

DESPACHO - C-MOSTRA

À Diretoria de Patrimônio e Finanças:

Solicitamos providências para a contratação de **MÁRCIO GOBATTO** que compõe a Comissão de Seleção - Portaria nº 351 de 03/04/2024 (0723188) da *VIII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres – Edição 2024*, com a finalidade de realizar análise dos projetos habilitados e a seleção final dos espetáculos participantes do referido concurso.

As atribuições e cronograma dos jurados estão especificadas no Estudo Técnico Preliminar - ETP da Comissão de Seleção (0725158). A avaliação dos projetos inscritos devem ser a partir de seus conhecimentos específicos de formação profissional e de acordo com os termos e critérios estabelecidos no Edital (0715648).

Os recursos (0722533) para este pagamento já estão previstos no orçamento para a realização deste evento.

A seguir, relacionamos todos os documentos atualizados necessários como pessoa física, bem como comprovação de notória especialização, experiência em produções e participações em eventos relacionados à modalidade de sua qualificação, que os certificam como profissionais capacitados para referida contratação:

- (0723075) **Documentos Pessoa Física:** Carteira de Identidade - CPF; Comprovante de residência; Declaração de Idoneidade; Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União; Certidão Geral Negativa de Débitos de Tributos Municipais; Dados bancários: Banco, nº do banco, agência e c/c.

- (0723077) **Material de comprovação/experiência** e desempenho para serviços técnicos especializados da notória especialização; Curriculum do contratado.

Cabe ressaltar que o objeto da presente demanda está vinculado ao SEI Nº 111.00001/2024-18, processo que centraliza todas as etapas do concurso.

Comissão Organizadora

VIII Mostra de Artes Cênicas e Música do teatro Glênio Peres



Documento assinado eletronicamente por **Claudia Helena da Cunha Inacio, Membro da Comissão**, em 05/04/2024, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0722387** e o código CRC **20FDC525**.

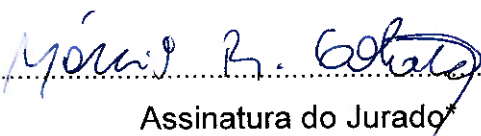
VIII MOSTRA DE ARTES CÊNICAS E MÚSICA DO TEATRO GLENIO PERES – 2024

DECLARAÇÃO DE IDONEIDADE

Eu, Márcio Renato Gobatto, inscrito no CPF nº 664753500-44, portador da Carteira de Identidade nº 7001597439, declaro, para fins de direito, na qualidade de membro da Comissão de Seleção da *VIII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres - 2024*, desta CMPA, que não sou declarado inidôneo para contratar com o Poder Público, em qualquer de suas esferas.

Por ser a expressão da verdade, firma a presente.

Porto Alegre, 01 de abril de 2024.


Assinatura do Jurado*

*No caso da assinatura digital ou eletrônica, poderá ser assinado por meio do sistema de certificação digital **GovBR**. Não será considerado assinatura recortada e colada.



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA
ATIVA DA UNIÃO**

Nome: MARCIO RENATO GOBATTO
CPF: 664.753.500-44

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 21:40:07 do dia 28/03/2024 <hora e data de Brasília>.
Válida até 24/09/2024.

Código de controle da certidão: **4525.16C8.1FC8.7CA4**
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



PREFEITURA DE PORTO ALEGRE
SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA

CERTIDÃO GERAL NEGATIVA DE DÉBITOS

Esta certidão é válida até: **26/04/2024**

Nome: MARCIO RENATO GOBATTO

CPF: 664.753.500-44

Ressalvado o direito de a Fazenda Pública Municipal cobrar quaisquer créditos que vierem a ser apurados, é certificado que, para o contribuinte acima especificado não constam débitos vencidos, lançados até 20 de março de 2024.

Certidão emitida em 27/03/2024 às 22:30:16, conforme Decreto 14.560 e Instrução Normativa SMF 04/2003.

A autenticidade desta certidão deverá ser verificada no sítio da Secretaria Municipal da Fazenda (<http://www.portoalegre.rs.gov.br/smf>), informando **CPF: 664.753.500-44** e o código de autenticidade **866F52A0490B**

Márcio Gobatto

Formado em Publicidade e Propaganda pela FAMECOS – Faculdade dos Meios de Comunicação Social da PUC-RS, atua na área de produção cultural desde 1993, produzindo shows e realizando a produção executiva de mais de 60 CDs de artistas independentes gaúchos.

Em 2010, recebeu o Troféu Açorianos de Música como Melhor Produtor Executivo, na premiação mais importante da música gaúcha.

Em 2011, foi novamente indicado ao Troféu Açorianos como Produtor Executivo e em 2012, recebeu a Comenda Lobo da Costa, oferecida pela Sociedade Partenon Literário, por sua atuação em prol da cultura gaúcha.

Realizou trabalhos na elaboração, formatação, produção e execução de projetos culturais na área da música, teatro, cinema, literatura, artes plásticas e memória cultural, tendo projetos aprovados nos maiores editais da área da cultura do Brasil, como o Programa Petrobras Cultural, Programa Natura Musical, Edital de Ocupação do BNDES, LIC/RS, Procultura RS, Fumproarte e Fundo de Apoio à Cultura de São Leopoldo. Destaque para o projeto “Túlio Piva – Pra Ser Samba Brasileiro”, único representante gaúcho a ser contemplado pelo Programa Petrobrás Cultural 2004, reunindo toda a obra fonográfica resgatada em CD, além de um livro com textos inéditos do sambista gaúcho. Em 2005, produziu o projeto “A Elétrica e os Discos Gaúcho”, escrito pelo pesquisador Hardy Vedana, que conta a história de uma das pioneiras fábricas de discos do Brasil nas décadas de 1910/20. Desde 1998, trabalha como produtor e divulgador do Clube do Choro de Porto Alegre, sendo responsável pela produção dos dois CDs do grupo e por várias turnês pelo estado. Produziu trabalhos de resgate da memória de compositores como Octávio Dutra e Bruno Kiefer. Produziu o livro em homenagem aos 50 anos de carreira da Artista Plástica Ana Norogrande.

