



SEI Nº 118.00598/2023-13

PROC. Nº 1100/23

PLE Nº 035/23

EMENDA Nº 000400

Inclusão de Subprojeto ou de Subatividade	
TIPO DE EMENDA PARLAMENTAR:	IMPOSITIVA <input checked="" type="checkbox"/> NÃO IMPOSITIVA <input type="checkbox"/>

DESTINO DOS RECURSOS:

Código e Nome do Órgão: 01000 SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA ECONOMIA CRIATIVA		Código de Classificação Institucional e Func.: 01000.01003.13.392.0189.3739
Nº do Proj. ou Ativ.: 002573	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais: MÚSICA	
Descrição Repasse de recursos para contratação de Instrutor de Prática Coral, Canto e Regente do Coro do IPDAE e aquisição de uniformes.		
Beneficiário 02.564.662/0001-10-INSTITUTO PORTO-ALEGRENSE DE ARTE-EDUCAÇÃO		
GRUPOS DE DESPESA A SEREM ALOCADOS		
Código de Classificação Econômica: 33.50 Transferências A Instituições Privadas Sem Fins Lucrativos		Valor acrescentado: 20.000
Fonte de Recurso da Classificação Econômica: 1.500.001.000 0001 - RECURSO LIVRE ADM DIRETA - IMPOSTOS E TRANSFERÊNCIAS		
Total:		20.000

1 - ORIGEM DOS RECURSOS:

Código e Nome do Órgão: 02200 RESERVA DE CONTINGÊNCIA/PARLAMENTAR		Código de Classificação Institucional e Func.: 02200.02200.99.999.9999.3530
Nº do Proj. ou Ativ.: 009996	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais: RESERVA PARLAMENTAR	
GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS		
Código de Classificação Econômica: 99.99 Reserva De Contingência E Reserva Do Rpps		Valor retirado: 20.000
Fonte de Recurso da Classificação Econômica: 1.500.001.000 0001 - RECURSO LIVRE ADM DIRETA - IMPOSTOS E TRANSFERÊNCIAS		

Justificativa:

O Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação (IPDAE), por meio da Escola de Música, atende hoje 150 alunos, oriundos dos mais diferentes bairros da cidade de Porto Alegre; com predominância de estudantes da Lomba do Pinheiro. Hoje, adolescentes e jovens buscam no IPDAE uma oportunidade de formação musical, de estudarem um instrumento musical com vistas a profissionalização.

NOME DO(A) VEREADOR(A):

Engº Comassetto

 **prefeitura de
PORTO ALEGRE**
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ASSESSORIA TÉCNICA - SMED
CERTIDÃO - Nº 24264536/2023

CERTIDÃO

A SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE PORTO ALEGRE certifica que o INSTITUTO POPULAR DE ARTE-EDUCAÇÃO - IPDAE, entidade declarada de Utilidade Pública Municipal pela LEI Nº 9108, de 7 de maio de 2003, publicada no Diário Oficial de 13 de maio de 2003, encontra-se com este Título plenamente em vigor, atendendo aos ditames da Lei Municipal nº 2.926, de 12/07/1966, alterada pelas Leis nº 8.161, de 18/05/1998, e nº 8.599, de 12/09/2000.

Esta Certidão tem validade de 1 (um) ano a contar da data de sua assinatura.

Dr. José Paulo da Rosa
Secretário Municipal de Educação



Documento assinado eletronicamente por **José Paulo da Rosa, Secretário(a) Municipal**, em 12/07/2023, às 15:36, conforme o art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006, e o Decreto Municipal 18.916/2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <http://sei.procempa.com.br/autenticidade/seipmpa> informando o código verificador **24264536** e o código CRC **A8A00AC3**.



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 02.564.662/0001-10 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 15/05/1998
--	---	---------------------------------------

NOME EMPRESARIAL
INSTITUTO PORTO-ALEGRENSE DE ARTE-EDUCACAO

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) IPDAE	PORTE DEMAIS
--	-------------------------

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL
94.30-8-00 - Atividades de associações de defesa de direitos sociais

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS
94.93-6-00 - Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e à arte
94.99-5-00 - Atividades associativas não especificadas anteriormente

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA
399-9 - Associação Privada

LOGRADOURO R JOAO DE OLIVEIRA REMIAO	NÚMERO 7193	COMPLEMENTO PARADA 18
--	-----------------------	---------------------------------

CEP 91.560-000	BAIRRO/DISTRITO LOMBA DO PINHEIRO	MUNICÍPIO PORTO ALEGRE	UF RS
--------------------------	---	----------------------------------	-----------------

ENDEREÇO ELETRÔNICO	TELEFONE
---------------------	----------

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR)

SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 03/11/2005
------------------------------------	---

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****
----------------------------	------------------------------------

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia **16/11/2023** às **16:48:03** (data e hora de Brasília).

