

PLANO DE TRABALHO

1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador: Marcio Bins Ely
1.3 – Número:
1.4 – Ano: 2024
1.5 – Valor: 60.000,00 (sessenta mil reais).
1.6 – Objeto: Repasse destinado a compra de um veículo para receber doações e transporte de materiais entre a matriz e as três comunidades atendidas pelo projeto social.

2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

RAZÃO SOCIAL: FEDERAÇÃO RIOGRANDENSE DE CAPOEIRA - FERGS		CNPJ: 08.877.016/0001-99	
Endereço: R. ESTRADA ARACAJU 1930		E-mail: mestregaviao@gmail.com	Site: fergscapoeira.blogspot.com.br
Cidade: PORTO ALEGRE	UF: RS	CEP: 91.740-320	DDD/Telefone: 051 984005500
Conta Corrente: 44181-3		Banco: Banco do Brasil	Agência: 2821-5
Nome do Representante Legal: VITOR HUGO NARCISO			
Identidade/Órgão SSP/RS	Expedidor:	CPF: 519.287.520-04	DDD/Telefone: 051 984005500
Endereço: ESTRADA ARACAJU 1870		E-mail: mestregaviao@gmail.com	

3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

Breve resumo da sua atuação, contendo, dentre outras, as informações abaixo.

3.1 – Ano de fundação: 2006
3.2 – Foco de atuação: Ponto de Cultura FEDERAÇÃO RIOGRANDENSE DE CAPOEIRA Diversidade Cultural, Escola de Samba, Capoeira, Carnaval, Hip Hop, Samba, Bloco de Carnaval.
3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho: São a realização de Convênios com Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre no ano 2005, em 2009 Convênio com a SMED Oficinas de Capoeira na rede pública. Em 2014 recebe o Prêmio da Diversidade Cultural da Secretaria estadual de Cultura. Em 2023 se torna Ponto de Cultura Certificado pelo Ministério da Cidadania, no mesmo ano recebe o decreto de Utilidade Pública de Porto Alegre. Realização de três convênios com a secretaria Estadual de cultura SEDAC. Convênios com a cidade de Jaguarão, Rio Grande, Tramandaí, Porto Alegre.
3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC: São 5 dirigentes

4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

4.1 – Identificação do objeto Aquisição de veículo para transporte para receber e distribuir doações entre a matriz e as três comunidades atendidas pelo projeto social do Ponto de Cultura da FEDERAÇÃO RIOGRANDENSE DE CAPOEIRA, ASSISTIR AS SUAS FILIAIS NO ESTADO.
--

Contribuir com a Multicultural a partir de processo cultural das oficinas de carnaval, rodas de samba, capoeira e artesanato, construindo socialmente por diferentes grupos sociais em bairros e momentos distintos, os quais possibilitam que essas manifestações espontâneas sejam dinâmica e estejam em constante processo de ressignificação. Autoestima, sociabilização, cooperativismo, são apenas alguns dos benefícios que as oficinas de carnaval, samba e capoeira podem proporcionar para os participantes. As expressões dos sentimentos através do movimento. O ritmo, a musicalidade, o resgate da história são outros fatores importantíssimos no desenvolvimento do projeto. Buscando o desenvolvimento de capacidades e talentos individuais dos participantes, promovendo assim a autoestima e a inclusão com a comunidade, por meio da sua prática.

4.2 – Período de execução:

a) Início: 15/10/2024

b) Término: Indeterminado

4.3 – Justificativa:

