



**EMENDA N° 222**

**ANEXO II - UNIDADES ORÇAMENTÁRIAS**

**Inclusão de Subprojeto ou de Subatividade**

TIPO DE EMENDA PARLAMENTAR: IMPOSITIVA  NÃO IMPOSITIVA

**DESTINO DOS RECURSOS:**

<b>Código e Nome do Órgão:</b> 1500 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO		<b>Código de Classificação Institucional e Func.:</b> 1500.1502.12.0365.0185
<b>N° do Proj. ou Ativ.:</b> 2917	<b>Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:</b> QUALIFICAÇÃO DE PROJETOS E PARCERIAS	
<b>Descrição:</b> Reforma no teatro da AMRIGS e em contrapartida de 540 ingressos anuais gratuitos para a SMED disponibilizar para seu público alvo, dando desta forma acesso à cultura para estudantes da rede municipal.		
<b>GRUPOS DE DESPESA A SEREM ALOCADOS</b>		
<b>Código de Classificação Econômica:</b> 3350 outras despesas correntes		<b>Valor acrescentado:</b> 80.000,00
<b>Fonte de Recurso da Classificação Econômica:</b> recursos livres ( não vinculados)		
<b>Código de Classificação Econômica:</b> digite a especificação da Classificação Econômica		<b>Valor acrescentado:</b> 000.000.000
<b>Fonte de Recurso da Classificação Econômica:</b> digite aqui a fonte de recurso da Classificação Econômica		
<b>Código de Classificação Econômica:</b> 0000 digite a especificação da Classificação Econômica		<b>Valor acrescentado:</b> 000.000.000
<b>Fonte de Recurso da Classificação Econômica:</b> digite aqui a fonte de recurso da Classificação Econômica		
<b>Código de Classificação Econômica:</b> 0000 digite a especificação da Classificação Econômica		<b>Valor acrescentado:</b> 000.000.000
<b>Fonte de Recurso da Classificação Econômica:</b> digite aqui a fonte de recurso da Classificação Econômica		
<b>Total:</b>		<b>80.000,00</b>

**1- ORIGEM DOS RECURSOS:**

<b>Código e Nome do Órgão:</b> 2200 reserva de contingência / Parlamentar		<b>Código de Classificação Institucional e Func.:</b> 2200.2200.99.0999.9999
<b>Nº do Proj. ou Ativ.:</b> 9996	<b>Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:</b> Reserva Parlamentar	
<b>GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS</b>		
<b>Especificação:</b> Recursos livres ( não vinculados)		
<b>Código de Classificação Econômica:</b> 9999 Reserva de contingência e reserva do RPPS		<b>Valor retirado:</b> 80.000,00

**2- ORIGEM DOS RECURSOS:**

<b>Código e Nome do Órgão:</b> 0000 digite o nome do órgão		<b>Código de Classificação Institucional e Func.:</b> 0000.0000.00.0000.0000
<b>Nº do Proj. ou Ativ.:</b> 0000	<b>Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:</b> digite o nome do Projeto ou Atividade	
<b>GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS</b>		
<b>Especificação:</b> Digite a fonte de recurso correspondente ao código de Classificação Econômica		
<b>Código de Classificação Econômica:</b> 0000 digite a especificação da Classificação Econômica		<b>Valor retirado:</b> 000.000.000

**3- ORIGEM DOS RECURSOS:**

<b>Código e Nome do Órgão:</b> 0000 digite o nome do órgão		<b>Código de Classificação Institucional e Func.:</b> 0000.0000.00.0000.0000
<b>Nº do Proj. ou Ativ.:</b> 0000	<b>Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:</b> digite o nome do Projeto ou Atividade	
<b>GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS</b>		
<b>Especificação:</b> Digite a fonte de recurso correspondente ao código de Classificação Econômica		
<b>Código de Classificação Econômica:</b> 0000 digite a especificação da Classificação Econômica		<b>Valor retirado:</b> 000.000.000

**4- ORIGEM DOS RECURSOS:**

<b>Código e Nome do Órgão:</b> 0000 digite o nome do órgão		<b>Código de Classificação Institucional e Func.:</b> 0000.0000.00.0000.0000	
<b>Nº do Proj. ou Ativ.:</b> 0000	<b>Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:</b> digite o nome do Projeto ou Atividade		
<b>GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS</b>			
<b>Especificação:</b> Digite a fonte de recurso correspondente ao código de Classificação Econômica			
<b>Código de Classificação Econômica:</b> 0000 digite a especificação da Classificação Econômica		<b>Valor retirado:</b> 000.000.000	

