



SEI Nº 118.00598/2023-13

PROC. Nº 1100/23

PLE Nº 035/23

EMENDA Nº 000714

Inclusão de Subprojeto ou de Subatividade	
TIPO DE EMENDA PARLAMENTAR:	IMPOSITIVA <input checked="" type="checkbox"/> NÃO IMPOSITIVA <input type="checkbox"/>

DESTINO DOS RECURSOS:

Código e Nome do Órgão: 01000 SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA ECONOMIA CRIATIVA		Código de Classificação Institucional e Func.: 01000.01003.13.392.0189.3739
Nº do Proj. ou Ativ.: 002573	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais: MÚSICA	
Descrição Repasse de recursos para a aquisição de instrumentos e o custeio das atividades do Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação (IPDAE), no valor de R\$ 34.000,00.		
Beneficiário 02.564.662/0001-10-INSTITUTO PORTO-ALEGRENSE DE ARTE-EDUCAÇÃO		
GRUPOS DE DESPESA A SEREM ALOCADOS		
Código de Classificação Econômica: 33.50 Transferências A Instituições Privadas Sem Fins Lucrativos		Valor acrescentado: 20.400
Fonte de Recurso da Classificação Econômica: 1.500.001.000 0001 - RECURSO LIVRE ADM DIRETA - IMPOSTOS E TRANSFERÊNCIAS		
Código de Classificação Econômica: 44.50 Transferências A Instituições Privadas Sem Fins Lucrativos		Valor acrescentado: 13.600
Fonte de Recurso da Classificação Econômica: 1.500.001.000 0001 - RECURSO LIVRE ADM DIRETA - IMPOSTOS E TRANSFERÊNCIAS		
Total:		34.000

1 - ORIGEM DOS RECURSOS:

Código e Nome do Órgão: 02200 RESERVA DE CONTINGÊNCIA/PARLAMENTAR		Código de Classificação Institucional e Func.: 02200.02200.99.999.9999.3530
Nº do Proj. ou Ativ.: 009996	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais: RESERVA PARLAMENTAR	
GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS		
Código de Classificação Econômica: 99.99 Reserva De Contingência E Reserva Do Rpps		Valor retirado: 34.000
Fonte de Recurso da Classificação Econômica: 1.500.001.000 0001 - RECURSO LIVRE ADM DIRETA - IMPOSTOS E TRANSFERÊNCIAS		

Justificativa:

O Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação (IPDAE), por meio da Escola de Música, atende hoje 150 alunos oriundos dos mais diferentes bairros da cidade de Porto Alegre; do extremo sul, Lami, ao extremo norte, Sarandi, com predominância de estudantes da Lomba do Pinheiro. Hoje, adolescentes e jovens buscam no IPDAE uma oportunidade de formação musical, de estudarem um instrumento musical com vistas à profissionalização.

A Escola de Música do IPDAE oferece cursos de violino, viola, violoncelo, contrabaixo, piano, flauta transversal, oboé, canto, violão, além das disciplinas de prática coral e teoria, e percepção musical;



todos os cursos, com sólidos programas curriculares, são ministrados por professores dedicados e com formação específica na área de atuação. A excelência dos cursos do IPDAE já colocou na Faculdade de Música da UFRGS muitos jovens, dos quais muitos são, hoje, destacados profissionais.

Existem inúmeros exemplos que demonstram a relevância dos resultados sociais, culturais e pedagógicos do trabalho de ensino de música do IPDAE, impactando o cenário cultural, social e educacional do Estado com a inserção de profissionais preparados.

Considerando a carência de determinados instrumentos no mercado de trabalho musical, tais como clarinete e trompete, e, também, levando em conta a procura por tais instrumentos por adolescentes e jovens, o IPDAE busca oportunizar tais formações visando à rápida inserção de jovens no mundo profissional.

Diante de tal realidade, vimos na emenda impositiva uma grande possibilidade de inserir os referidos cursos, clarinete e trompete, na Escola de Música do IPDAE.