Integrou a equipe que ministrou as oficinas de Arte e Cultura do Projeto Juventude Cidadã, em S.Leopoldo/RS, em 2006, trabalhando com jovens de 16 e 24 anos.

Em 2018, ministrou a disciplina de Produção Executiva no Curso Técnico para Formação de Radialistas na OSCIP Landell de Moura.

Entre 1999 e 2014, foi o correspondente do RS para a Agenda do Samba e do Choro do Rio de Janeiro (www.samba-choro.com.br)

Entre 2012 e 2014, trabalhou em Contrato Emergencial como Produtor Executivo na rádio FM Cultura 107.7, fazendo a produção de programas como Cantos do Sul da Terra e Estação Regional.

Em 2014, passou com a primeira colocação no Concurso Público da Fundação Piratini para a vaga de Produtor Executivo de Rádio, TV e Mídias Digitais. Desde então, desenvolveu na FM Cultura trabalhos como produtor de programas como Cantos do Sul da Terra, Estação Regional, Música Independente, Café Cultura e Cultura na Mesa, além de colaborar em programas como As Músicas que Fizeram sua Cabeça, Na Trilha da Tela, Conversa de Botequim e Estação Cultura. Participou da cobertura de eventos como Festival de Cinema de Gramado, Jornada de Literatura de Passo Fundo, Expointer, Festa Nacional da Música, Semana Farroupilha, Acorde Brasileiro e Expointer. Criou o projeto do programa Ficha Técnica, que estreou na rádio FM Cultura em 2017, com o objetivo de dar espaço para artistas e técnicos falando sobre os bastidores da nossa produção musical. Desde 2019, trabalha como produtor executivo do tradicional Programa Radar da TVE RS, que está há 27 anos no ar, sendo responsável pela curadoria dos artistas e bandas que se apresentam no programa.

Em dezembro de 2018, participou da criação da Salve Sintonia, ao lado de jornalistas e produtores como Paulo Moreira, Ivette Brandalise, Demétrio Xavier, José Fernando Cardoso, entre outros. Este projeto consiste em uma site cultural e rádio web com programação 24 horas por dia e é responsável por manter no ar programas tradicionais do rádio gaúcho, como Cantos do Sul da Terra, Sessão Jazz, As Músicas que Fizeram sua Cabeça, Cia. Magnética, Ficha Técnica, entre muitos outros.

Em 2021, foi um dos selecionados no Prêmio Trajetórias Culturais Mestra Sirley Amaro, promovido pela Secretaria de Estado da Cultura do RS, em reconhecimento pelos seus quase 30 anos na área da produção no nosso

estado.

Entre junho de 2022 e junho de 2023, foi o curador do segmento de choro do Projeto Sonoridades, promovido pelo CHC Santa Casa, em Porto Alegre.

Em outubro de 2023, produziu o Recital A Lenda do Vento – Demétrio Xavier interpreta Atahualpa Yupanqui, no Teatro CHC Santa Casa.

Em dezembro de 2023, foi um dos selecionados pelo Edital Multilinguagens da Lei Paulo Gustavo em Porto Alegre, na categoria Técnicos e Produtores Culturais.

Em janeiro de 2024, foi jurado do Edital Ecarta Musical.

93365526/0001-56
CONTRATO DE TRABALHO

Empregador VIDEO VERSA PRODUÇÕES LTDA.

CGC/MF RUA CEL. VILAGRAN CABRITA N.º 206

Rua PARTENON - CEP 90620 N.º

Município PORTO ALEGRE - RS. Est.

Esp. do estabelecimento

Cargo ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

C.B.O. n.º

Data admissão 13 de ABRIL de 19 93

Registro n.º Livro 1 Fls./Ficha 002

Remuneração especificada R\$ 2.564.100,00 (Dois milhões
quinhentos e sessenta quatro mil e cem cruzeiros)
plmes

x VIDEO VERSA PRODUÇÕES LTDA.
Ass. do empregador ou a cargo c/ test.
CGC: 93365526/0001-56

1.º 2.º
Data saída 13 de JUNHO de 19 95

VIDEO VERSA PRODUÇÕES LTDA.
Ass. do empregador ou a cargo c/ test.
CGC: 93365526/0001-56

1.º
Com. Dispensa CD N.º 2168
2 131 102823 RS

CERTIFICADO

Instituto Trocando Idéia de Tecnologia Social Integrada, no uso de suas atribuições, reconhece a trajetória cultural de

MÁRCIO RENATO GOBATTO

premiada no segmento MÚSICA

e na região funcional 01 , outorgando-lhe o seguinte CERTIFICADO.

Porto Alegre, 15 de julho de 2021.



Fabiana Menini

Instituto Trocando Idéia

“Cultura Participativa e Inteligência Coletiva”

Projeto realizado com recursos da Lei nº 14.017/2020

A SECRETARIA	▶
Artes Cênicas	▶
Artes Plásticas	▶
Banda Municipal	
Comunicação	
Cinema, Vídeo e Fotografia	
Dança	
Descentralização	
Livro e Literatura	
Manifestações Populares	
Memória Cultural	▶
Música	
Observatório da Cultura	
Espaços Culturais	▶
Prêmios, Fundos, Concursos	▶

Vencedores do Prêmio Açorianos de Música - 2009

HOMENAGEADO DO ANO
Geraldo Flach

MENÇÕES ESPECIAIS

Coleção Mario Quintana para a Infância (Aprata) pelo trabalho social
Rei Magro Produções (Projetos 2ª Maluca e Ocidente Acústico)
Teatro CIEE
Zilah Machado

CATEGORIA DISCO INFANTIL

"As Aventuras de Manoelito o palhacinho", de Jottagá

CATEGORIA DVD DO ANO

"Autorretrato", de Kleiton & Kledir

CATEGORIA ESPETÁCULO DO ANO

"Canto Prometido", de Juliano Barreto

REVELAÇÃO

Filipe Catto por "Saga"

CATEGORIA ARRANJADOR

Toneco da Costa por "Inverno"


CATEGORIA PRODUTOR MUSICAL

Gelson Oliveira por "Ziringuindim" de Zilah Machado.


