

**– PLANO DE TRABALHO
IDENTIFICACAO DA EMENDA PARLAMENTAR**

<p>Origem do Recurso: Emenda parlamentar – Câmara Municipal de Vereadores Vereador: Giovane Culau Número da emenda: Ano da emenda: 2025 Valor da emenda: R\$ 110.000,00 - Corrente/Custeio: R\$ 110.000,00 - Capital/Investimento: R\$ xxxxx</p>

- DADOS CADASTRAIS – PROPONENTE

Proponente/CNPJ			
Sociedade Recreativa Beneficente Cultural Fidalgos e Aristocratas 87.954.335.0001-27			
Endereço		E-mail	
Avenida Ipiranga,2485 - Santana		fidalgosearistocratasoficial@gmail.com	
Cidade	UF	CEP	DDD/TELEFONE
Porto Alegre	RS	90160-092	51 994433672
Conta Corrente		Banco	Agência
06.187057.0-6		041 - Banrisul	0027
Nome do Representante Legal			
Jhonatan da Silva Duarte			
IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR	CPF		DDD/TELEFONE
2134747902/RS	054.929.370-14		51 994433672
Endereço		E-mail	
Rua São Felipe 374, Vila Bom Jesus – CEP:91420-190 Porto Alegre - RS		fidalgosearistocratasoficial@gmail.com	
Nome do Responsável Técnico pelo projeto			
Natália Soares Rodrigues Martins			
IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR	CPF		DDD/TELEFONE
6094240824	013.835.650-58		51 994433672
Endereço		E-mail	
Rua Luiz Afonso 739, 60 – Cidade Baixa – Cep: 90050-310		fidalgosearistocratasoficial@gmail.com	

APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

Somos a segunda entidade carnavalesca mais antiga da Cidade de Porto Alegre, com uma história de 74 anos marcada pela paixão de uma comunidade, onde seus símbolos, referências, tradições, personalidades e carnavais memoráveis construídos ao longo dos anos servem como base para o fortalecimento da história e somar a cada dia com a nossa Cultura em nossa cidade e em nosso estado. Fundada em 07/09/1950, temos uma história marcada por títulos e enredos e memoráveis, assim como uma relevante atuação social e cultural na cidade de Porto Alegre. Escola de Samba que compõe a Série Ouro do Carnaval de Porto Alegre, utilidade pública, referência no segmento social e cultural da cidade de Porto Alegre, através dos nossos projetos e ações comunitárias, com o objetivo da coletividade, a inclusão social, além de fortalecer a luta antirracista. Somos a primeira escola de samba de Porto Alegre a fundar uma ONG, a ONG Avante Fidalgos que promove a inclusão social através da Cultura, educação, esporte e sustentabilidade atendendo diretamente 300 famílias em vulnerabilidade sociais das comunidades periféricas de Porto Alegre, através de ações de enfrentamento a insegurança alimentar com ações permanentes de doação de marmitas e cestas básicas para as famílias cadastradas em nosso cadastro de famílias em vulnerabilidade social, ações de enfrentamento a pobreza menstrual, cursos de capacitação e rodas de conversa para mulheres e mães da comunidade em vulnerabilidade social com intuito de promover a geração de renda através do empreendedorismo social, atendemos semanalmente em média 100 crianças e mulheres em vulnerabilidade social através de oficinas culturais e formativas (capoeira, dança, lúdica , artesanato, costura, adereços, percussão, teatro, escolinha de futebol, reforço escolar, oficina literária e biblioteca comunitária), todas as ações e oficinas realizadas em nossa Quadra de Ensaios Tia Regina, localizada na Avenida Ipiranga, 2485. Nosso Projeto Social Avante Fidalgos foi fundado em meio a pandemia Covid-19 quando as demandas de vulnerabilidade social da nossa comunidade batiam na porta da escola de samba Fidalgos e Aristocratas. Desde então o Projeto Social veio sendo mantido com doações e voluntariado com o firme propósito de levar a assistência social e a inclusão social na comunidade. A partir daí, fomos ampliando as nossas Ações solidárias, atendemos pessoas em situação de rua através de doações de agasalhos, itens de higiene, refeições produzidas em nossa Quadra de Ensaios, doação de cestas básicas para famílias em vulnerabilidade, ações de enfrentamento à pobreza menstrual, entre outras. Passamos a realizar palestras com foco no empreendedorismo, e diversas pautas importantes e inclusivas para dar uma atenção especial às vulnerabilidades das mulheres, mães e comunidade LBGTQIAPN+, a fim de oferecer um espaço seguro que oferta oportunidades a todos, e promove a inclusão social. Somando a tantas iniciativas, iniciamos o trabalho em nossa Quadra de Ensaios com Oficinas formativas e culturais com o objetivo de difundir a cultura, promover a inclusão social e promover a geração de renda. Sempre promovendo a inclusão social através da arte, cultura, educação e esporte através das nossa Oficinas sociais e culturais gratuitas, comicineiros. Idealizamos o Núcleo de Arte avante fidalgos que potencializa a cultura em nosso Território, de forma permanente, desde a pandemia promovemos oficinas capoeira, dança, lúdica , artesanato, costura, adereços, percussão, teatro, escolinha de futebol, reforço escolar, oficina literária e biblioteca comunitária, promovendo para a comunidade Santana e arredores um espaço de acesso a comunidade, formando cidadãos e promovendo a coletividade, a inclusão, o respeito e a integração, sendo todas as oficinas gratuitas para a comunidade, crianças, adolescentes, adultos e idosos. Através dos nossos projetos sociais, temos o objetivo de nos tornar um Polo de referência social e cultural na cidade de Porto Alegre, ressaltando a importância da inclusão social através da arte, educação, cultura e do esporte, acreditando em um futuro melhor para as crianças da nossa comunidade, fortalecendo vínculos, erradicando a fome, transformando vidas, promovendo a inclusão social e oferecendo para a nossa comunidade um espaço seguro de convivência. Outro projeto importante desenvolvido pela nossa entidade é a Cozinha Solidária Avante Fidalgos, que realiza ações de enfrentamento a insegurança alimentar, com a produção de marmitas semanalmente para atender comunidades em vulnerabilidade social, e também produz os lanches das oficinas oferecidas semanalmente

