldo a Pagar:</b>		<b>0,00</b>	

Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

CNPJ: 89.522.437/0001-07

Telefone: (51) 3220-4137 - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

## DESPACHO

### À DPF:

A rubrica a ser utilizada é a 339031020100 - PREMIAÇÕES ARTÍSTICAS PECUNIÁRIAS, projeto/atividade 1710.



Documento assinado eletronicamente por **Vinicius Ferreira Sebben, Chefe de Seção**, em 10/07/2023, às 12:13, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0585715** e o código CRC **7FC571FA**.



Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

CNPJ: 89.522.437/0001-07

Telefone: (51) 3220-4136 - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

## DESPACHO

À SEL:

Para instruir.



Documento assinado eletronicamente por **Paulo Rogerio Silva dos Santos, Diretor da Diretoria de Patrimônio e Finanças**, em 10/07/2023, às 17:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0585771** e o código CRC **F8C6D3DB**.

Referência: Processo nº 149.00018/2023-59

SEI nº 0585771



## RESULTADO FINAL

### ANÁLISE DO RECURSO INTERPOSTO PROJETOS TITULARES E SUPLENTE SELECIONADOS

A Comissão Organizadora, no uso de suas atribuições, em conformidade com a Portaria nº 141 de 18/01/2023, divulga o resultado da análise do recurso interposto e os projetos selecionados na **VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres**, conforme relação constante em anexo.

#### ANÁLISE DO RECURSO

TÍTULO / PROPONENTE	MODALIDADE	RECURSO
<b>Macumbalmente</b> / Daysi Fornari	Teatro	Indeferido

#### PROJETOS SELECIONADOS

TÍTULO / PROPONENTE	MODALIDADE	RESULTADO
<b>Espetáculo Dalí</b> / Dominique M Andujar	Circo	Selecionado
<b>Das Cinzas Coração</b> / Jéferson Horácio Azevedo	Circo	Selecionado
<b>Água Redonda e Comprida</b> / Geórgia de Macedo Garcia	Dança	Selecionado
<b>Diz o Nome</b> / Anne Plein da Silva	Dança	Selecionado
<b>Novos Velhos Corpos 50+</b> / Eduardo Panitz Severino	Dança	Selecionado
<b>Vivir</b> / Escola e Centro de Cultura Flamenca Del Puerto Ltda	Dança	Selecionado
<b>Tum Toin Foin Banda de Câmara</b> / Arthur de Faria Silva	Música	Selecionado
<b>Fantasmagórico – Um Show do Além</b> / Engenho da Arte Empreendimentos Culturais Ltda	Música	Selecionado
<b>Líricas Sulinas</b> / Tamires Duarte Carpin	Música	Selecionado
<b>Pelo Escuro – Letra e Música</b> / Renata dos Santos Pires	Música	Selecionado
<b>Manifesto de uma Mulher de Teatro</b> / Associação dos Amigos da Terreira da Tribo de Atuadores Oi Nois Aqui Traveiz	Teatro	Selecionado
<b>Maria Peçonha</b> / Martins Fontes & Custódio Produções Ltda	Teatro	Selecionado
<b>De La Mancha: O Cavaleiro Trapalhão</b> / Roger Luis dos Santos	Teatro	Selecionado
<b>Terra Sem Mapa</b> / Luiz Manoel Oliveira Alves	Teatro	Selecionado
<b>Nós</b> / Circo Híbrido Arte em Movimento Ltda	Circo	1º Suplente
<b>Malabareador de Ideias</b> / Ramón Ortiz de Souza	Circo	2º Suplente
<b>Flamenco Negro</b> / Ana Cristina Medeiros da Silva	Dança	1º Suplente
<b>Dança dos Orixás</b> / Caroline Queiroz Marques	Dança	2º Suplente
<b>O Sussurrar da Cigarra</b> / Ana Medeiros	Dança	3º Suplente
<b>Solo em Água Fervente</b> / Maria Albers 01074506073	Dança	4º Suplente
<b>Capricórnio</b> / Engenho da Arte Empreendimentos Culturais Ltda	Música	1º Suplente
<b>Show Inteira com Marietti Fialho</b> / Sílvia Maria da Silva Duarte ME	Música	2º Suplente
<b>Casa</b> / Madalena Rasslan Fischer	Música	3º Suplente
<b>As Cobras com Algo na Cabeça</b> / Claudio Levitan	Música	4º Suplente
<b>Adivinha o Que É</b> / Primeira Fila Produções	Teatro	1º Suplente
<b>Junho uma Aventura Imaginária</b> / Hayline da Rosa Vitória	Teatro	2º Suplente
<b>Esperando Godot</b> / Jaques Tiarles Vaz Machado	Teatro	3º Suplente
<b>Valdorf</b> / Casa de Madeira Produções Artísticas Ltda	Teatro	4º Suplente



Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

Telefone: (51) 3220-4314 - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

## MINUTA DE PUBLICAÇÃO

### SÚMULA DE INEXIGIBILIDADE Nº 32/2023

**PROCESSO Nº:** 149.00018/2023-59.

**CONTRATANTE:** CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE.

**CONTRATADA:** RENATA DOS SANTOS PIRES 80340920025.

**CNPJ Nº:** 39.272.636/0001-28.

**OBJETO:** Contratação do espetáculo "**PELO ESCURO - LETRA E MÚSICA**", a realizar-se em 27 e 28-10-2023, para a VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres, conforme atribuições previstas em Edital.

**VALOR TOTAL:** R\$ 18.000,00 (dezoito mil reais).

**BASE LEGAL:** Art. 25, inc. III, da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993, e alterações posteriores.

Município de Porto Alegre, 12 de julho de 2023.

**Aline Frey Colussi,**

**Diretora-Geral.**



Documento assinado eletronicamente por **Aline Frey Colussi, Diretor(a)-Geral**, em 12/07/2023, às 12:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0587885** e o código CRC **6E64BB9F**.

Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

CNPJ: 89.522.437/0001-07

Telefone: (51) 3220-4314 - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

## DESPACHO

### À DPF:

Primeiramente, informamos que o caso se amolda ao Parecer de *link* 0166080, da Procuradoria-Geral, o qual refere "ISSO POSTO, esta Procuradoria, em manifestação jurídica referencial, apresenta os requisitos jurídico-formais para a **contratação de artistas por inexigibilidade de licitação, com fundamento no artigo 25, inciso III, da Lei 8.666/93**. Dessa forma, todas as contratações originadas do presente expediente deverão estar amparadas neste parecer, cabendo à área técnica ou ao gestor atestar que os casos se amoldam ao parecer referencial, ficando dispensada, por isso, a remessa individual dos processos à Procuradoria". (Grifo nosso.)

Ainda, verificamos a juntada das seguintes comprovações relativas à demanda:

- I - exercício da profissão do artista, *link* 0584613;
- II - consagração do artista pela crítica especializada ou pela opinião pública, *link* 0574404;
- III - razão da escolha do artista, *link* 0587884;
- IV - justificativa do preço praticado, *link* 0521379;
- V - certidões válidas e declarações da empresa, *links* 0579634 e 0581075;
- VI - obrigações das partes e termos de responsabilidade, *link* 0521379; e
- VII - saldo e dotação orçamentária, *links* 0585714 e 0585715.

Por fim, solicitamos o encaminhamento deste expediente ao Setor de Expediente, no sentido de providenciar a divulgação da Súmula de Inexigibilidade de *link* 0587885, a ser divulgada no DOPA-e, em atendimento ao princípio da publicidade, de acordo com o *caput* do art. 37 da Constituição Federal, e sugerimos que, após, a contratação se perfectibilize por meio de emissão de nota de empenho, tendo em vista o disposto no art. 62 da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993, e alterações posteriores, o qual refere que "**O instrumento de contrato é obrigatório nos casos de concorrência e de tomada de preços, bem como nas dispensas e inexigibilidades cujos preços estejam compreendidos nos limites destas duas modalidades de licitação, e facultativo nos demais em que a Administração puder substituí-lo por outros instrumentos hábeis, tais como carta-contrato, nota de empenho de despesa**, autorização de compra ou ordem de execução de serviço". (Grifo nosso.)