Página: 1/1

PLANO DE TRABALHO

1. IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR

Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
Vereador: Carlos Comasseto
Número:
Ano: 2024
Valor: R\$ 20.000,00
Objeto: Contratação de Instrutor de Prática Coral, Canto e Regente do Coro do IPDAE e aquisição de uniformes (camisetas).

2. IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: INSTITUTO PORTO-ALEGRENSE DE ARTE-EDUCAÇÃO		CNPJ: 02.564.662/0001-10	
Endereço: Estrada João de Oliveira Remião, nº 7193		E-mail: ipdae@ipdae.com.br	Instagram: @ipdae.instituto
Cidade: PORTO ALEGRE	UF: RS	CEP: 91560000	DDD/Telefone: (51) 3336-3713
Conta Corrente:		Banco: (041) Banrisul	Agência: 0040
Nome do Representante Legal: Fátima Flores Jardim			
Identidade/Órgão Expedidor: 7013175257/SSP-RS		CPF: 387.279.430-20	DDD/Telefone: (51) 998638659
Endereço: Av. Venâncio Aires, nº 1106/52		E-mail: fatima@ipdae.com.br	

3. APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

O Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação/IPDAE, fundado em 1998, na cidade de Porto Alegre, no Bairro Lomba do Pinheiro, reconhecido de Utilidade Pública Municipal (Lei nº 9.108, de 7 de maio de 2003) e Estadual (registro nº 2119), inscrito no Conselho Municipal da Criança e Adolescente (CMDCA / nº 912) e com registro no Conselho Nacional de Assistência Social (CNAS), sob o nº 0177/2003, é uma organização da sociedade civil que acredita no acesso à leitura, à música, à arte e à cultura como instrumentos mediadores na formação do indivíduo. Dessa forma, propõe atividades que possibilitam ao participante redimensionar e ampliar seus horizontes de vida, bem como desenvolver suas potencialidades latentes sob uma perspectiva ética, colaborativa e social.

Para tal, o IPDAE implementou a Biblioteca Leverdógil de Freitas, a partir de 1999, com intensa programação cultural, com palestras, oficinas de produção textual, cursos de Formação de Contadores de Histórias e campanhas de difusão da leitura e do livro. Entre os diversos escritores que participaram das atividades de fomento cultural, destaca-se Luiz Antônio de Assis Brasil. A Biblioteca chegou a contar com mais de 4.000 associados leitores e um excelente acervo composto por mais de 35 mil obras; o intenso movimento de usuários oriundos de diversas partes da região sudeste e de bairros da cidade de Viamão demonstrava a importância de espaços de referência cultural em localidades mais periféricas dos centros urbanos.

A Escola de Música, fundada em 2007, oferece cursos de flauta doce, flauta transversa, violino, viola, violoncelo, piano, contrabaixo, oboé, prática de canto coral e teoria e percepção musical. Todos os cursos têm programa continuado de oito anos de duração, ministrados por profissionais com formação específica na área. Os alunos contam com instrumentos, material didático adequado e todo suporte necessário para seu desenvolvimento humano e musical.

Como resultado do trabalho de educação musical, a Escola mantém a Orquestra e Coro IPDAE, cujas centenas de apresentações difundiram a música orquestral e erudita para mais de 50 mil pessoas.

Por seu intenso trabalho cultural o IPDAE foi contemplado com vários prêmios, dentre os quais

- Prêmio Destaque ao Coro Infante-Juvenil Crianças Cantoras do IPDAE. Festival de Corais de Joinville, 07 a 11 de Novembro de 2018.
- Prêmio Júri Popular ao Coro Infante-Juvenil Crianças Cantoras do IPDAE. Festival de Corais de Joinville, 07 a 11 de Novembro de 2018.
- Prêmio Medalha Cidade de Porto Alegre ao IPDAE pelos relevantes serviços prestados à comunidade. Paço dos Açorianos, 26 de Março de 2018.
- Homenagem aos 20 Anos do IPDAE proposta pela Excelentíssima Deputada Regina Becker Fortunati. Assembleia Legislativa do Estado do Rio Grande do Sul, 14 de Março de 2018;
- Prêmio Educação RS ao IPDAE em reconhecimento do trabalho realizado em prol da educação de qualidade no Rio Grande do Sul (promovido pelo Sindicato dos Professores do Ensino Privado do Rio Grande do Sul – SIMPRO/RS). Porto Alegre, 14 de Outubro de 2016.
- Prêmio Funarte de Apoio a Orquestras Jovens à Orquestra Jovem do IPDAE. Ministério da Cultura, 2015.
- Prêmio da Academia de Letras e Artes de Porto Alegre ao IPDAE pela sua contribuição para o desenvolvimento da cultura na Região Metropolitana de Porto Alegre. Porto Alegre, 08 de Janeiro de 2015;
- Prêmio Betinho Atitude Cidadã destacando as ações culturais e sociais da Presidente-Fundadora do IPDAE (promovido pelo Comitê das Entidades Públicas do Rio Grande do Sul – COEP). Porto Alegre, 2010.
- Prêmio Joaquim Felizardo à Orquestra Infante-Juvenil do IPDAE. Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura Municipal de Porto Alegre, 2009.
- Prêmio Líderes e Vencedores (na categoria Expressão Cultural) ao IPDAE (promovido pela FEDERASUL e Assembleia Legislativa do Estado do Rio Grande do Sul). Assembleia Legislativa do Estado do Rio Grande do Sul, 2009.

