

# PLANO DE TRABALHO

## 1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar Impositiva
1.2 – Vereador: Alex Fraga
1.3 – Ano: 2024
1.4 – Valor: R\$ 50.000,00
1.5 – Objeto: Revitalização dos Espaços Culturais das Escolas Nazareth e Dr. João Alfredo de Azevedo.

## 2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Porto Alegre		CNPJ: 92.828.110/0001-64	
Endereço: Rua General Jonathas Borges Fortes, 297 – Glória		E-mail: <a href="mailto:apaepuertoalegre@apaepoa.org.br">apaepuertoalegre@apaepoa.org.br</a>	Site: <a href="http://www.apaepoa.org.br">www.apaepoa.org.br</a>
Cidade: Porto Alegre	UF: RS	CEP: 91710-020	DDD/Telefone: 51 3224.4645
Nome do Representante Legal: Marilda Cruz Nonnemacher			
CPF: 455.411.240-34		DDD/Telefone: (51)99961-1630	
Endereço: Av. Copacabana, 422 – Bairro Tristeza – Porto Alegre/RS, CEP: 91900-050		E-mail: <a href="mailto:presidente@apaepoa.org.br">presidente@apaepoa.org.br</a>	

## 3 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

<p>3.1 – Identificação e justificativa do objeto</p> <p>Promover a revitalização dos espaços culturais das Escolas Nazareth e Dr. João Alfredo de Azevedo oportunizando aos 498 atendidos a realizarem suas atividades com mais qualidade.</p> <p><i>O projeto de revitalização da sala de teatro intitulado “Recriando palcos: iluminando novas histórias” visa promover o desenvolvimento dos atendidos da Escola de Educação Especial Nazareth da APAE e também o espaço do palco da Escola Especial Dr. João Alfredo de Azevedo em suas diferentes instâncias de aprendizagem, reconhecendo o papel fundamental das práticas artísticas nesse processo. Além de proporcionar oportunidades para a expressão criativa e desenvolvimento de habilidades sociais e emocionais, uma sala de teatro instrumentalizada permite que os estudantes e atendidos com deficiência adquiram conhecimentos técnicos específicos em iluminação, sonorização, cenografia, entre outros, além de promover a autonomia e participação ativa na produção de espetáculos. Essa revitalização não só beneficia os atendidos pela instituição, mas toda a comunidade escolar, proporcionando um espaço multifuncional para atividades pedagógicas, artísticas, administrativas e de capacitação profissional, fortalecendo princípios de inclusão e promoção do desenvolvimento global dos estudantes, usuários e pacientes.</i></p> <p><i>Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social e cultural para entender e explicar a realidade (fatos, informações, fenômenos e processos linguísticos, culturais, sociais, econômicos, científicos, tecnológicos e naturais), colaborando para a construção de uma sociedade solidária.</i></p> <p><i>Desenvolver o senso estético para reconhecer, valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também para participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.</i></p> <p><i>As atividades humanas, no seu conjunto, costumam ser vistas ocorrendo em dois eixos principais: o da ação sobre as coisas, pela qual o homem transforma a natureza (eixo da</i></p>
---

*“produção”), e o da ação sobre os outros homens, criadora das relações intersubjetivas, ou seja, entre sujeitos, fundadoras da sociedade (eixo da “comunicação”).*

*A Arte é uma área do conhecimento e patrimônio histórico e cultural da humanidade. No Ensino Fundamental, o componente curricular está centrado em algumas de suas linguagens: as Artes visuais, a Dança, a Música e o Teatro. Essas linguagens articulam saberes referentes a produtos e fenômenos artísticos e envolvem as práticas de criar, ler, produzir, construir, exteriorizar e refletir sobre formas artísticas. A sensibilidade, a intuição, o pensamento, as emoções e as subjetividades se manifestam como formas de expressão no processo de aprendizagem em Arte.*

*O componente curricular contribui, ainda, para a interação crítica dos alunos com a complexidade do mundo, além de favorecer o respeito às diferenças e o diálogo intercultural, pluriétnico e plurilíngue, importantes para o exercício da cidadania. A Arte propicia a troca entre culturas e favorece o reconhecimento de semelhanças e diferenças entre elas.*

3.2 – Período de execução:

a) Início: Liberação do recurso

b) Término: 5 meses após a liberação do recurso para OSC.