CATEGORIA PRODUTOR EXECUTIVO


Márcio Gobatto por "Cidade Baixa" de Fausto Prado e Caetano Silveira.


 °CA °CV  ceic metroclima
2 de abril

 Banco de Imagens

 Rádio WEB

 TV Prefeitura

 Diário Oficial

 Webcams

FALA 156 ATENDIMENTO AO CIDADÃO
Porto Alegre

 **Página da Cultura**
/secretariadaculturapoa

 **Perfil da Cultura**
/smcprefpoa

 **PORTAL TRANSPARÊNCIA**

A SECRETARIA	▶
Artes Cênicas	▶
Artes Plásticas	▶
Banda Municipal	
Comunicação	
Cinema, Vídeo e Fotografia	
Dança	
Descentralização	
Livro e Literatura	
Manifestações Populares	
Memória Cultural	▶
Música	
Observatório da Cultura	
Espaços Culturais	▶
Prêmios, Fundos, Concursos	▶
Editais	

Indicados ao Prêmio Açorianos de Música - 2010

A Prefeitura Municipal de Porto Alegre, através da Coordenação de Música e da Secretaria Municipal da Cultura divulga a lista final de Indicados ao Prêmio Açorianos de Música 2010.

INDICADOS AO PRÊMIO AÇORIANOS DE MÚSICA 2010

CATEGORIA DVD DO ANO

"Déliabáb" de Vitor Ramil
 "O Melhor Do Canto E Encanto Nativo - Vol 2" de Vários Artistas
 "Origens" de Ernesto Fagundes
 "Rock de Galpão" de Neto Fagundes & Estado das Coisas
 "Tributo a Leo Schneider - 100 anos" de Anne Schneider, Olinda Alessandrini, Paulo Dorfmann, Ricardo Barpp, Máira Lautert, Anabel Alzaibar, Eduardo Bighelini, Rosana Lofrano, Jaqueline Egert, Márcia Rodrigues, Grupo Cantabile e Coro Promusicata

CATEGORIA ESPETÁCULO DO ANO

"20º Concerto Oficial comemorativo aos 60 anos da Ospa - 9ª Sinfonia de Beethoven - Regência Isaac Karabtohevsky" de OSPA
 "Beatles em Concerto" de Ayres Pothoff, Daniel Wolff E Rodrigo Alquati
 "Horizontes e Precipícios" de Yanto Laitano
 "Mahavidyas" de Orquestra de Câmara Theatro São Pedro
 "Vapor da Estação" - Nei Lisboa

CATEGORIA DISCO INFANTIL

"Jogos de Inventar, Cantar e Dançar" de Viviane Juguero e Bando de Brincantes
 "Pinocchio, O Musical" de Beto Herrmann
 "Pitocando - Um Espetáculo de Música Para Crianças" de Pitocando

CATEGORIA ARRANJADOR

Estado das Coisas e Hique Gómez "Rock de Galpão" de Neto Fagundes & Estado das Coisas
 Geraldo Flach por "Vivências" de Victor Hugo e Geraldo Flach
 Paulinho Fagundes por "Pedra Moura"
 Sergio Olivé por "Y También Nos Iremos Riendo en El Camino" de Duo Rutkowski-Olivé
 Yanto Laitano por "Horizontes e Precipícios"

CATEGORIA PRODUTOR MUSICAL

Luciano Leães por "Meet Yourself" de Fernando Noronha & Black Soul
 Marcelo Fruet por "Apanhador Só" de Apanhador Só
 Nelson Coelho de Castro por "Lua Caiada"
 Paulinho Fagundes por "Pedra Moura"
 Vitor Ramil por "Déliabáb"

CATEGORIA PRODUTOR EXECUTIVO

Andréa Ávila por "Bebeto Alves em 3D" de Bebeto Alves
 Branca Ramil Linhares por "Déliabáb" de Vitor Ramil
 Alexandre Kumpinski por "Apanhador Só" de Apanhador Só
 Márcio Gobatto por "Lua Caiada" de Nelson Coelho de Castro
 Sérgio Napp por "Vivências" de Victor Hugo e Geraldo Flach

Banco de Imagens
 Rádio WEB
 TV Prefeitura
 Diário Oficial
 Webcams

FALA 156 ATENDIMENTO AO CIDADÃO
 Porto Alegre

Página da Cultura /secretariadaculturapoa

Perfil da Cultura /smcprefpoa

PORTAL TRANSPARÊNCIA Porto Alegre

EDITAIS DA SMC

> Sites de A a Z

[+] Notícias da Cultura
 voltar ao topo ^

21/03/2012 12h57

COMENDA LOBO DA COSTA

CONVITE

Convidamos vossas senhorias para receberem a "Comenda Lobo da Costa", oferecida pela Sociedade Partenon Literário, a realizar-se às 19:00h do dia 26 de março de 2012, segunda-feira, no auditório do Museu Júlio de Castilhos, na rua Duque de Caxias, 1205, Centro Histórico de Porto Alegre.

Desde já aguardamos a sua presença.

*Relação para receber a comenda: Diego Petrarca (poeta e professor), Elroucian Motta (poeta), Bianca Obino (cantora), Lilia Manfroi (poeta e artista plástica), Jerônimo Jardim (cantor e compositor), Jose Renato Leão (diretor teatral), Márcio Gobatto (produtor cultural), Vera Salbego (poeta e professora), Alcir Nicolau (escritor), Airton Pimentel (cantor), Aury Hilário (músico), Nestor Monastério (diretor teatral), **Landro Oviedo** (professor), Ademir Bacca (poeta), Leticia Moller (escritora).*

Porto Alegre, 16 de março de 2012.