em nosso espaço. Vale ressaltar que durante a enchente que assolou o nosso Estado, nossa Cozinha Solidária produziu 1000 marmitas diariamente para atender famílias afetadas pela enchente, ação conduzida de forma ininterrupta por 60 dias.

- DESCRIÇÃO DO PROJETO/ATIVIDADE

Identificação do Objeto	Período de Execução	
	Início Mês 1	Término Mês 4
<p>Promoção de atividades culturais de qualificação aos jovens e crianças em vulnerabilidade social.</p>		
<p>Além de visar a construção de conhecimentos, habilidades e competências no qual as crianças e adolescentes participem ativamente do processo, entre outras atividades propostas, podemos considerar que a resolução de problemas converge diretamente na construção de autonomia possibilitando a criação de novas estratégias e processos, favorecendo significativamente o desenvolvimento de conceitos lógicos.</p> <p>De acordo com Paulo Freire, o processo educacional deve ser transformador, ou seja, fazer que os indivíduos interajam com os aspectos sociais, econômicos e políticos que os rodeiam. Nessa perspectiva de prática educativa libertadora, o conhecimento é construído a partir da conscientização, sendo iniciado pela análise crítica da realidade existencial, podendo ser efetivada pelo empoderamento dos sujeitos em direção às tomadas de decisão e das ações transformadoras emergentes, baseando tal processo no exercício de reflexão-ação-reflexão.</p> <p>O acompanhamento se manterá através de reuniões semanais com os profissionais e funcionários envolvidos no projeto, a fim de verificar erros, acertos, perguntas e acontecimentos estratégicos para intervenções. Quinzenalmente continuaremos dando prioridade aos estudos de caso para fins de encaminhamento das crianças e adolescentes já atendidas, bem como os que necessitarem de intervenção psicológica e assistencial.</p> <p>O atendimento ocorre da seguinte forma: oficinas no turno da manhã e no turno da tarde – no horário inverso ao da escola. Nas oficinas as crianças adolescentes organizam-se em grupos de acordo com a faixa etária nas quais são desenvolvidas atividades pertinentes a sua idade.</p> <p>A metodologia na qual fundamentamos as ações procura apresentar roteiros para diferentes situações, de forma que as características referentes às modalidades de aprendizagem dos sujeitos <i>aprendentes</i> sejam consideradas para o desenvolvimento das atividades. Contudo, a modalidade de aprendizagem se constitui numa matriz, num molde, num esquema de operar utilizado nas várias situações de aprendizagem.</p> <p>Nesta perspectiva a trajetória de vida, as experiências em diferentes contextos de aprendizagem, sejam estes formais ou informais, deverão pautar a elaboração dos planejamentos e ações estratégicas.</p> <p>As apropriações que resultam em aprendizagens significativas estão intimamente relacionadas às aproximações entre o sujeito, sua realidade (vivências, experiências e etc.) e objeto de conhecimento. Entretanto, o educando desenvolverá outras habilidades tais como observar, analisar, teorizar, sintetizar e aplicar o conteúdo aprendido entre outras. No que se refere à prática cotidiana, se propõe a oportunizar um espaço de acolhida, de interações, reflexões e transformações significativas, no que se refere às noções e experiências construídas.</p>		