3.4 – Forma de execução das atividades e espaço físico onde será realizado o objeto:

Promover um espaço físico de qualidade para a promoção de atividades artísticas e pedagógicas dos atendidos na instituição;

Criar e ampliar a utilização do espaço de forma multifuncional;

Atualizar e adquirir equipamentos técnicos adaptados adequados;

Estabelecer parcerias com profissionais da área para oferecer suporte e orientação aos estudantes;

Integrar atividades pedagógicas a partir de recursos tecnológicos;

As atividades pedagógicas em suas diferentes áreas em um ambiente multifuncional podem alcançar uma variedade de propósitos educacionais. Além das produções teatrais já mencionadas, a sala de teatro pode ser utilizada para as atividades de música e dança oferecida pela instituição aos seus diversos usuários, sarau de literatura e outras disciplinas, proporcionando uma abordagem integrada e holística da educação.

Essa diversificação de 6 atividades pedagógicas enriquece a experiência de aprendizagem dos alunos, estimulando diferentes habilidades cognitivas, emocionais, sociais e sensoriais.

Por fim, mas não menos importante, a revitalização da sala de teatro é um passo crucial em direção à promoção da inclusão em todo o ambiente escolar. Ao criar um espaço acessível, adaptado às necessidades de todos os alunos, a escola auxilia no reforço do seu compromisso com a diversidade e a igualdade de oportunidades. Isso não apenas permite que os usuários atendidos participem plenamente das atividades artísticas e educacionais, mas também promove um ambiente de exploração, de respeito, de funcionalidade, empatia e um grande investimento no desenvolvimento global dos atendidos.

A prática artística possibilita o compartilhamento de saberes e de produções entre os alunos por meio de exposições, saraus, espetáculos, performances, concertos, recitais, intervenções e outras apresentações e eventos artísticos e culturais, na escola ou em outros locais. Os processos de criação precisam ser compreendidos como tão relevantes quanto os eventuais produtos. Além disso, o compartilhamento das ações artísticas produzidas pelos alunos, em diálogo com seus professores, pode acontecer não apenas em mostras e datas comemorativas, mas ao longo do ano, sendo parte de um trabalho em processo.

Os espaços físicos a serem renovados estão localizados nas unidades executoras da APAE de Porto Alegre, na Escola de Educação Especial Nazareth, localizada a Rua General Jonathas Borges Fortes, 339 – bairro Glória e a Escola de Educação Especial Dr. João Alfredo de Azevedo, localizada a Rua Catarino Andreatta, 80 – bairro Vila Nova.

O Teatro instaura a experiência artística multissensorial de encontro com o outro em performance. Nessa experiência, o corpo é lócus de criação ficcional de tempos, espaços e sujeitos distintos de si próprios, por meio do verbal, não verbal e da ação física. Os processos



5	Prestação de Contas					X							
---	---------------------	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

## 6 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

### 6.1 – RECEITAS

Receitas	Valor
Emenda	(R\$) 50.000,00
...	
<b>TOTAL:</b>	<b>R\$ 50.000,00</b>

### 6.2 – DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor
1. Serviços de terceiros	Aplicação de sinteco no piso em madeira	R\$ 6.000,00
2. Material de consumo	Cimento, areia média, impermeabilizante, tinta acrílica, telhas 5mm, forro pvc, isopor antichamas, parafusos, sarrafo de madeira, piso laminado, rodapé, fios, disjuntores, tomadas, interruptores, lâmpadas.	R\$ 28.000,00
3. Material permanente	Ventilador de teto, caixa de som,	R\$ 16.000,00
4. Locação de Equipamento		
<b>TOTAL:</b>		<b>R\$ 50.000,00</b>

## 7 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Especificação	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
1. Serviços de terceiros				R\$ 6.000,00		
2. Material de consumo		R\$ 28.000,00				
3. Material permanente		R\$ 16.000,00				
... <b>Outros (descrever)</b>						
Especificação	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1. Serviços de terceiros						
2. Material de consumo						
3. Material permanente						
... <b>Outros (descrever)</b>						
<b>TOTAL:</b>						<b>R\$ 50.000,00</b>

Porto Alegre, 18 de novembro de 2024.