Benedito Saldanha

Presidente do Partenon Literário

Gestão 2011-2013

CADERNO D



ALDEIA

JUAREZ FONSECA

Cinco caras que abrem portas

Fotos Glaucio Arnt/Divulgação



PATINETE: Ayrton dos Anjos e o colunista



MÁGICO: Marcos Abreu



REFERÊNCIA: Carlos Branco



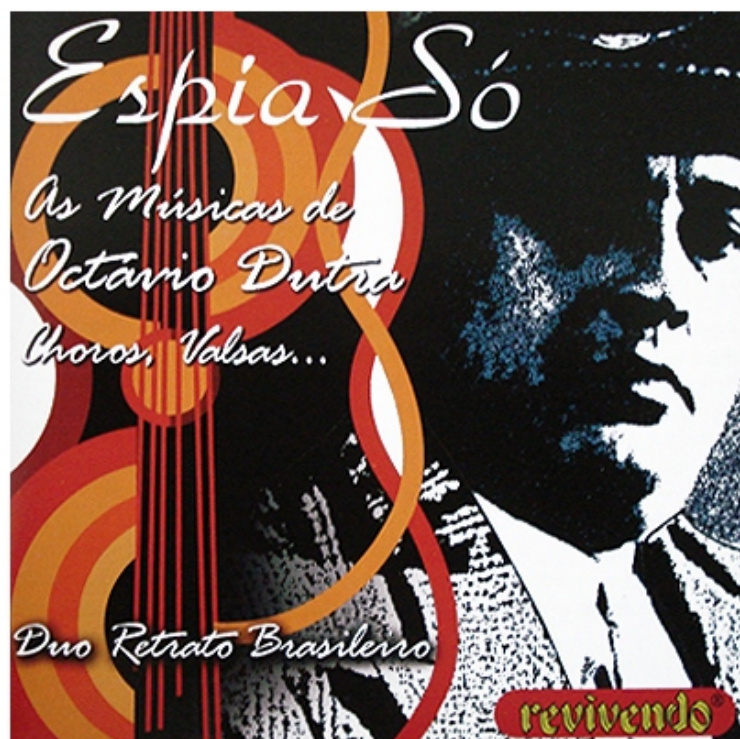
ANJO: Marcelo Corsetti



PRODUTOR: Márcio Gobatto

Divulgação

Início / Discos / ESPIA SÓ - AS MÚSICAS DE OCTÁVIO DUTRA



ESPIA SÓ - AS MÚSICAS DE OCTÁVIO DUTRA

Duo Retrato Brasileiro

Característica: instrumental

Gravadora: Revivendo Discos

Produtor: Márcio Gobatto

Formatos: CD (2005)

Lançamento: 2005

Observação:

Gravado em Porto Alegre (RS), em abril e maio de 2003. Duo Retrato Brasileiro: Márcio de Souza e Nivaldo José.

Faixas

1. Espia Só



2. Valsa Nº 1





MILONGAÇO

Maurício Marques

Característica: instrumental

Gravadora: Produção Independente

Produtor: Maurício Marques/Márcio Gobatto

Formatos: CD (2009)

Lançamento: 2009

Observação:

Faixas

- 1 . Chacarera No Planalto
- 2 . Baiaoneirão
- 3 . Amigo Missioneiro
- 4 . Uma Pequena Canção Ao Rei Arthur
- 5 . Chotstrot
- 6 . Serenata
- 7 . Candonga
- 8 . Estância Da Glória
- 9

1 . Chacarera No Planalto

Maurício Marques (Machado)



2 . Baiaoneirão

Maurício Marques (Machado)



TÚLIO PIVA



CD Book Túlio Piva Pra Ser Samba Brasileiro (2006)

Box com livro e CD duplo

“Uma jóia rara. É assim, com o nome de uma canção de sua autoria, que pode ser definido o CD-Book que comemora os 90 anos do sambista e compositor Túlio Piva, nascido no interior do Rio Grande do Sul, quase na fronteira com a Argentina, mas que paradoxalmente desenvolveu uma alma ligada ao imaginário da melhor tradição carioca. Pra Ser Samba Brasileiro reúne 39 músicas de Túlio Piva em dois CDs e faz um inventário da produção intelectual do compositor, que também assinou sonetos, poemas de cunho regionalista e crônicas. “Ele deixou mais de 100 fitas cassete gravadas, algumas com

sambas que pouca gente conhecia”, diz o neto Rodrigo Piva, organizador, junto ao produtor executivo Márcio Gobatto e ao poeta Hugo Ramirez, do material que resultou na caixa.” (por Flávio Ilha).

CD 1

1. Tem que ter Mulata
2. Endereço Do Samba
3. Sonho De Sambista
4. Velhos Amores
5. Foi De Madrugada
6. Janela Dos Olhos
7. Quando Chega A Solidão
8. Se Eu Errei
9. Bonito É O Samba
10. Gente Da Noite
11. Destinação
12. Passarela Do Céu
13. Olhos Da Cor Da Noite
14. Todo Mundo Diz
15. Encontro Marcado
16. Algemas
17. As Coisas São Como São
18. Nuvem Transparente
19. Morro e Asfalto
20. Mais Quente Que O Sol

CD 2

1. Eu Nasci Pro Samba
2. Você Chega Lá
3. Sonho Colorido
4. Pandeiro De Prata
5. Da Cor Do Sonho
6. Eu Tenho Dó
7. Folhas Caídas
8. Botequim Da Vida
9. Flor Na Lapela
10. Quando A Cidade Adormece
11. Jóia Rara
12. Não Nasci No Morro
13. Música, Flor E Criança
14. Quando A Noite Vem
15. Orvalho Da Madrugada
16. Cada Samba Que Eu Faço
17. Raça
18. Três Amigos
19. Tem Que Ter Mulata



MARCELO DELACROIX

Marcelo Delacroix

Característica: vocal

Gravadora: Produção Independente

Produtor: Marcelo Delacroix/Márcio Gobatto

Formatos: CD (2000)

Lançamento: 2000

Observação:

Faixas

- 1 . Passará ▼
- 2 . Arrumação ▼
- 3 . Testamento ▼
- 4 . Inverno ▼
- 5 . Amigo Do Rei ▼
- 6 . Pescaria (Canoeiro) ▼
- 7 . Deixa O Caroço ▼
- 8 . Alameda Das Palmeiras ▼
- 9 . Zamba ▼

1 . Passará

Marcelo Delacroix , Ronald Augusto ▶

2 . Arrumação

Elomar Figueira de Mello ▶

3 . Testamento





Fumproarte SMC POA

14 de setembro de 2018 · 🌐

Demétrio Xavier lança novo disco

no Theatro São Pedro, dia 26/09, quarta-feira, 21hs

Cantos do Sul da Terra é o terceiro trabalho em estúdio do músico e radialista Demétrio Xavier, que comemora seus 30 anos de carreira e contempla importantes compositores do continente sul-americano.