- Prêmio Açorianos de Literatura (na categoria Biblioteca Destaque do Ano) à biblioteca Leverdógil de Freitas (promovido pela Coordenação do Livro e da Leitura da Secretaria de Cultura da Prefeitura Municipal de Porto Alegre). Secretaria de Cultura da Prefeitura Municipal de Porto Alegre, 2007.
- Prêmio Jornal O Sul à biblioteca Leverdógil de Freitas e ao Museu Comunitário da Lomba do Pinheiro (Prêmio promovido pelo Jornal O Sul e Câmara Rio-Grandense do Livro). Porto Alegre, 2006.
- Prêmio Açorianos de Literatura (na categoria Biblioteca Destaque do Ano) à biblioteca Leverdógil de Freitas (prêmio promovido pela Secretaria de Cultura da Prefeitura Municipal de Porto Alegre). Secretaria de Cultura da Prefeitura Municipal de Porto Alegre, 2003.
- Prêmio Amigos do Livro (promovido pela Câmara Rio-Grandense do Livro). Porto Alegre, 2001.



Participação do Coro IPDAE no Show do ABBA, em 26/04/23, no Auditório Araújo Viana, para mais de 5 mil pessoas.



Coro e Orquestra IPDAE na Igreja São José.

4. DESCRIÇÃO DO OBJETO

4.1 – Identificação do objeto:

Contratação de Instrutor de Prática Coral, Canto e Regente do Coro do IPDAE e aquisição de uniformes (camisetas).

4.2 – Período de execução:

a) Início: março de 2024

b) Término: dezembro de 2024

4.3 – Justificativa:

O Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação (IPDAE), por meio da Escola de Música, atende hoje 150 alunos, oriundos dos mais diferentes bairros da cidade de Porto Alegre; com predominância de estudantes da Lomba do Pinheiro. Hoje, adolescentes e jovens buscam no IPDAE uma oportunidade de formação musical, de estudarem um instrumento musical com vistas a profissionalização.

A Escola de Música do IPDAE oferece cursos de violino, viola, violoncelo, contrabaixo, piano, flauta transversal, oboé, canto, violão, além das disciplinas de prática coral e teoria e percepção musical; todos os cursos, com sólidos programas curriculares, são ministrados por professores dedicados e com formação específica na área de atuação. A excelência dos cursos do IPDAE já colocou na Faculdade de Música da UFRGS muitos jovens, dos quais muitos são, hoje, destacados profissionais. Como por exemplo, a ex-aluna Danielle Chaves Joaquim que graduou-se em flauta doce e concluiu o mestrado em educação musical no final de 2022 e foi aprovada no concurso para professora de música da rede municipal de Porto Alegre. Destacam-se, ainda, quatro ex-alunos da classe de Flauta Transversa que integram a Orquestra de Sopros de Novo Hamburgo (OSNH); também, podemos citar, o fagotista da Banda Municipal de Porto Alegre que é ex-aluno do IPDAE; outro exemplo, ainda, é o oboísta da Orquestra de Gramado, ex-aluno do IPDAE; O ex-aluno e atual professor, bacharel em viola clássica, Thiago de Souza Pinto foi aprovado, em final de julho/23, em concurso, para aperfeiçoamento acadêmico na Universidade da Georgia (EUA).

Cabe destacar, ainda, a aluna de canto e piano Eduarda Dutra Peixoto, integrante da Companhia de Óperas do RS(CORS) desde dezembro de 2022, cujo excelente desempenho vocal traz à público a Escola de Música do IPDAE.

O Coro IPDAE, por seu excelente desempenho e qualidade técnica, vem destacando-se no cenário cultural tendo participação relevante nos Festivais de Corais no Estado do Rio Grande do Sul e Santa Catarina; tendo sido contemplado com dois prêmios no festival de Coros de Joinville. Neste ano, o ABBA, famoso conjunto da Suécia, convidou o Coro IPDAE para participação no show no Auditório Araújo Vianna.