\_\_\_\_\_  
Marilda Cruz Nonnemacher  
Presidente da APAE de Porto Alegre

Documento assinado digitalmente  
**gov.br** MARILDA CRUZ NONNEMACHER  
Data: 18/11/2024 11:18:39-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
Secretaria de Assistência Social

# CERTIDÃO DE UTILIDADE PÚBLICA

Registro Nº 3 válido até 28/06/2024

**CERTIFICO**, no uso de minhas atribuições, com o fundamento no Decreto de Lei Estadual Nº 1.130 de 24 de julho de 1946, e suas alterações, que sob o Decreto/Boletim Nº 16561, publicado no Diário Oficial do estado em 14/04/1964, a Entidade **ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS DE PORTO ALEGRE**, fundada em 22/08/1962, com CNPJ 92828110000164 e com sede em Rua General Jonathas Borges Fortes, 297, Glória, Porto Alegre, RS, foi declarada de Utilidade Pública Estadual, sendo sua principal finalidade Assistência Social.

Roberto Fantinel

Secretário de Assistência Social  
Porto Alegre, 28/06/2023





**Nome do documento:** CERTIDAO\_UP28062023113146

**Documento assinado por**

**Órgão/Grupo/Matrícula**

**Data**

Gabriela Bianchi

SICDHAS / ASSTEC / 460448202

28/06/2023 15:41:21



 <h2 style="margin: 0;">REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL</h2> <h3 style="margin: 0;">CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA</h3>		
NÚMERO DE INSCRIÇÃO <b>92.828.110/0001-64</b> MATRIZ	<b>COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL</b>	DATA DE ABERTURA <b>11/05/1972</b>
NOME EMPRESARIAL <b>ASSOC DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS DE PORTO ALEGRE</b>		
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) <b>APAE DE PORTO ALEGRE</b>		PORTE <b>DEMAIS</b>
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL <b>88.00-6-00 - Serviços de assistência social sem alojamento</b>		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS <b>85.13-9-00 - Ensino fundamental</b> <b>86.50-0-03 - Atividades de psicologia e psicanálise</b> <b>86.50-0-04 - Atividades de fisioterapia</b> <b>86.50-0-05 - Atividades de terapia ocupacional</b> <b>86.50-0-06 - Atividades de fonoaudiologia</b> <b>86.50-0-99 - Atividades de profissionais da área de saúde não especificadas anteriormente</b> <b>94.30-8-00 - Atividades de associações de defesa de direitos sociais</b> <b>94.99-5-00 - Atividades associativas não especificadas anteriormente</b>		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA <b>399-9 - Associação Privada</b>		
LOGRADOURO <b>R GENERAL JONATHAS BORGES FORTES</b>	NÚMERO <b>297</b>	COMPLEMENTO *****
CEP <b>91.710-020</b>	BAIRRO/DISTRITO <b>GLORIA</b>	MUNICÍPIO <b>PORTO ALEGRE</b>
		UF <b>RS</b>
ENDEREÇO ELETRÔNICO <b>APAEPORTOALEGRE@APAEPOA.ORG.BR</b>		TELEFONE <b>(51) 3224-4645</b>
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****		
SITUAÇÃO CADASTRAL <b>ATIVA</b>		DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL <b>03/05/2003</b>
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL		
SITUAÇÃO ESPECIAL *****		DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia **04/07/2024** às **13:46:54** (data e hora de Brasília).

Página: 1/1