O álbum Cantos do Sul da Terra celebra a música popular e folclórica do cone sul da América. No repertório do disco, são apresentadas obras do cancionero de inspiração folclórica do Brasil, Uruguai, Argentina e Chile. Entre as 14 faixas, estão textos e composições de Atahualpa Yupanqui, Víctor Jara, Daniel Viglietti, Mario Benedetti, Violeta Parra, além de obras autorais, tanto com letra e música de Demétrio quanto em parceria com Marco Aurélio Vasconcellos. “Benedetti sabe e nós também que a consigna ‘o Sul também existe’ significa que o Sul existe acima de tudo; quase ou às vezes significará, mesmo, que só o Sul existe, abarcando todas as coisas, querência sem medida, polo sem antípoda, magneto único do Cosmos de Torres García”, afirma Demétrio Xavier no texto de apresentação do álbum.

A escolha do título é uma homenagem ao programa criado e conduzido por Demétrio entre 2011 e 2018 na rádio FM Cultura de Porto Alegre (RS). Não apenas o nome faz essa referência: as canções são costuradas com trechos de poesia e a atmosfera do programa é, em alguma medida, recriada no álbum.

O projeto conta com as participações dos artistas gaúchos Marco Aurélio Vasconcellos, Daniel Wolff e Marcelo Delacroix e dos hispano-americanos Raúl Noriega, Laura Peralta e Golondrina Ruiz, da Argentina, e María Elena Mello, do Uruguai. A produção musical do álbum é do flautista e arranjador Pedrinho Figueiredo.

O disco Cantos do Sul da Terra tem financiamento do Fumproarte (Fundo Municipal de Apoio à Produção Artística e Cultural) e foi gravado em Porto Alegre entre 2016 e 2017, com a produção executiva de Márcio Gobatto e coordenação da Imagina Conteúdo Criativo.

O show do lançamento acontece no Theatro São Pedro, na quarta-feira, dia 26/09, a partir das 21hs. Estão confirmadas as presenças de todos os artistas participantes do álbum, vindos da Argentina, Uruguai e Rio Grande do Sul. O Theatro fica na Praça Mal. Deodoro, s/n.

Pois é. VIZINHA...

Ficha Técnica

texto

Dario Fo e Franca Rame

tradução (do original *Una Donna Sola*)

Roberto Vignati

direção, adaptação e atuação

Deborah Finocchiaro

ator convidado

Tito Grando

cenário

Rafael Silva

iluminação

Fabrcio Simões e Carlos Azevedo

operação de luz

Carlos Azevedo

operação de som

Antonio Perra

figurino

Cléria Finocchiaro

projeto gráfico

Eloar Guazelli Filho, Cléo Magueta
e Ricky Bols

fotos do marcador de livro

Cláudio Wayne e Irene Santos

produção executiva

Karina Borges, Márcio Gobatto
e Deborah Finocchiaro

administração

Márcio Gobatto

coordenação geral

Deborah Finocchiaro

Contatos

51 9136.4437 / 51 3217.7640

contato@poisevizinha.com.br

LEI DE
INCENTIVO
À CULTURA



Apoio



ESCUTA LILÁS
0800 541 0803

Patrocínio



Realização

COMPANHIA DE
SOLOS & BENS
ACOMPANHADA

Ministério da
Cultura



www.deborahfinocchiaro.com

www.poisevizinha.com.br

Produzido por **Gelson Oliveira e Marisa Rotenberg**

Edição de Pro Tools: **Marisa Rotenberg**

Estúdios de Gravação:

Passarim Música e Arte (Porto Alegre): violão nylon, aço 12, guitarra e baixolão por Marisa Rotenberg

Som da Luz (Porto Alegre): bateria e baixo em Lá vai o Avião por Renato Mujeiko

Pedra Sonora (Florianópolis): violão nylon em Papagaio Pandorga, baixo em Ela é Tão Bonita, percussão em Cavalo Azul e Lá vai o Avião, vozes e vocais por **Ricardo Oliveira**

Mixagem: **Pedra Sonora** por **Ricardo Oliveira**

Masterização: **Alécio T. Costa**

Assistência de Produção em Florianópolis: **Aline Sandoval**

Produção Executiva: **Márcio Gobatto**

Foto artes capa e contracapa: **Joana Carolina**

Arte da capa: **Kazane**

Concepção Gráfica: **Gelson Oliveira**

Diagramação: **Márcio Gobatto**

O Ônibus do Sobe e Desce



Gelson Oliveira

Financiamento:





CLUBE DO CHORO DE PORTO ALEGRE

Diversos Instrumentistas (ver Músicos)

Característica: vocal e instrumental

Gravadora: Produção Independente

Produtor: Márcio Gobatto/Viviane Corrêa

Formatos: CD (1998)

Lançamento: 1998

Observação:

Iniciativa do Clube do Choro de Porto Alegre, originado na confraria do "Choro das quintas", dez anos antes da gravação deste disco.

Arranjadores não especificados por faixa na ficha técnica do disco.

Direção geral de Runi Viegas Corrêa.