De forma paralela, a inclusão dos clarinetes e trompetes na Escola de Música do IPDAE viabilizará a ampliação e a qualificação da Orquestra IPDAE com a inserção destes novos instrumentos, oportunizando aos jovens uma experiência em prática coletiva, preparando-os para o ingresso em futuras orquestras profissionais.

NOME DO(A) VEREADOR(A):

Pablo Melo

 **prefeitura de
PORTO ALEGRE**
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ASSESSORIA TÉCNICA - SMED
CERTIDÃO - Nº 24264536/2023

CERTIDÃO

A SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE PORTO ALEGRE certifica que o INSTITUTO POPULAR DE ARTE-EDUCAÇÃO - IPDAE, entidade declarada de Utilidade Pública Municipal pela LEI Nº 9108, de 7 de maio de 2003, publicada no Diário Oficial de 13 de maio de 2003, encontra-se com este Título plenamente em vigor, atendendo aos ditames da Lei Municipal nº 2.926, de 12/07/1966, alterada pelas Leis nº 8.161, de 18/05/1998, e nº 8.599, de 12/09/2000.

Esta Certidão tem validade de 1 (um) ano a contar da data de sua assinatura.

Dr. José Paulo da Rosa
Secretário Municipal de Educação



Documento assinado eletronicamente por **José Paulo da Rosa, Secretário(a) Municipal**, em 12/07/2023, às 15:36, conforme o art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006, e o Decreto Municipal 18.916/2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <http://sei.procempa.com.br/autenticidade/seipmpa> informando o código verificador **24264536** e o código CRC **A8A00AC3**.



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 02.564.662/0001-10 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 15/05/1998
--	---	---------------------------------------

NOME EMPRESARIAL
INSTITUTO PORTO-ALEGRENSE DE ARTE-EDUCACAO

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA)
IPDAE

PORTE
DEMAIS

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL
94.30-8-00 - Atividades de associações de defesa de direitos sociais

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS
94.93-6-00 - Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e à arte
94.99-5-00 - Atividades associativas não especificadas anteriormente

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA
399-9 - Associação Privada

LOGRADOURO
R JOAO DE OLIVEIRA REMIAO

NÚMERO
7193

COMPLEMENTO
PARADA 18

CEP
91.560-000

BAIRRO/DISTRITO
LOMBA DO PINHEIRO

MUNICÍPIO
PORTO ALEGRE

UF
RS

ENDEREÇO ELETRÔNICO

TELEFONE

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR)

SITUAÇÃO CADASTRAL
ATIVA

DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL
03/11/2005

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL

DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia **16/11/2023** às **16:48:03** (data e hora de Brasília).

Página: 1/1

PLANO DE TRABALHO

1. IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR

Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
Vereador: Pablo Mello
Número:
Ano: 2024
Valor: R\$ 34.000
Objeto: Aquisição de Clarinetes e Trompetes, métodos e instrutores.

2. IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: INSTITUTO PORTO-ALEGRENSE DE ARTE-EDUCAÇÃO		CNPJ: 02.564.662/0001-10	
Endereço: Estrada João de Oliveira Remião, nº 7193		E-mail: ipdae@ipdae.com.br	Instagram: @ipdae.instituto
Cidade: PORTO ALEGRE	UF: RS	CEP: 91560-000	DDD/Telefone: (51) 3336-3713
Conta Corrente:		Banco: (041) Bannisul	Agência: 0040
Nome do Representante Legal: Fátima Flores Jardim			
Identidade/Órgão Expedidor: 7013175257/SSP-RS		CPF: 387.279.430-20	DDD/Telefone: (51) 998638659
Endereço: Av. Venâncio Aires, nº 1106/52		E-mail: fatima@ipdae.com.br	

3 - APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação/IPDAE, fundado em 1998, na cidade de Porto Alegre, no Bairro Lomba do Pinheiro, reconhecido de Utilidade Pública Municipal (Lei nº 9.108, de 7 de maio de 2003) e Estadual (registro nº 2119), inscrito no Conselho Municipal da Criança e Adolescente (CMDCA / nº 912) e com registro no Conselho Nacional de Assistência Social (CNAS), sob o nº 0177/2003, é uma organização da sociedade civil que acredita no acesso à leitura, à música, à arte e à cultura como instrumentos mediadores na formação do indivíduo. Dessa forma, propõe atividades que possibilitam ao participante redimensionar e ampliar seus horizontes de vida, bem como desenvolver suas potencialidades latentes sob uma perspectiva ética, colaborativa e social.