As oficinas acontecem em diversos bairros da Capital, tendo núcleos no bairro Lomba do Pinheiro, Restinga e Vila Nova, nesse ano que sofremos com a Calamidade Pública o Ponto de Cultura recebeu diversas doações, como marmitas, kit higiene, kit limpeza, cestas básicas, na qual conseguimos entregar na ponta para os mais atingidos, foram os bairros, Santa Rosa, Rubem Berta, Sarandi, Porto Seco, Usina do Gasômetro, locais de entregas Geraldo Santana, Centro Vida, Marista da Juventude, Calábria, escolas municipais em anexo no portfólio. São 18 anos de atuação do Ponto de Cultura **FERGS** que faz esse trabalho social, tem por objetivo desenvolver a solidariedade, coletividade e inclusão social através da cultura e esporte nas comunidades em situação de vulnerabilidade social, provendo o acesso à cultura as pessoas em situação de vulnerabilidade social, além de realizar ações sociais de enfrentamento à insegurança alimentar, enfrentamento a pobreza menstrual, oficinas formativas de inclusão social através da cultura e do esporte, desenvolvimento de crianças e adolescentes de 06 à 18 anos, jovens, adultos e projetos voltados ao atendimento das mulheres nas comunidades. Em nossa sede atuamos com as oficinas;

O veículo servirá como transporte dos instrumentos musicais para as oficinas de percussão, transporte de cestas básicas e alimentos nas ações de enfrentamento a insegurança alimentar, transporte de materiais e insumos para as oficinas de artesanato e adereços, transporte de caixa de som, estandartes e lanches nas oficinas de dança e capoeira, transporte de matérias esportivos nas oficinas de esporte, assim como o transporte com segurança do Oficineiro responsável pela execução da aula na comunidade. Este veículo de transporte irá contribuir em nossa Entidade, para democratização da cultura, e assim, garantir a sustentabilidade dos projetos sociais e culturais desenvolvidos, que utilizam a cultura popular como meio de inclusão social de crianças; adolescentes; adultos e idosos oferecendo oportunidades formativas inovadoras e criativas de desenvolvimento pessoal, social e profissional para que estes participantes possam construir um caminho rumo ao exercício pleno da cidadania, através de formação educacional complementar e de qualificação sócio profissional para inserção na atividade da cadeia produtiva do segmento cultural.

Capoeira: A capoeira representa uma oportunidade de integração entre diferentes componentes como história, educação física, música, cidadania envolvendo os alunos em um espírito de respeito ao próximo, da nossa cultura e nossas tradições. Este trabalho visa colocar de forma clara e objetiva os benefícios que a capoeira pode trazer no processo de recuperação e autoestima, desenvolvendo as habilidades físicas, motoras, rítmicas, noção tempo e espaço, além da disciplina. Busca trabalhar o espírito de equipe com atividades cooperativas como indivíduo capaz de desenvolver habilidades para atuar em qualquer área social, cultural e esportiva. A elaboração e desenvolvimento desse projeto visa atender dois requisitos igualitário básicos para uma sociedade:

O exercício da cidadania;

Vivência dos valores através da valorização da arte e cultura afrodescendente, tão necessária nos dias de hoje. A capoeira não tem barreiras basta querer praticar e ter força de vontade.

Oficinas de Carnaval e Roda de Samba: Com essa oficina visamos oferecer atividades musicais por meio de instrumentos percussivos presentes na cultura popular brasileira, tais como: surdo, repique e caixa; para com isso contribuir para o desenvolvimento musical e da coordenação motora dos participantes. A utilização da percussão como um recurso didático

para o ensino da música, apesar da riqueza de nossa música, popular e folclórica, que utiliza abundantemente instrumentos como pandeiros, tambores, ganzás, etc. O trabalho com a percussão tende a fomentar a vivência da diversidade musical, já que, ao contrário de instrumentos como piano, violão e flautadoce (que são de origem europeia), a maior parte dos instrumentos de percussão que utilizamos são de origem indígena e africana, dando origem também a gêneros afro-brasileiros, indígenas, etc., como o samba, o congo, o maracatu, entre tantos outros.

Oficina de sustentabilidade, teremos a criação de instrumentos de capoeira como caxixi, berimbau e artesanato. A construção de uma metodologia para este trabalho desenvolve-se de acordo com as necessidades do instrumento na história afro-brasileira em que o caxixi é um instrumento expressivo. A escolha do caxixi como ponto de partida dar-se da sua importância nas tradições da música e na capoeira, que conduzem a reconhecer que este instrumento é um representante das identidades culturais brasileiras, digno de destaque. A partir do caxixi, é possível contar um capítulo da história da música brasileira.