Arranjador(es) em faixa(s) não determinada(s):

Henry Lentino

Arthur Sampaio

Fausto Prado

Runi Viegas Corrêa

Ênio Casanova

Faixas

1. Meu Pensamento



1. Meu Pensamento

Jessé Silva



2. Saltitante

Paulinho Sarmento



3. Fogo De Palha





LIGA . Produção Cultural . [o que fazemos] [quem somos]

A Liga é uma empresa que trabalha com:

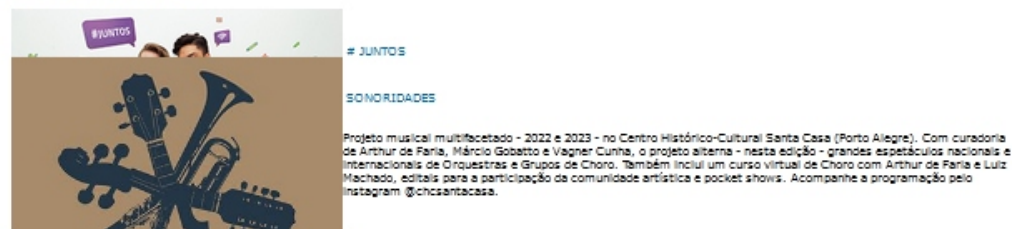
- *Planejamento e consultoria cultural para empresas e instituições*
- *Gestão de projetos culturais*
- *Produção de eventos culturais*
- *Consultoria para produtores e artistas*

Com larga experiência na área, a LIGA faz assessoria cultural para instituições, visando maximizar o retorno dos investimentos. O planejamento utiliza ferramentas que, associadas ao departamento de comunicação, revigoram a marca, agregam valor e fortalecem a imagem pública da empresa/instituição.

- *Elabora diagnóstico das ações empreendidas na área cultural*
- *Elabora planejamento estratégico para as próximas ações*
- *Cria metodologia própria para desenvolver o plano de ação*
- *Orienta sobre utilização de incentivos fiscais nas verbas destinadas à cultura*
- *Gere e acompanha o desenvolvimento do trabalho*
- *Mede e avalia os resultados*

A elaboração de projetos ajustados ao perfil do cliente e do seu público alvo é uma das ações empreendidas pela LIGA, além da gestão e do acompanhamento dos projetos até a sua finalização, e a prestação de contas aos patrocinadores e apoiadores.

[projetos em realização]



Sonoridades - SHOW DE HAMILTON DE HOLANDA

📅 28 ago - 2022 • 17:00 > 18:00

📍 Evento presencial em [Centro Histórico-Cultural Santa Casa, Porto Alegre - RS](#)

Descrição do evento

O multipremiado improvisador e compositor Hamilton de Holanda estará no palco do teatro do CHC Santa Casa em show solo no dia 28 de agosto, integrando a programação do Projeto Sonoridades.

O músico Hamilton de Holanda começou a tocar aos 5 anos de idade. Tido como um prodígio, aos 6 já iniciava sua carreira profissional e hoje ele viaja para os diferentes cantos do planeta "trazendo seu coração na ponta dos dedos", apresentando suas próprias composições com seu som característico. Pelo mundo a música deste educador transcende os gêneros e encanta o público.

Hamilton de Holanda gosta de se explicar como um explorador musical em busca de beleza e espontaneidade. Diante dele, existe um novo mundo cheio de possibilidades. O importante não é passado, nem futuro, mas sim, a intercessão entre esses dois, exatamente onde se confundem, o momento presente, o "é" – aqui e agora, inspirando assim uma nova geração e um novo som.

No repertório do show, Hamilton apresenta algumas de suas composições autorais, além de clássicos de Pixinguinha, o pai do Choro, passando por Milton Nascimento, Chico Buarque e composições de Baden e Vinícius entre outros.

Curadoria Sonoridades/Choro: Marcio Gobatto

FICHA TÉCNICA

Bandolim 10 Cordas: Hamilton de Holanda

Técnico de Som: Frango

Produtor Empresário: Marcos Portinari

Evento Gratuito com ingressos limitados.



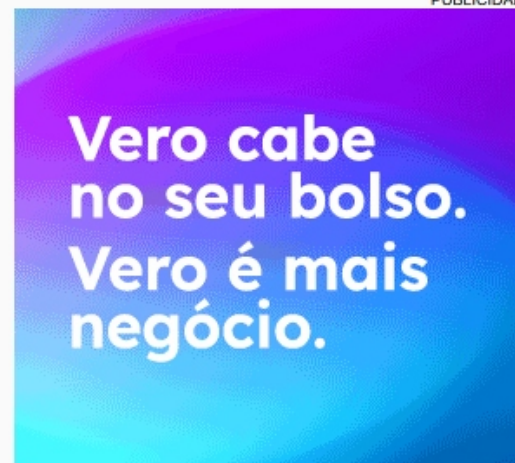
[Home](#) > [Onde Estão](#) > [Márcio Gobatto](#)

Márcio Gobatto

📅 12/07/2021 18:36

O comunicador produz e apresenta a terceira temporada do 'Ficha Técnica' na FM Cultura 107,7. O programa traz, a cada semana, um artista ou um técnico para falar dos bastidores da produção musical.

PUBLICIDADE



Publicação de FM Cultura - 107.7

do áudio no RS. Vamos trazer depoimentos da sua sobrinha Rejane Anele e de artistas e técnicos que trabalharam com ele na rádio Continental e na Isaac, como [Hermes Aquino](#), [Nelson Coelho de Castro](#), [Gelson Oliveira](#), [Sepé de Los Santos](#) e [Marcos Abreu](#).

O programa vai ao ar todos os sábados, às nove da da noite, aqui na FM Cultura - 107.7. Para quem estiver longe de Porto Alegre, dá pr... [Ver mais](#)



fm Cultura 107.7
ficha TÉCNICA

Homenagem a FRANCISCO ANELE FILHO
um dos maiores nomes do áudio no RS
Sábado, às 21h

7 2 comentários 1 compartilhamento

Curtir Comentar Compartilhar

Mais relevantes ▾

Marcus Aurelio Wesendonk
Justa homenagem! 2

[Amor](#) [Responder](#) [Ocultar](#) 1a

Marcus Vinícius Wesendonk
Grande amigo, colega e Mestre!
A sensibilidade na sonoplastia da Rádio Continental 1120! MERECE! 2

Coletivo Salve Sintonia retoma produção de programas consagrados do rádio gaúcho

novembro 2, 2018 By Redação – 1 Comment



Share



Tweet

O lançamento do Coletivo Salve Sintonia ocorrerá no próximo dia 2 de dezembro, a partir das 18h, no London Pub, na Cidade Baixa, em Porto Alegre.