Para tal, o IPDAE implementou a Biblioteca Leverdógil de Freitas, a partir de 1999, com intensa programação cultural, com palestras, oficinas de produção textual, cursos de Formação de Contadores de Histórias e campanhas de difusão da leitura e do livro. Entre os diversos escritores que participaram das atividades de fomento cultural, destaca-se Luiz Antônio de Assis Brasil. A Biblioteca chegou a contar com mais de 4.000 associados leitores e um excelente acervo composto por mais de 35 mil obras; o intenso movimento de usuários oriundos de diversas partes da região sudeste e de bairros da cidade de Viamão demonstrava a importância de espaços de referência cultural em localidades mais periféricas dos centros urbanos.

A Escola de Música, fundada em 2007, oferece cursos de flauta doce, flauta transversa, violino, viola, violoncelo, piano, contrabaixo, oboé, prática de canto coral e teoria e percepção musical. Todos os cursos têm programa continuado de oito anos de duração, ministrados por profissionais com formação específica na área. Os alunos contam com instrumentos, material didático adequado e todo suporte necessário para seu desenvolvimento humano e musical.

Como resultado do trabalho de educação musical, a Escola mantém a Orquestra e Coro IPDAE, cujas centenas de apresentações difundiram a música orquestral e erudita para mais de 50 mil pessoas.

Por seu intenso trabalho cultural o IPDAE já ganhou vários prêmios, dentre os quais:

- Prêmio Destaque ao Coro Infantojuvenil Crianças Cantoras do IPDAE. Festival de Corais de Joinville, 07 a 11 de Novembro de 2018.
- Prêmio Júri Popular ao Coro Infantojuvenil Crianças Cantoras do IPDAE. Festival de Corais de Joinville, 07 a 11 de Novembro de 2018.
- Prêmio Medalha Cidade de Porto Alegre pelos relevantes serviços prestados à comunidade. Paço dos Açorianos, 26 de Março de 2018.
- Homenagem aos 20 Anos do IPDAE proposta pela Excelentíssima Deputada Regina Becker Fortunati. Assembleia Legislativa do Estado do Rio Grande do Sul, 14 de Março de 2018;
- Prêmio Educação RS em reconhecimento do trabalho realizado em prol da educação de qualidade no Rio Grande do Sul (promovido pelo Sindicato dos Professores do Ensino Privado do Rio Grande do Sul – SIMPRO/RS). Porto Alegre, 14 de Outubro de 2016.
- Prêmio Funarte de Apoio a Orquestras Jovens concedido à Orquestra Jovem do IPDAE. Ministério da Cultura, 2015.
- Prêmio da Academia de Letras e Artes de Porto Alegre pela sua contribuição para o desenvolvimento da cultura na Região Metropolitana de Porto Alegre. Porto Alegre, 08 de Janeiro de 2015;
- Prêmio Betinho Atitude Cidadã destacando as ações culturais e sociais da Presidente-Fundadora do IPDAE (promovido pelo Comitê das Entidades Públicas do Rio Grande do Sul – COEP). Porto Alegre, 2010.
- Prêmio Joaquim Felizardo concedido à Orquestra Infantojuvenil do IPDAE. Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura Municipal de Porto Alegre, 2009.
- Prêmio Líderes e Vencedores (na categoria Expressão Cultural) promovido pela FEDERASUL e Assembleia Legislativa do Estado do Rio Grande do Sul. Assembleia Legislativa do Estado do Rio Grande do Sul, 2009.
- Prêmio Açorianos de Literatura (na categoria Biblioteca Destaque do Ano) à biblioteca Leverdógil de Freitas, promovido pela Coordenação do Livro e da Leitura da Secretaria de Cultura da Prefeitura Municipal de Porto Alegre, 2007.
- Prêmio Jornal O Sul à biblioteca Leverdógil de Freitas e ao Museu Comunitário da Lomba

do Pinheiro, promovido pelo Jornal O Sul e Câmara Rio-Grandense do Livro. Porto Alegre, 2006.

