



MINUTA DE PROJETO DE LEI DO LEGISLATIVO

Denomina Roberto Claudio Floriani o logradouro público não cadastrado conhecido como Largo Novecentos Noventa no bairro Santa Tereza.

Art. 1º Fica denominado Roberto Claudio Floriani o logradouro público não cadastrado conhecido como Largo Novecentos Noventa, no bairro Santa Tereza, com base na Lei Complementar nº 320, de 2 de maio de 1994, e alterações posteriores.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS

Roberto Claudio Floriani foi um empreendedor do setor de mármore e granitos, nascido em Porto Alegre no dia 27 de novembro de 1922, filho de José Floriani Filho e Anita Prezzoto Floriani.

Após seu primeiro emprego na VARIG, no final da década de 1940, passou a exercer atividade profissional na empresa fundada por seu pai, em 1909 (Casa Floriani), localizada no então Largo da Azenha.

No cinquentenário da empresa, em 1959, juntamente com seu irmão Mario Jaime Floriani, assumiram a administração da empresa, que passou a denominar-se "MARMORARIA FLORIANI". Neste período, instalaram a primeira serralha mecanizada de mármore e granitos no RS.

Na década de 1970, destacou-se como pioneiro na exportação de granitos gaúchos para a Itália.

Desse período, podem ser listadas diversas obras relevantes no acervo público e privado da capital que tiveram sua participação, tais como:

- Monumento ao Expedicionário no Parque Farroupilha, em granito rosa, originado das jazidas no bairro Vila Nova da capital;
- Revestimento externo, em granito gaúcho, do atual prédio da Assembléia Legislativa do Estado;
- Revestimento externo do Palácio de Justiça;
- Revestimento externo, em granito gaúcho, do prédio do Edifício Sulacap;
- Revestimento externo e interno, granito gaúcho, da agência matriz do então Banco da Província, localizada na esquina da Rua Uruguai com Rua 7 de Setembro, no Centro Histórico;
- Revestimento interno do prédio do City Hotel;
- Paineis externos de identificação do prédio do DAER;
- Revestimento da escadaria de acesso ao prédio da Prefeitura, na Praça Montevideo;
- Balaustres do Cais do Porto da capital;
- Catedral Metropolitana – Contratada pela Curia Metropolitana, em 1967, para administrar a obra, e fornecer materiais para o término das 2 torres laterais e cúpula central, bem como para fornecer, em granito rosa de jazidas de Potro Alegre, as 12 estátuas dos Apóstolos. Esteve na Itália, junto a Escola de Mosaicos do Vaticano, para acompanhar a elaboração dos quatro painéis, que foram posteriormente, colocados na fachada da Catedral Metropolitana da capital;
- Execução do monumento em homenagem ao ex-prefeito Loureiro da Silva localizado na área frontal do prédio da Câmara de Vereadores da capital;
- Na Agência 2001 do Banrisul, na Av. dos Estados, foi empregado por Floriani, pela primeira vez em nosso Estado, a técnica antiderrapante (Flamed- jateamento à fogo), no piso externo de acesso a Agência;
- Execução de diversas obras de Mausoléus nos principais Cemitérios da capital e interior do Estado.

Pelas razões acima apontadas e os relevantes serviços prestados pelo homenageado para a sociedade gaúcha e portoalegrense é que peço o apoio do colegas para aprovação do presente Projeto de Lei.

Idenir Cecchim
Vereador/MDB



Documento assinado eletronicamente por **Idenir Cecchim, Vereador**, em 18/06/2024, às 14:42, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0751972** e o código CRC **105B8335**.

Referência: Processo nº 138.00059/2024-37

SEI nº 0751972