EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS

O presente Projeto de Lei tem como objetivo instituir oficialmente o dia 18 de agosto como o Dia Municipal da Dança afro-brasileira no Município de Porto Alegre, objetivando, com isso, o reconhecimento da trajetória de vida de Mercedes Baptista, uma importante bailarina brasileira, considerada a percursora da dança afro no Brasil.

Mercedes Baptista nasceu no ano de 1921 no interior do estado do Rio de Janeiro. Iniciou seus estudos em dança com Eros Volúsia e, posteriormente, com o primeiro bailarino do corpo de baile do Teatro Municipal do Rio de Janeiro, Yuco Lindberg. Na década de 1940, conhece a pesquisadora e coreógrafa estadunidense Katherine Dunham. A partir de então, passa uma temporada no Estados Unidos com o objetivo de aprofundar seus estudos com Dunham.

De volta ao Brasil, Mercedes torna-se a primeira bailarina negra a compor o corpo de baile do Teatro Municipal do Rio de Janeiro, em 1948 e, ainda nos anos de 1940, torna-se colaboradora, bailarina e, depois, coreógrafa do Teatro Experimental do Negro (TEN), buscando a valorização de artistas negros. No ano de 1956, Baptista inaugura no Brasil uma companhia de dança com seu nome, alcançando projeção em vários lugares do País e também fora dele, como na Argentina e na França.

A partir da década de 1990, Mercedes Baptista passa a ter sua trajetória de bailarina e coreógrafa cada vez mais reconhecida, sendo fonte de inspiração em homenagens e eventos, também realizados por muitas escolas de samba[[1]](#footnote-1). Em 18 de agosto de 2014, aos 93 anos de idade, Mercedes vem a falecer.

Nesse sentido, contamos com a colaboração desta Casa Legislativa para aprovação desse Projeto de Lei, que visa à implementação do Dia Municipal da Dança Afro-brasileira no calendário oficial do Município de Porto Alegre e, com isso, fomentar atividades em nossa Cidade que valorizem essa importante forma de expressão artística.

Sala das Sessões, 27 de fevereiro de 2020.

VEREADORA KAREN SANTOS

**PROJETO DE LEI**

**Inclui a efeméride Dia Municipal da Dança Afro‑brasileira no Anexo da Lei nº 10.904, de 31 de maio de 2010 – Calendário de Datas Comemorativas e de Conscientização do Município de Porto Alegre –, e alterações posteriores, no dia 18 de agosto.**

**Art. 1º**  Fica incluída a efeméride Dia Municipal da Dança Afro-brasileira no Anexo da Lei nº 10.904, de 31 de maio de 2010 – Calendário de Datas Comemorativas e de Conscientização do Município de Porto Alegre –, e alterações posteriores, no dia 18 de agosto.

**Art. 2º**  Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

/DBF

1. DOS SANTOS, Perla da Silva. Projeto Meninas Crespas- Da África a Restinga: Uma proposta de educação afro centrada pela dança. Projeto de conclusão de curso. Escola de Educação Física e Dança da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2018. Disponível em : <http://www.museuafrobrasil.org.br/pesquisa/hist%C3%B3ria-e-mem%C3%B3ria/historia-e-memoria/2014/07/17/mercedes-baptista>. Acesso em 18 de janeiro de 2020.

   Vídeo-documentário *Balé de pés no chão*: A dança afro de Mercedes Baptista. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=x9CMU4aayjU>. [↑](#footnote-ref-1)