- Prêmio Açorianos de Literatura (na categoria Biblioteca Destaque do Ano) à biblioteca Leverdógil de Freitas, promovido pela Secretaria de Cultura da Prefeitura Municipal de Porto Alegre. Secretaria de Cultura da Prefeitura Municipal de Porto Alegre, 2003.
- Prêmio Amigos do Livro, promovido pela Câmara Rio-Grandense do Livro. Porto Alegre, 2001.



Destes alunos de Flauta Transversas, hoje todos são profissionais da música.

4. DESCRIÇÃO DO OBJETO

4.1 – Identificação do objeto:

Aquisição de Clarinetes e Trompetes, métodos e instrutores.

4.2 – Período de execução:

a) Início: março de 2024

b) Término: dezembro de 2024

4.3 – Justificativa:

O Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação (IPDAE), por meio da Escola de Música, atende hoje 150 alunos oriundos dos mais diferentes bairros da cidade de Porto Alegre; do extremo sul, Lami, ao extremo norte, Sarandi, com predominância de estudantes da Lomba do Pinheiro. Hoje, adolescentes e jovens buscam no IPDAE uma oportunidade de formação musical, de estudarem um instrumento musical com vistas à profissionalização.

A Escola de Música do IPDAE oferece cursos de violino, viola, violoncelo, contrabaixo, piano, flauta transversal, oboé, canto, violão, além das disciplinas de prática coral e teoria, e percepção musical; todos os cursos, com sólidos programas curriculares, são ministrados por professores dedicados e com formação específica na área de atuação. A excelência dos cursos do IPDAE já colocou na Faculdade de Música da UFRGS muitos jovens, dos quais muitos são, hoje, destacados profissionais. Por exemplo, a ex-aluna Danielle Chaves Joaquim, graduada em flauta doce, concluiu o mestrado em educação musical no final de 2022, tendo obtido aprovação no concurso da SMED/POA para professora de música. Destacam-se, ainda, outros exemplos, como os quatro ex-alunos de flauta transversal que integram a Orquestra de Sopros de Novo Hamburgo (OSNH); também, o fagotista da Banda Municipal de Porto Alegre é ex-aluno do IPDAE; o oboísta da Orquestra de Gramado é ex-aluno do IPDAE; o ex-aluno e atual professor, bacharel em viola clássica, Thiago de Souza Pinto, foi aprovado, em final de julho/23, em concurso para aperfeiçoamento acadêmico na Universidade da Geórgia (EUA). Cabe destacar, ainda, a aluna de canto e piano Eduarda Dutra Peixoto, integrante da Companhia de Óperas do RS (CORS) desde dezembro de 2022, cujo excelente desempenho vocal traz à público excelência da Escola de Música do IPDAE.

Ou seja, são inúmeros os exemplos que demonstram a relevância dos resultados sociais, culturais e pedagógicos do trabalho de ensino de música do IPDAE, impactando o cenário cultural, social e educacional do Estado com a inserção de profissionais preparados.

Considerando a carência de determinados instrumentos no mercado de trabalho musical, tais como clarinete e trompete, e, também, levando em conta a procura por tais instrumentos por adolescentes e jovens, o IPDAE busca oportunizar tais formações visando à rápida inserção de jovens no mundo profissional.

Diante de tal realidade, vimos na emenda impositiva do mandato do Vereador Pablo Mello uma grande possibilidade de inserir os referidos cursos, clarinete e trompete, na Escola de Música do IPDAE.

De forma paralela, a inclusão dos clarinetes e trompetes na Escola de Música do IPDAE viabilizará a ampliação e a qualificação da Orquestra IPDAE com a inserção destes novos instrumentos, oportunizando aos jovens uma experiência em prática coletiva, preparando-os para o ingresso em futuras orquestras profissionais.