O grupo, formado por jornalistas, produtores e radialistas que trabalham há anos na área cultural, criou uma plataforma que agrega site e rádio web promovendo assim o retorno de quatro programas já consagrados no rádio gaúcho e também novidades.

Já estão em produção os programas 'Cantos do Sul da Terra', com Demétrio Xavier, 'Sessão Jazz', com Paulo Moreira, 'Companhia Magnética', com Zé Fernando e 'Ficha Técnica', com Márcio Gobatto.

Esses programas, que acabaram e deixaram seus ouvintes órfãos e artistas sem esses espaços de divulgação, foram criados e produzidos pelos mesmos profissionais na FM Cultura e agora voltam repaginados.

Coletivo
SALVE SINTONIA

Show de lançamento
do site e rádio web
2 de dezembro, 18h,
no London Pub
José do Patrocínio, 964

DEMÉTRIO XAVIER - GELSON OLIVEIRA
IAN RAMIL - LEANDRO MAIA
MAÍRA BAUMGARTEN - NINO
PEDRINHO FIGUEIREDO
TONHO CROCCO - SIMONE RASSLAN

ENTRADA FRANCA

ACONTECE EM POA



Festival Cuida Natura fomenta cuidado com meio ambiente e inclusão social pela arte e cultura



2ª temporada da websérie 'Confessionário - Relatos de Casa' estreia nesta segunda (22)



Secretaria de Cultura retoma atendimentos presenciais em parte dos espaços culturais de Porto Alegre

PUBLICIDADE

TEATRO E DANÇA

A LENDA DO VENTO

recital com

DEMÉTRIO XAVIER

CHC SANTA CASA

26/10 - quinta - 20h

Ingressos:

Symplã

Apoio:



CENTRO HISTÓRICO
CULTURAL SANTA CASA
PORTO ALEGRE

fm **Cultura** 107.7

DESPACHO - DPF

Levando em consideração a demanda apresentada (0722387), encaminhado de ordem às unidades competentes desta Diretoria para:

1. À Seção de Despesas e Finanças, para informar saldo e dotação orçamentária, bem como indicar se há conformidade com a LDO, LOA e PPA; e
2. Ao Serviço de Planejamento e Acompanhamento de Contratações, para instruir a presente contratação.



Documento assinado eletronicamente por **Camila de Moura Pereira, Assistente Legislativo**, em 08/04/2024, às 08:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0725353** e o código CRC **03E0DBDE**.



DESPACHO - SDF

À DPF:

Compatibilização com as leis orçamentárias (art. 18, Lei n. 14.133/2021)

A compatibilização da contratação pretendida com o planejamento orçamentário desta Câmara Municipal se dá por meio do seguinte encadeamento:

Programa do PPA 2022-2025: Programa 192 – Câmara Municipal

Ação do PPA 2022-2025: Ação 3347 – Mostra de Artes Cênicas, Música e Dança no Teatro Glênio Peres

Ação priorizada na LDO 2024: MOSTRA DE ARTES CÊNICAS, MÚSICA E DANÇA NO TEATRO GLÊNIO PERES

Projeto/atividade da LOA 2024: Projeto 1710 – Mostra de Artes Cênicas, Música e Dança no Teatro Glênio Peres

PPA 2022 – 2025:

[LEI Nº 12.865, DE 3 DE SETEMBRO DE 2021.](#)

Lista de programas e ações PPA 2022 – 2025, conforme Anexo V – Demonstrativo do Programa e das Ações do Poder Legislativo:

[LEI Nº 12.865, DE 3 DE SETEMBRO DE 2021 - ANEXOS](#) (p. 215 do documento/p. 211 do arquivo digital)

LDO 2024:

[LEI Nº 13.700, DE 3 DE NOVEMBRO DE 2023.](#)

Lista de ações do PPA/2022-2025 priorizadas pela LDO/2024:

[LEI Nº 13.700, DE 3 DE NOVEMBRO DE 2023 – ANEXO I – METAS E PRIORIDADES.](#) (p. 7)

Alterações promovidas pela LDO/2024 no Programa 192 – Câmara Municipal do PPA/2022-2025

[LEI Nº 13.700, DE 3 DE NOVEMBRO DE 2023 – ANEXO VI – PROGRAMAS, AÇÕES E ATRIBUTOS INCLUÍDOS, ALTERADOS OU EXCLUÍDOS NO PLANO PLURIANUAL 2022-2025 E NA LEI DE DIRETRIZES ORÇAMENTÁRIAS 2024.](#) (p. 14)

LOA 2024:

[LEI Nº 13.775, DE 21 DE DEZEMBRO DE 2023.](#)

Órgão: 100 Câmara Municipal

Unidade Orçamentária: 100 Câmara Municipal

Fonte de Recurso Livre: 1.500.001.000 – Recurso Livre Adm Direta - Impostos E Transferências

Lista de projetos e atividades da LOA 2024

[LEI Nº 13.775, DE 21 DE DEZEMBRO DE 2023 - ANEXOS](#) (p. 366 do documento/p. 363 do arquivo digital)

Alterações promovidas pela LOA/2024 nas metas e prioridades da LDO/2024:

[LEI Nº 13.775, DE 21 DE DEZEMBRO DE 2023 - ANEXOS](#) (p. 9 do documento/p. 6 do arquivo digital)

Meta e prioridade excluída: Dívida Interna – CM



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0728783** e o código CRC **D8DED90B**.

DESPACHO - SPAC

À DPF:

Com base no parecer da PG (0735476), cuja conclusão está transcrita abaixo, sugerimos que a contratação seja autorizada pela Diretoria-Geral, conforme parecer da Procuradoria-Geral:

"Isso posto, esta Procuradoria se manifesta pela possibilidade jurídica da **contratação direta, por inexigibilidade de licitação**, na forma do **artigo 74, inc. III, "b", da Lei nº 14.133/21**, assegurada ao gestor a discricionariedade para autorizar ou não a contratação."