**5- ORIGEM DOS RECURSOS:**

<b>Código e Nome do Órgão:</b> 0000 digite o nome do órgão		<b>Código de Classificação Institucional e Func.:</b> 0000.0000.00.0000.0000	
<b>Nº do Proj. ou Ativ.:</b> 0000	<b>Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:</b> digite o nome do Projeto ou Atividade		
<b>GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS</b>			
<b>Especificação:</b> Digite a fonte de recurso correspondente ao código de Classificação Econômica			
<b>Código de Classificação Econômica:</b> 0000 digite a especificação da Classificação Econômica		<b>Valor retirado:</b> 000.000.000	

**JUSTIFICATIVA:** O acesso a cultura em nosso País não é uma realidade, assim a disponibilização de espaço cultural de qualidade com condições de acessibilidade e segurança, como o teatro da AMRIGS traz a possibilidade de alcance a centena de jovens e crianças. Assim, este acesso as crianças/jovens das escolas Municipais, justifica o presente projeto, pois a falta de condições financeiras é uma forte barreira para participação de sessões culturais.

**Nome do(a) Vereador(a):**

MÔNICA LEAL

SMED

## PLANO DE TRABALHO

### 1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR (se for o caso)

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador: Monica Leal
1.3 – Número:
1.4 – Ano: 2023
1.5 – Valor: R\$ 80.000,00
1.6 – Objeto: Reforma do forro do TEATRO AMRIGS e disponibilização de gratuidade

### 2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: Associação Médica do rio Grande do Sul		CNPJ: 92.893.700/0001-70	
Endereço: Avenida Ipiranga 5311		E-mail: ronald@amrigs.org.br	Site: www.amrigs.org.br
Cidade: Porto Alegre	UF: RS	CEP: 90610-001	DDD/Telefone: 51 30142004
Conta Corrente <sup>1</sup> : 23998-4		Banco: 136	Agência: 2710
Nome do Representante Legal: Gerson Junqueira Junior			
Identidade/Orgão	Expedidor:	CPF:	DDD/Telefone:
9008184377 – SSP/RS		451.854.500-10	51 99009412
Endereço: Rua Tauphick Saadi 309 casa 101		E-mail: diretoria@amrigs.org.br	

### 3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

Breve resumo da sua atuação, contendo, dentre outras, as informações abaixo.

3.1 – Ano de fundação: 27 de outubro de 1951
3.2 – Foco de atuação: Associativismo – Cultura - Científico
<b>3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho:</b> Fundado em 13 de outubro de 1999, o Teatro AMRIGS possui capacidade para 700 pessoas. Situado na melhor localização de Porto Alegre, com acesso facilitado por duas das maiores e mais importantes avenidas, a Terceira Perimetral e a Ipiranga, a estrutura é completamente climatizada, com mesa diretiva para até 12 pessoas, púlpito, sonorização, dois projetores, duas telas mapa 120" para projeção na lateral do teatro, sala VIP, cabine de controle e tradução. O espaço cultural atende eventos científicos, culturais, sociais e empresariais como seminários, palestras, congressos, formaturas, fóruns, debates e espetáculos culturais. Nestes 23 anos de existência, o Teatro AMRIGS, abrigou espetáculos de nível local, nacional e internacional, sempre com excelência, tornando-se um marco cultural dos portalegrenses, que viveram em suas instalações grandes emoções, que certamente deixaram recordações e contribuíram para a construção de conhecimento.

<sup>1</sup> A conta corrente deve ser específica à parceria, nos termos do art. 51 da Lei 13.019/14.

3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC: 29

## 4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

### 4.1 – Identificação do objeto

Reforma do forro do Teatro AMRIGS, placas e passarela metálica para manutenção e afinação de iluminação cênica com colocação de luminárias de led e disponibilização de 540 ingressos anuais gratuitos para a SMED disponibilizar para seu público alvo, dando desta forma acesso à cultura para estudantes da rede municipal.

### 4.2 – Período de execução:

a) **Início:** janeiro de 2023

b) **Término:** dezembro de 2023

### 4.3 – Justificativa:

O acesso à cultura previsto constitucionalmente em nosso País, não é uma realidade. Sabemos que a arte está relacionada diretamente à geração do conhecimento e ao exercício do pensamento, que são valores essenciais para o desenvolvimento da sociedade, sendo assim, importante na formação pessoal, moral e intelectual do indivíduo e no avanço da sua capacidade de relacionar-se com o próximo. A disponibilização de espaço cultural, de qualidade, com condições de acessibilidade e segurança, como o Teatro AMRIGS, traz a possibilidade de alcance desta realidade a centenas de pessoas que nem sequer conhecem um ambiente artístico. O empreendimento na reforma estrutural do local, qualificando o mesmo, em conjunto com a oferta de ingressos para a SMED, justificam o presente projeto.