3.2. Como o projeto pretende resolver a situação: Realizaremos oficinas de capacitação para formar novos gestores, produtores e educadores musicais que serão multiplicadores nos seus bairros dos conhecimentos e da cultura.

Oficina de Rodas de Samba Objetivo desse projeto é expandir e fomentar ainda mais o ciclo de rodas de sambas e reconhecer, valorizar a memória do samba. Estimular o convívio social em torno das artes, através de diversificada programação valorizando o Samba enquanto patrimônio cultural, expressão da identidade brasileira e ferramenta de inclusão produtiva e social; Valorizar o espaço público, ao ocupar criativamente diversos equipamentos, ampliando o alcance do projeto disponibilizando ao sambista locais a oportunidade de circularem com seus espetáculos por diversas localidades, possibilitando a inclusão de novos públicos, a formação de plateia para as expressões do Samba e ativação de novos circuitos culturais; Fomentar a produção cultural do Rio Grande do Sul e a sustentabilidade de sambistas e assistidas gaúchos e brasileiros, gerando emprego e renda diretos e indiretos, com valorização.

Oficina de Carnaval Quando pensamos em Brasil ou no povo brasileiro, quase sempre nos vem a imagem de um povo alegre e dançante. O carnaval é um grande exemplo disso. É uma manifestação popular que ocorre de diferentes formas em várias regiões do Brasil, dependendo do contexto histórico e sociocultural de cada lugar. Entrelaçando as influências dos negros africanos, indígenas, nativos e europeus colonizadores, a cultura brasileira resultou em uma grande diversidade e riqueza de manifestações.

4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexo entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas:

O Ponto de Cultura **FERGS** conta com diversos parceiros entre elesicineiros, com o trabalho voluntário dos carnavalescos, Capoeiristas, sambistas e colaboradores da Entidade para manter os trabalhos sociais e culturais. E, atualmente, não possui um veículo próprio, da Entidade, para os trabalhos de transportes de materiais. Dependem da disponibilização de veículos. A aquisição de veículo de transporte é um fator de alta repercussão nos trabalhos da Entidade já que será possível realizar o transporte de doações e demais materiais necessários à assistência social com maior agilidade e com total disponibilidade.

A Comunidade da Vila Nova, Restinga e Lomba do Pinheiro é uma área urbana, que merece toda a atenção da OSC, principalmente onde tem a sede **FERGS** onde existe uma invasão com mais de 20 anos onde existem crianças e jovens adolescentes que entraram para drogatização, na sua maioria crianças com alto risco de vulnerabilidade social.

4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos:

A execução das atividades resume-se a utilização do veículo nas ações sociais já desenvolvidas pela Entidade. Basicamente é o transporte de materiais que será executado. Aulas de ritmos de carnaval, Capoeira, Mestre Sala e Porta Bandeira, Passistas e Estandartes. Precisando de um veículo para transportes dosicineiros e dos materiais, também para apresentações e doações para as comunidades elencadas no projeto.

4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria:

O objeto da parceria será aproveitado na sede da Entidade, na Estrada Aracaju 1930 Bairro Vila Nova, e nas comunidades atendidas pelo Ponto de Cultura, sobretudo Bairro Restinga e Lomba do pinheiro. Normalmente, os atendimentos sociais são realizados em vias públicas das comunidades.

5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Metas a serem atingidas:	Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas	Meios de verificação:
exemplo: 1. Aquisição de veículo de transporte.	Uso do veículo no efetivo transporte de alimentos, instrumentos musicais, equipamento sonoro, entre outros itens para atendimento social.	Visitação presencial a uma das ações sociais da Entidade e fotos de mais cinco ações sociais onde o transporte é utilizado.

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Fazer um planejamento, com as datas, etapas determinadas e especificação de todas as atividades do projeto.

