

PLANO DE TRABALHO

1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA

1.1 – Origem do recurso: Emenda Impositiva Municipal
1.2 – Vereador: Abigail
1.3 – Ano: 2024/2025
1.4 – Valor: R\$50.000,00
1.5 – Objeto: Fortalecer as Manifestações Populares e reestruturar os espaços culturais atingidos pela enchente

2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: SOCIEDADE RECREATIVA BENEFICIENTE CULTURAL ACADEMIA DE SAMBA PRAIANA			
CNPJ: 88019591000190			
Endereço: AVENIDA PADRE CACIQUE, 1559		E-mail: praianacultural@gmail.com	
Cidade: PORTO ALEGRE	UF: RS	CEP: 90810240	DDD/Telefone: 51984 094685
Nome do Representante Legal: NÁDIA MARIA NARCISO			
CPF: 46528776091		DDD/Telefone: 51984094685	
Endereço: AV. CAVALHADA 3156/505		E-mail: praianacultural@gmail.com	

3 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

<p>3.1 – Identificação e justificativa do objeto</p> <p>Academia de Samba Praiana foi fundada em 10 de março de 1960. A escola revolucionou o carnaval de Porto Alegre na década de 1960, sendo a primeira a desfilar com alas, fantasias, alegorias, ao estilo do carnaval do Rio de Janeiro. Sua sede localiza-se no bairro Praia de Belas, próxima ao Estádio Beira-Rio. A escola foi fundada por Altair Fogo, as cores originais eram azul celeste e amarelo ouro. Pelo seu desfile em 1961, foi colocada como <i>Hours Concours</i> em 1962. O nome da escola foi inspirado em uma cafeteria onde aconteceram os encontros dos fundadores, que era localizado na Rua da Praia.</p> <p>Praiana, foi fundada com a finalidade promover cultura, resgate e valorização do patrimônio histórico e artístico do povo fazedor da mais genuína cultura popular.</p> <ul style="list-style-type: none">• Por se tratar de “territórios” da cultura de afrodescendentes (Academia de Samba Praiana, Banda Saldanha e Imperadores do Samba), em seus espaços sempre houve a participação de toda a sociedade civil, sem nenhum tipo de discriminação.• Hoje temos muito orgulho em ter à frente de nossas administrações duas mulheres fortes: Nádia Narciso e Bia Fran. Mulheres negras, que se destacam por sua liderança e modo inovador, criadoras desse Projeto Sócio-Cultural Território de Samba - Caminhos de Resistência e Reinvenção. <p>Para este projeto pretendemos desenvolver atividades culturais através de oficinas, reestruturação do espaço, para resgatar os participantes da Escola, assim como trazer novos públicos, e fortalecer os núcleos que se afastaram devido a Enchente e a Pandemia.</p>
<p>3.2 – Período de execução:</p> <p>a) Início: ABRIL/2025</p> <p>b) Término: NOVEMBRO/2025</p>
<p>3.3 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexo entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas:</p> <p>Escola de Samba Praiana existe desde 1960, e revolucionou o Carnaval de Porto Alegre, por trazer o conceito de desfile do Rio de Janeiro, e por ter mulheres a frente da escola e dos projetos culturais. Hoje Nosso Território do Samba, atingido pelas enchentes que assolaram nosso estado, através da ajuda da nossa comunidade e órgãos públicos, mostramos mais uma vez nossa Resistência, restaurando quase 80% de nossa área física da escola de samba, e busca através deste Edital a possibilidade de dar a continuidade a nossos Projetos Sociais e Culturais, se Reinventando e levando a sua comunidade as oportunidades desse Projeto em qualificar nossa equipe com a</p>

finalidade de promover o desenvolvimento cultural e social de nossa comunidade. Porém ainda não foi o suficiente para nos erguemos como antigamente. Território esse em que estamos inseridas há mais de 30 anos e levamos como objetivo proteger a tradição dessa cultura, preservando e difundindo a memória das manifestações culturais mais genuínas do povo brasileiro: Carnaval. Com as Oficinas também queremos trazer o sentido de pertencimento e empoderamento através da Cultura, nata do nosso “povo afro brasileiro”, que traz toda junto toda força de sua ancestralidade, proporcionando uma formação com possibilidades de inserir na Cadeia Produtiva das Culturas Populares

Também visualizamos criar com o nosso projeto a melhora da qualidade de nosso atendimento ao público em nossa instituição viabilizando a construção de um banheiro com voltado ao público com necessidades especiais.

3.4 – Forma de execução das atividades e espaço físico onde será realizado o objeto:

Nossos projetos são baseados em:

- ❖ Replicar a Memória do Samba
- ❖ Proteger nossa tradição e nossas raízes
- ❖ Preservar nossa Cultura
- ❖ Promover Desenvolvimento Cultural
- ❖ Levar empoderamento através de uma nova perspectiva de vida
- ❖ Prospectar o futuro e a continuidade de nossa arte carnavalesca

E nossos objetivos:

-Nosso papel na promoção da igualdade de oportunidades para grupos socialmente desfavorecidos em função de etnia ou classes sociais, com foco em um aprendizado educacional diferenciado, introduzindo a cultura naturalmente;

- Afirmação da diversidade cultural: Samba é Cultura.

- Beneficiar a comunidade oferecendo cursos para possível geração de renda, aumentando a autoestima.

- Promover o samba e sua origem, introduzindo aos alunos o conhecimento com a prática, para que tenham oportunidade no mercado de trabalho , expandindo e criando uma cultura não discriminatória colaborando na aplicação da Lei 10.639.