### 4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexo entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas:

A contribuição para o acesso à cultura, se faz fundamental, e a liberação de ingressos para espetáculos no TEATRO AMRIGS, irá combater diretamente uma das causas do limitado acesso aos espetáculos no Brasil, pois a falta de condição financeira é apontada como forte barreira para participação de sessões culturais. Os ingressos serão direcionados para a SMED, que tem como principal público alunos de renda baixa, frequentadores de escolas municipais

### 4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos:

Durante o espaço de 12 meses, serão disponibilizados para a SMED 540 ingressos para espetáculos diversos apresentados no TEATRO AMRIGS, o que equivale a utilização de 45 entradas mês. A cada semestre será apresentada a grade de programação do espaço, possibilitando desta forma a escolha antecipada do espetáculo e prévio envio dos ingressos. A determinação dos beneficiários ficará ao encargo da SMED, que terá total liberdade de destinação para seu público de atendimento. O aproveitamento destas gratuidades serão contabilizados como forma de criarmos um parâmetro real de atingimento dos objetivos da

proposta, conheceremos ao final do período o número exato e perfil das pessoas que participaram desta ação.

**4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria:**

Teatro da Associação Médica do Rio Grande do Sul

**5 – METAS A SEREM ATINGIDAS**

Descrever as metas a serem atingidas e as etapas e fases de execução, com o estabelecimento de critérios e indicadores que permitam um acompanhamento, controle e avaliação de desempenho da execução do plano (meios de verificação).

Metas a serem atingidas:	Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas	Meios de verificação:
Reforma do forro do TEATRO AMRIGS	a) Colocação de placas novas no forro do teatro	Fotos de antes e depois, notas fiscais
	b) Colocação de lâmpadas de LED	
	c) Realização de passarela metálica para manutenção da iluminação	
Disponibilização de 540 ingressos gratuitos para destinação livre pela SMED	a) Participação do público alvo da SMED em espetáculos no TEATRO AMRIGS	a) Relação dos beneficiários encaminhada pela SMED; b) Relatório de ingressos cedidos recebidos na bilheteria do espetáculo

**6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO**

Fazer um planejamento, com as datas, etapas determinadas e especificação de todas as atividades do projeto.

At iv.	Desc rição da atividade	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1	Modificação Teatro AMRIGS	Início e término	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	Liberação de 540 ingressos para SMED	45 ingressos mês	45 ingressos mês	45 ingressos mês	45 ingressos mês	45 ingressos mês	45 ingressos mês	45 ingressos mês	45 ingressos mês	45 ingressos mês	45 ingressos mês	45 ingressos mês	45 ingressos mês
3													
...													

## 7 – QUADRO RESUMO

Preencher o quadro resumo com as informações essenciais da parceria – atividades, metas, parâmetros para verificação das metas e prazo para o seu cumprimento.

Atividades	Metas a serem atingidas	Parâmetros de verificação quanto ao cumprimento da meta	Prazo de atingimento da meta
Modificação do forro do TEATRO AMRIGS	a) Modificação das placas do forro b) Construção de passarela metálica manutenção e afinação de iluminação cênica c) Colocação de iluminação de led	Obra realizada – fotos antes e depois e notas fiscais	Mês 01
Cedência de 540 ingressos gratuitos para livre utilização pela SMED	Cedência de 540 ingressos para SMED ofertar para turmas de alunos das escolas municipais, equivalente a 45 ingressos mês.	Participação do público alvo da SMED em espetáculos no TEATRO AMRIGS	Mês 01 ao mês 12
...			

## 8 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

### 8.1 – RECEITAS

Receitas	Valor
R\$ 80.000,00	R\$ 80.000,00
...	
<b>TOTAL:</b>	<b>R\$ 80.000,00</b>

### 8.2 – DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor (R\$)
<b>1. Pagamento de pessoal</b>	-	<b>Subtotal:</b>
<b>2. Serviços de terceiros</b>	Mão de Obra e arquiteto responsável técnico	19.650,00 <b>Subtotal:</b> 19.650,00
<b>3. Material de consumo</b>	Material de construção – luminárias – saídas de Split e passarela metálica conforme	60.350,00 <b>Subtotal:</b> 80.000,00

	especificado em planta técnica	
4. Material permanente	- (...)	(...) Subtotal:
... Outros (descrever)	- (...)	(...) Subtotal:
<b>TOTAL:</b>		<b>R\$ 80.000,00</b>

## 9 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Preencher os valores em Reais

Especificação	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
1. Pagamento de pessoal						
2. Serviços de terceiros	R\$ 9.650,00	R\$ 10.000,00				
3. Material de consumo	60.350,00					
4. Material permanente						
... Outros (descrever)						
Especificação	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1. Pagamento de pessoal						
2. Serviços de terceiros						
3. Material de consumo						
4. Material permanente						
... Outros (descrever)						
<b>TOTAL:</b>						<b>R\$ 80.000,00</b>

Local e data *Porro Alegre, 11 de Novembro de 2012*

Assinatura e identificação do titular do órgão competente

*[Assinatura]*  
 Rúbr. *[Assinatura]*  
 Rubricado *[Assinatura]*  
 Assinado *[Assinatura]*