Após, sugerimos que a contratação se perfectibilize por meio de emissão de nota de empenho, com base no disposto no artigo 95 da lei 14.133/2021:

*"Art. 95. O instrumento de contrato é obrigatório, salvo nas seguintes hipóteses, em que a **Administração poderá substituí-lo por outro instrumento hábil, como carta-contrato, nota de empenho de despesa, autorização de compra ou ordem de execução de serviço:**I - dispensa de licitação em razão de valor;II - compras com entrega imediata e integral dos bens adquiridos e dos quais não resultem obrigações futuras, inclusive quanto a assistência técnica, independentemente de seu valor.."*

Por fim, indicamos que a qualificação técnica, certidões e documentos do contratado encontram-se nos anexos 0723077 e 0723075 respectivamente.

Com a autorização, retorne para elaboração da Súmula de Inexigibilidade.

Documentos relacionados a este processo:

- formalização da demanda (0725156- SEI nº 111.00001/2024-18), o estudo técnico preliminar (0725158- SEI nº 111.00001/2024-18), o termo de referência (0726234- SEI nº 111.00001/2024-18),
- a estimativa da despesa (0725156- SEI nº 111.00001/2024-18),
- a dotação e conformidade orçamentárias (0722533- SEI nº 111.00001/2024-18 e 0728792),
- documentos de habilitação (0723077 e 0723075), a razão da escolha do contratado (0725158, 0726234, 0720757e 0725156- SEI nº 111.00001/2024-18 e 0724399),
- a natureza singular do serviço (0725158, 0726234, 0720757e 0725156- SEI nº 111.00001/2024-18 e 0724399),
- a notória especialização (0723077) e
- a justificativa de preço (0725173e 0725156- SEI nº 111.00001/2024-18).

Atenciosamente,



Documento assinado eletronicamente por **Aloisio de Freitas, Assessor(a) Legislativo**, em 25/04/2024, às 15:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0736273** e o código CRC **D2D72D05**.

DESPACHO - DPF

À Diretoria-Geral, encaminhado de ordem para fins de autorização da contratação por meio de Inexigibilidade de Licitação (com base no art. artigo 74, inc. III, "b", da Lei nº 14.133/21), conforme instrução técnica (0736273) e manifestação jurídica favorável ao enquadramento da despesa (0735476).



Documento assinado eletronicamente por **Camila de Moura Pereira, Assistente Legislativo**, em 25/04/2024, às 15:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0736343** e o código CRC **A8BCEC12**.

DESPACHO - DG

À Diretoria de Patrimônio e Finanças:

Ratifico o Parecer PG 0735476 e autorizo a contratação direta pretendida, por inexigibilidade de licitação, na forma do artigo 74, inc. III, "b", da Lei nº 14.133/21.

Atenciosamente,



Documento assinado eletronicamente por **Jose Alfredo Santos Amarante, Diretor(a)-Geral**, em 26/04/2024, às 14:14, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0736418** e o código CRC **A7A09980**.

DESPACHO - SPAC

À SDF:

Solicitamos informar saldo e dotação orçamentária.

Atenciosamente



Documento assinado eletronicamente por **Aloisio de Freitas, Assessor(a) Legislativo**, em 29/04/2024, às 10:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0737430** e o código CRC **CB753CB8**.



Ano Base: 2024

Unidade Gestora	200100	CÂMARA MUNICIPAL									
Gestão	00003	GESTÃO PRÓPRIA									
Mês Referência	Abril			Tipo Demonstração	Execução						
Grupo Despesa	33	Outras Despesas Correntes		Subação	001710 MOSTRA DE ARTES CÊNICAS, MÚSICA E DANÇA NO TEATRO GLÊNIO PERES	Elemento Despesa	36 Outros Serv. Terceiros - Pessoa Física				
Células Orçamentárias		Dotação Inicial	Atualizado	Pré-Empenhado	Empenhado	Disponível	Liquidado	Pago	A Liquidar	A Pagar	%
Total		50.000,00 D	50.000,00 D			50.000,00 C					
00100 001710 1.500.001.000 33.90.36		50.000,00 D	50.000,00 D			50.000,00 C					

DESPACHO - SDF

Ao SPAC:

O código de despesa a ser utilizado é o 33903606 - SERVIÇOS TÉCNICOS PROFISSIONAIS, subação 1710.



Documento assinado eletronicamente por **Vinicius Ferreira Sebben, Chefe de Seção**, em 29/04/2024, às 11:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0737580** e o código CRC **99AE72D2**.

SÚMULA DE INEXIGIBILIDADE Nº 13/2024

Processo nº 149.00004/2024-16

PROCESSO Nº: 149.00004/2024-16

CONTRATANTE: CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE.

CONTRATADA: MARCIO RENATO GOBATTO

CPF Nº: 664.753.500-44

OBJETO: Contratação de jurados para integrar a Comissão de Seleção e Premiação da *VIII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres – Edição 2024*, conforme atribuições previstas em Edital.

VALOR TOTAL: R\$ 1.500,00.(Um mil e quinhentos reais).

BASE LEGAL: Art. 74, inc. III, “b”, da Lei nº 14.133/21, de 1º de abril de 2021, e alterações posteriores.

Porto Alegre, 29 de abril de 2024.

José Alfredo Santos Amarante, Diretor-Geral



Documento assinado eletronicamente por **Aloisio de Freitas, Assessor(a) Legislativo**, em 29/04/2024, às 13:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



Documento assinado eletronicamente por **Jose Alfredo Santos Amarante, Diretor(a)-Geral**, em 29/04/2024, às 14:39, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0737691** e o código CRC **FFA762EA**.

DESPACHO - SPAC

À SEC;

Para publicação da súmula 0737691.

Atenciosamente.



Documento assinado eletronicamente por **Aloisio de Freitas, Assessor(a) Legislativo**, em 29/04/2024, às 15:00, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0737815** e o código CRC **3402365E**.



Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

CNPJ: 89.522.437/0001-07

Telefone: (51) 3220-4113 - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

CERTIDÃO

Certificamos que a matéria (0737691) foi divulgada no [Dopa-e](#), conforme link em destaque:



Documento assinado eletronicamente por **Cesar Dias Ebling, Assistente Legislativo**, em 30/04/2024, às 13:44, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0738577** e o código CRC **37BD45A5**.

Referência: Processo nº 149.00004/2024-16

SEI nº 0738577