Atualmente, a Escola de Música do IPDAE tem 150 alunos na disciplina de Prática Coral, cujos os alunos estão sendo preparados para o ingresso no Coro do IPDAE. As crianças, adolescentes e jovens adoram cantar; O cantar é uma expressão da alma, quando desenvolvido com técnicas adequadas produz um resultado artístico que a todos encanta.

A professora Júlia Bennemann que exercerá a função de instrutora da prática coral, canto e regente do coro, tem sólido preparo para o exercício da função.

4.4 - Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexos entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas:

A disciplina de Prática Coral integra a grade curricular da escola de música do IPDAE, ou seja, todos os alunos fazem essa disciplina, o que dá as ferramentas necessárias para a compreensão da prática instrumental. A Prática Coral é uma ótima ferramenta de educação musical, pois agrega muitos alunos que muitas vezes acorrem à Escola de Música buscando aprender a cantar utilizando as técnicas adequadas.

Este plano de trabalho vai atender a necessidade institucional de viabilizar os honorários da referida instrutora. Além de possibilitar a educação musical por meio da prática coral de um número expressivo de alunos. Possibilitará também a compra de uniformes (camisetas) para todos os alunos e equipe que integra o trabalho. Aos alunos com certa experiência vocal e que aspiram seguir a trajetória de cantores líricos será oferecido aulas de canto individual.

Com o desenvolvimento das aulas de Prática Coral, a instrutora vai gradativamente selecionando as vozes para compor o Coro, cujos ensaios ocorrem sábado de manhã.

4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos:

Através de aulas coletivas divididos em três grupos: Prática Coral 1, para crianças de 6 a 10 anos; Prática Coral 2, para alunos na faixa etária de 10 a 13 anos; Prática Coral 3, para alunos a partir de 14 anos. Todos os alunos receberão material pedagógico pertinentes, tais como pastas, partituras, etc.

4.6 – Espaço Físico onde será realizado o objeto da parceria:

Todas as aulas, coletivas e individuais, de ensino de Prática Coral e de Canto, serão realizadas nas salas de ensino de música na sede da instituição.

5. METAS A SEREM ATINGIDAS

Metas a serem atingidas:	Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas	Meios de verificação:
<p>Atingir 150 alunos no ensino de educação musical por meio da prática coral;</p> <p>Atingir 2.000 alunos por meio dos Concertos Vocais do Coro IPDAE.</p>	<p>Realização de aulas de prática coral;</p> <p>Realização de aulas de canto;</p> <p>Realização de ensaios do coro;</p>	<p>Através de lista de presença;</p> <p>Através de recitais públicos;</p> <p>Através de concertos didáticos e comunitários.</p>

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Ativ.	Descrição da atividade	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1	Aquisição de material pedagógico	x	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-
2	Pagamento Instrutor de Prática Coral	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		

7. QUADRO RESUMO

atividades	Metas a serem atingidas	Parâmetros de verificação quanto ao cumprimento da meta	Prazo de atingimento da meta
<p>Aquisição de material pedagógico;</p> <p>Pagamento Instrutor de Prática Coral</p>	<p>Atingir 150 alunos no ensino de educação musical por meio da prática coral;</p> <p>Atingir 2.000 alunos por meio dos Concertos Vocais do Coro IPDAE.</p>	<p>Realização de aulas de prática coral;</p> <p>Realização de aulas de canto;</p> <p>Realização de ensaios do coro;</p>	10 meses

8. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

8.1 – RECEITAS

Receitas	Valor
<i>Repasse por Emenda Impositiva</i>	<i>R\$ 20.000,00</i>
TOTAL:	R\$ 20.000,00

8.2 – DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor
1. Pagamento de pessoal		Subtotal:
2. Serviços de terceiros	Instrutor de Prática Coral, Canto e Regente do Coro – 1.600,00 x 10 meses= 1.600,00	Subtotal: R\$ 1600,00
3. Material de consumo	200 CAMISETAS – R\$ 20,00 X 200 = 4.000,00	Subtotal: R\$ 4.000,00
TOTAL:		R\$ 20.000,00

9. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Especificação	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
1. Pagamento de pessoal						
2. Serviços de terceiros	R\$1.600,00	R\$1.600,00	R\$1.600,00	R\$1.600,00	R\$1.600,00	R\$1.600,00
3. Material de consumo	R\$ 4.000,00					
4. Material permanente						
Especificação	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1. Pagamento de pessoal						
2. Serviços de terceiros	R\$1.600,00	R\$1.600,00	R\$1.600,00	R\$1.600,00		
3. Material de consumo						
4. Material permanente						
TOTAL:						R\$ 20.000,00

Porto Alegre, 16 de novembro de 2023.



Fátima Flores
CPF 387279430-20
Diretora