Ao realizar oficinas socioculturais duas vezes por semana, com 02h/aula, conseguimos promover o bem estar social do público que acessa o espaço, adaptando de forma virtual, presencial ou híbrida, potencializando suas habilidades, seus conhecimentos e dando continuidade às atividades da instituição;

Teremos oficinas de porta bandeira, mestre sala, estandarte, ritmistas, para assim retomar nossas aulas normais na nossa Sede

4 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Descrever as metas a serem atingidas e as etapas e fases de execução, com o estabelecimento de critérios e indicadores que permitam um acompanhamento, controle e avaliação de desempenho da execução do plano (meios de verificação).

Metas a serem atingidas:	Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas	Meios de verificação:
Qualificar 50 alunos em nossas oficinas	Acompanhamento dos profissionais que exercem as aulas	Listas de presenças, fotos e registros, desenvolvimento dos alunos
Reestruturar nossa sede	Acompanhamento dos profissionais que exercem as obras	Notas fiscais, relatório de compras

5 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Fazer um planejamento, com as datas, etapas determinadas e especificação de todas as atividades do projeto.

Ativ.	Descrição da atividade	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07	Mês 08
1	Início de contratações dos profissionais e aquisição de materiais;	x	-	-	-	-	-		-
2	Início da Gestão Cultural/Administrativa/Financeira e da divulgação do Projeto	x							
3	Reuniões de planejamento,	x	x	x	x	x			
4	Organização de metodologia de aulas	x							
5	Contratação dos oficinairos das formações/capacitações, elaboração e assinatura de contratos.		x	x	x	x	x		
6	Planejamento das oficinas	x	x	x	x	x	x	x	
7	Aquisição dos materiais necessários.	x	x	x	x	x	x	x	
8	Elaboração do Cronograma de aulas		x	x	x	x	x	x	
9	Realização das oficinas		x	x	x	x	x	x	
10	Criação de identidade visual para o Projeto	x	x						
11	Divulgação do projeto nas redes sociais		x	x	x	x	x	x	
12	Relatórios de prestação de contas						x	x	x

6 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

6.1 – RECEITAS

Receitas	Valor
Emenda Retomando a Praiana Cultural	R\$50.000,00
...	
TOTAL:R\$50.000,00	R\$ 50.000,00

6.2 – DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor
1. Serviços de terceiros	<i>A definir</i>	26.500,00 Subtotal:26.500,00
2. Material de consumo	<i>A definir</i>	(...) Subtotal:3.500,00
3. Material permanente	<i>A definir</i>	(...) Subtotal:20.000,00
... Outros (descrever)	- (...)	(...) Subtotal:
TOTAL:		R\$ 50.000,00


7 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Preencher os valores em Reais

Especificação	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
1. Serviços de terceiros	2.500,00	4.300	4.300	4.300	4.300	4.300
2. Material de consumo	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00
3. Material permanente	10.000	10.000				
...						

Outros (descrever)						
Especificação	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1. Serviços de terceiros	2.500,00					
2. Material de consumo	500,00					
3. Material permanente						
... Outros (descrever)						
TOTAL:						R\$ 50.000,00

PORTO ALEGRE, 14 DE NOVEMBRO DE 2024

Documento assinado digitalmente
 **NÁDIA MARIA NARCISO**
 Data: 14/11/2024 17:29:56-0300
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

NÁDIA NARCISO
REPRESENTANTE LEGAL
RG:8037970624
CPF:46528776091

[Digite aqui]



Prefeitura de Porto Alegre

DECRETO Nº 22.519, DE FEVEREIRO DE 2024.

Declara de utilidade pública a S.R.B.C. Academia de Samba Praiana.

Altera o Anexo I do Decreto nº 22.078, de 6 de julho de 2023, que declara de utilidade pública as entidades e as organizações da sociedade civil.

O PREFEITO MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE, no uso das atribuições que lhe confere o artigo 94, inciso II, da Lei Orgânica do Município, DECRETA:

Art. 1º Fica alterado o Anexo I do Decreto nº 22.078, de 6 de julho de 2023, para inclusão de entidades, conforme Anexo I deste Decreto.

Art. 2º Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE, 23 de fevereiro de 2024.

Sebastião Melo, Prefeito de Porto Alegre.

Roberto Silva da Rocha,
Procurador-Geral do Município.



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 88.019.591/0001-90 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 28/01/1976
--	---	---------------------------------------

NOME EMPRESARIAL SOCIEDADE RECREATIVA BENEFICIENTE CULTURAL ACADEMIA DE SAMBA PRAIANA

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) SRB CULTURAL ACADEMIA DE SAMBA PRAIANA	PORTE DEMAIS
---	------------------------

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 90.01-9-99 - Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares não especificadas anteriormente

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS Não informada
--

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 399-9 - Associação Privada
--

LOGRADOURO AV PADRE CACIQUE	NÚMERO 1261	COMPLEMENTO *****
---------------------------------------	-----------------------	-----------------------------

CEP 90.810-240	BAIRRO/DISTRITO PRAIA DE BELAS	MUNICÍPIO PORTO ALEGRE	UF RS
--------------------------	--	----------------------------------	-----------------

ENDEREÇO ELETRÔNICO	TELEFONE
---------------------	----------

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****

SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 20/07/2023
------------------------------------	---

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****
-----------------------------------	---

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia **14/11/2024** às **17:50:34** (data e hora de Brasília).

Página: 1/1