Atenciosamente,

SEL.



Documento assinado eletronicamente por **Fabiane Mattos da Costa, Assistente Legislativo II**, em 12/07/2023, às 12:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0587889** e o código CRC **216F3287**.



Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

CNPJ: 89.522.437/0001-07

Telefone: (51) 3220-4136 - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

## DESPACHO

Ao Setor de Expediente, no sentido de providenciar a divulgação da Súmula de Inexigibilidade de *link* 0587885, a ser divulgada no DOPA-e.



Documento assinado eletronicamente por **Paulo Rogerio Silva dos Santos, Diretor da Diretoria de Patrimônio e Finanças**, em 12/07/2023, às 14:17, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0587909** e o código CRC **730CB18C**.

**Referência:** Processo nº 149.00018/2023-59

SEI nº 0587909



Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

CNPJ: 89.522.437/0001-07

Telefone: (51) 3220-4113 - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

## CERTIDÃO

Certificamos que a matéria (0587885) foi divulgada no [Dopa-e](#), conforme link em destaque:



Documento assinado eletronicamente por **Evandro Giovani Saccol, Assistente Legislativo**, em 13/07/2023, às 13:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0588732** e o código CRC **E25FB638**.

**Referência:** Processo nº 149.00018/2023-59

SEI nº 0588732



# DIÁRIO OFICIAL PORTO ALEGRE

Órgão de Divulgação do Município - Ano XXVIII - Edição 7049 - Quinta-feira, 13 de Julho de 2023.

**Divulgação:** Quinta-feira, 13 de Julho de 2023. **Publicação:** Sexta-feira, 14 de Julho de 2023.

## Legislativo - EDITAIS

### Editais

Câmara Municipal de Porto Alegre

Protocolo: 434793

### SÚMULA DE INEXIGIBILIDADE 32/2023

**PROCESSO:** 149.00018/2023-59.

**CONTRATANTE:** CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE.

**CONTRATADA:** RENATA DOS SANTOS PIRES 80340920025.

**CNPJ:** 39.272.636/0001-28.

**OBJETO:** Contratação do espetáculo "PELO ESCURO - LETRA E MÚSICA", a realizar-se em 27 e 28/10/2023, para a VII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres, conforme atribuições previstas em Edital.

**VALOR TOTAL:** R\$ 18.000,00 (dezoito mil reais).

**BASE LEGAL:** Art. 25, inc. III, da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993, e alterações posteriores.

Porto Alegre, 12 de julho de 2023.

**ALINE FREY COLUSSI**, Diretora-Geral.

  [Edição Completa](#)





Licitações

Contratos

Pessoas/Empresas

Comissões

Remessas

Auditoria ▾

Tabelas ▾

Ajuda ▾

Fase Concluída. X

Licitação

[Voltar](#)[Excluir](#)[Baixar Documentos](#)**Órgão** 54901 - CM DE PORTO ALEGRE**Situação** Encerrada**Resultado** Concluída**Fase** Publicação**\* Modalidade** Processo de Inexigibilidade**\* Nº da Licitação** 32**\* Ano** 2023**Origem** LicitaCon WEB [...](#)

Fase Interna

Publicação

## PUBLICAÇÃO

**Data de Inexigibilidade** 12/07/2023

## Publicações

Alterar	Evento	Data	Veículo	Descrição
	Publicação	13/07/2023	Diário Oficial do Município	Publicação de Súmula de Inexigibilidade nº 32/2023 no DOPA-e

1 - 1

## Revogação/Anulação/Encerramento

Alterar	Evento	Data
	Encerramento	13/07/2023

1 - 1