4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexo entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas:

A Escola de Música do IPDAE atende 150 alunos, destes 21 são da classe de flauta transversal e 6 cinco da classe de oboé, ou seja, atualmente 27 alunos compõem os sopros da instituição. Com este plano de trabalho pretende-se ampliar a classe de sopros para 35 alunos, sendo 4 de clarinetes e 4 de trompetes e ampliar o número de alunos da Escola 158. Com o desenvolvimento das aulas de trompete e clarinete e das aulas coletivas, os alunos rapidamente terão possibilidade de integrar a Orquestra IPDAE, participando de concertos didáticos e comunitários. Com isto, a Orquestra será enriquecida e ampliada podendo realizar um trabalho de inclusão musical de maior relevância

4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos:

O projeto será implementado por meio de aulas individuais e aulas coletivas de instrumento. Paralelamente, os alunos terão aulas de prática coral e aulas de teoria e percepção musical, além de participarem dos projetos “Vamos ao Concerto” e “Recitais de Alunos”. Após determinado período, em que os alunos terão atingido certo desenvolvimento e domínio da prática do instrumento, serão convidados a ingressarem na Orquestra IPDAE.

4.6 – Espaço Físico onde será realizado o objeto da parceria:

Todo processo de formação será realizado nas salas de ensino de música na sede da instituição.

5. METAS A SEREM ATINGIDAS

Metas a serem atingidas:	Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas	Meios de verificação:
<p>Atingir 158 alunos nas aulas de educação musical;</p> <p>Impactar 2.000 alunos por meio da realização de recitais e concertos didáticos e comunitários;</p>	<p>Realização de aulas de clarinete e trompete;</p> <p>Realização de práticas coletivas de trompete e clarinete;</p>	<p>Realização de concertos didáticos e comunitários em espaços culturais e da rede ensino pública.</p>

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Ativ .	Descrição da atividade	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1	Aquisição dos instrumentos musicais	X											
2	Material de consumo	X											
3	Contratação de instrutor de trompete	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
4	Contratação de instrutor de clarinete	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		

7. QUADRO RESUMO

Atividades	Metas a serem atingidas	Parâmetros de verificação quanto ao cumprimento da meta	Prazo de atingimento da meta
<p>Aquisição dos instrumentos musicais;</p> <p>Material de consumo;</p> <p>Contratação de instrutor de trompete;</p> <p>Contratação de instrutor de clarinete.</p>	<p>Atingir 158 alunos nas aulas de educação musical;</p> <p>Impactar 2.000 alunos por meio da realização de recitais e concertos didáticos e comunitários.</p>	<p>Realização de aulas de clarinete e trompete;</p> <p>Realização de práticas coletivas de trompete e clarinete.</p>	11 meses.

8. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

8.1 – RECEITAS

Receitas	Valor
<i>Repasse de emenda impositiva</i>	R\$ 34.000
TOTAL:	R\$ 34.000

8.2 – DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor
1. Pagamento de pessoal	-----	-----
2. Serviços de terceiros	<i>Instrutor de Clarinete- 1.000 x 10 meses = 10.000</i> <i>Instrutor de Trompete – 1.000 X 10 meses = 10.000</i>	Subtotal: R\$ 20.000,00
3. Material de consumo	4 métodos para trompete – 50,00 x 4 = R\$ 200,00 4 métodos para clarinete – 50,00 x 4 = R\$ 200,00	Subtotal: R\$ 400,00
4. Material permanente	4 Clarinetes Eagle R\$ 1.400,00 x 4= 5.600,00 4 Trompetes Eagle R\$ 2.000,00 x 4= 8.000,00	Subtotal: R\$ 13.600,00
TOTAL:		R\$ 34.000

9. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Especificação	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
1. Pagamento de pessoal						
2. Serviços de terceiros	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
3. Material de consumo	R\$ 400,00					
4. Material permanente	R\$ 13.600,00					
Especificação	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1. Pagamento de pessoal						
2. Serviços de terceiros	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00		
3. Material de consumo						
4. Material permanente						
TOTAL:						R\$34.000

Porto Alegre, 16 de novembro de 2023.



Fátima Flores
CPF 387279430-20
Diretora