At iv.	Descrição da atividade	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1	Aquisição de veículo de transporte de materiais	01 unidade	-	-	x	-	-	x	-	-	x	-	-
2	Realização de ações sociais com o transporte de materiais	01 ação	01 açã o										

7 – QUADRO RESUMO

Atividades	Metas a serem atingidas	Parâmetros de verificação quanto ao cumprimento da meta	Prazo de atingimento da meta
Aquisição de veículo de transporte de materiais	Aquisição do veículo.	Comprovação documental da aquisição do veículo - contrato de compra e venda e Documento de Licenciamento Veicular em nome da Entidade.	01 mês
Realização de ações sociais com o transporte de materiais	Transporte dos materiais	Uma Verificação presencial	03 meses

Realização de ações sociais com o transporte de materiais	Transporte dos materiais	05 Verificações através de fotos	03 meses
---	--------------------------	----------------------------------	----------

8 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

8.1 – RECEITAS

Receitas	Valor
<i>Repasse do município</i>	<i>R\$ 60.000,00 emenda</i>
TOTAL:	R\$ 60.000,00

8.2 – DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor
1. Pagamento de pessoal	- (<i>nutricionista</i>) - (...)	(R\$) (...) Subtotal:
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		(R\$) (...) Subtotal:
2. Serviços de terceiros	- (...)	(...) Subtotal:
3. Material de consumo	- (...)	(...) Subtotal:
4. Material permanente Aquisição de veículo de transporte permanente	120.000,00	60.000,00 Subtotal:
...	- (...)	(...) Subtotal: 60.000,00
TOTAL:		R\$ (60.000,00)

9 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Especificação	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
1. Pagamento de pessoal						
2. Serviços de terceiros						
3. Material de consumo						
4. Material permanente	120.000,00					
... Outros (descrever)						
Especificação	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1. Pagamento de pessoal						
2. Serviços de terceiros						
3. Material de consumo						
4. Material permanente						
... Outros (descrever)						
TOTAL:						R\$ (60.000,00)

Porto Alegre, 15 de outubro 2024.

Local e data



Assinatura e identificação do titular do órgão competente



www.LeisMunicipais.com.br

LEI Nº 11.772, DE 7 DE JANEIRO DE 2015

DECLARA DE UTILIDADE PÚBLICA A FEDERAÇÃO RIOGRANDENSE DE CAPOEIRA - FERGS.

O PREFEITO MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE, Faço saber que a Câmara Municipal aprovou e eu, no uso das atribuições que me confere o inciso II do artigo 94 da Lei Orgânica do Município, sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º Fica declarada de utilidade pública a Federação Riograndense de Capoeira - Fergs -, com sede nesta Capital, nos termos da Lei nº 2.926, de 26 de julho de 1966, e alterações posteriores.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE, 7 de janeiro de 2015.

José Fortunati,
Prefeito.

Cleci Jurach,
Secretária Municipal de Educação.

Urbano Schmitt,
Secretário Municipal de Gestão.

Nota: Este texto não substitui o original publicado no Diário Oficial.

Data de Inserção no Sistema LeisMunicipais: 12/01/2015

 <h2 style="margin: 0;">REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL</h2> <h3 style="margin: 0;">CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA</h3>		
NÚMERO DE INSCRIÇÃO 08.877.016/0001-99 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 28/05/2007
NOME EMPRESARIAL FEDERACAO RIOGRANDENSE DE CAPOEIRA - FERGS		
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) FEDERACAO RIOGRANDENSE DE CAPOEIRA		PORTE DEMAIS
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 93.19-1-01 - Produção e promoção de eventos esportivos		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 93.29-8-99 - Outras atividades de recreação e lazer não especificadas anteriormente		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 399-9 - Associação Privada		
LOGRADOURO EST ARACAJU	NÚMERO 1930	COMPLEMENTO *****
CEP 91.740-320	BAIRRO/DISTRITO VILA NOVA	MUNICÍPIO PORTO ALEGRE
		UF RS
ENDEREÇO ELETRÔNICO MESTREGAVIAO@HOTMAIL.COM		TELEFONE (51) 8400-5500
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****		
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA		DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 23/04/2019
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL		
SITUAÇÃO ESPECIAL *****		DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia **14/11/2024** às **15:16:30** (data e hora de Brasília).

Página: 1/1