– METAS A SEREM ATINGIDAS

<i>OBJETIVOS</i>				
Objetivos Específicos	Perguntas de avaliação	Indicadores	Formas de verificação	Periodicidade
Realizar avaliação e acompanhamento para fins de replanejamento constante dos objetivos do projeto	Está ocorrendo envolvimento e comprometimento por parte dos profissionais envolvidos no projeto?	Fomentar a interação da importância do trabalho interdisciplinar	Assiduidade	Semanalmente
Proporcionar através da cultura um espaço multidisciplinar, aberto à discussão e questionamento trazidos pelos beneficiados	De que forma os conhecimentos adquiridos auxiliam as crianças e adolescentes nos processos de aprendizagem?	Colocá-los a planejar suas atividades elencando objetivos e metas a serem alcançadas Relatos das crianças e adolescentes referente ao desenvolvimento das oficinas.	*Reuniões de Avaliação. *Entrega de pareceres descritivos a coordenação do projeto por todos os profissionais envolvidos com as crianças, adolescentes e adultos	Semanalmente
Desenvolver atividades complementares relacionadas a prática cultural.	De que forma a prática cultural contribui para o desenvolvimento escolar dos beneficiados?	Melhorias significativas no rendimento escolar	*Através da frequência escolar. *Através do boletim escolar	Mensal e trimestralmente

– Forma de Execução da Atividade/Projeto

– Cronograma de Atividades Propostas

Execução de Atividades		Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4
1	Aquisição de equipamentos.	X			
3	Atividades práticas (etapas demonstrativas e ilustrativas).	X	X	X	
4	Demonstração/apresentação (Oficineiros).	X	X	X	X
5	Organização do grupo para desenvolvimento de projetos.	X	X	X	X
6	Atividades que proponham desenvolvimento cognitivo e conhecimento musical, percussão e dança.	X	X	X	X
7	Aulas de música , percussão, dança	X	X	X	X
8	Acompanhamento pedagógico do oficinairo.	X	X	X	X

– RESULTADOS ESPERADOS

Nesses quatro meses o projeto visa trabalhar música , percussão e dança com a finalidade de transformar as crianças e adolescentes não apenas em grandes artistas e agentes culturais mas usar da arte como uma ferramenta de educação integrada, que irá catalisar as competências sociais, pessoais, cognitivas e produtivas que eles podem desenvolver.

A prática cultural não contribui apenas para o desenvolvimento intelectual das crianças, mas especialmente para com o desenvolvimento de capacidade de integração, disciplina e autoestima.

Por tanto, a melhoria das capacidades e habilidades motoras dos participantes; melhoria das condições de saúde dos participantes; aumento do número de praticantes de atividades culturais, educacionais; melhoria da qualificação dos

- PLANO DE APLICAÇÃO (previsão das despesas a serem realizadas na execução das atividades)

NAT. DESPESA	ESPECIFICAÇÃO	VALOR	SUBTOTAL POR NATUREZA DE ENCARGOS
DESPESAS CORRENTES	Recursos Humanos e encargos (3 Oficineiros)	R\$ 1500,00	R\$ 18.000,00
	Recursos Humanos (Coordenador)	R\$ 4.750,00	R\$ 19.000,00
	Material permanentes (instrumentos musicais e equipamento de som)		R\$ 60.000,00
	Materiais de Consumo (Uniformes)	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
	Alimentação	R\$ 2.000,00	R\$ 8.000,00
	Adequação/Melhorias		0,00
	Subtotal por Categoria Econômica		R\$ 110.000,00
DESPESAS DE CAPITAL	Construção	-----	-----
	Ampliação	-----	-----
	Equipamento e Material Permanente	-----	-----
	Subtotal por Categoria Econômica	-----	-----
	TOTAL		R\$ 110.000,00

- CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

EM R\$ 1,00)	ESPECIFICAÇÃO	MÊS 01	MÊS 02	MÊS 03	MÊS 04	MÊS 05	MÊS 06
	Recursos Humanos	9.250,00	9.250,00	9.250,00	9.250,00		
	Material permanentes (instrumentos musicais e equipamento de som)	60.000,00					
	Materiais de Consumo (Uniformes)	5.000,00					
	Alimentação	2000.00	2000.00	2000.00	2000.00		
	ESPECIFICAÇÃO	MÊS 07	MÊS 08	MÊS 09	MÊS 10	MÊS 11	MÊS 12
	Recursos Humanos						
	Equipamentos						
	Etc						
	Etc						
TOTAL ACUMULADO DE RECURSOS (EM R\$ 1,00)							R\$ 111.000,00

<p>Porto Alegre 13 de Novembro de 2024 Local e Data</p>	<p>Documento assinado digitalmente  JHONATAN DA SILVA DUARTE Data: 18/11/2024 13:36:26-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br</p> <hr/> <p>Representante Legal S.R.B.C.Fidalgos e Aristocratas</p>
---	--

|

LEI N° 13.339, DE 21 DE DEZEMBRO DE 2022.

Declara de utilidade pública a Sociedade Recreativa Beneficente Cultural Fidalgos e Aristocratas.

O PREFEITO MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE

Faço saber que a Câmara Municipal aprovou e eu, no uso das atribuições que me confere o inciso II do artigo 94 da Lei Orgânica do Município, sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º Fica declarada de utilidade pública a Sociedade Recreativa Beneficente Cultural Fidalgos e Aristocratas, com sede nesta Capital, nos termos da Lei nº 2.926, de 12 de julho de 1966, e alterações posteriores.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE, 21 de dezembro de 2022.

Sebastião Melo,
Prefeito de Porto Alegre.

Registre-se e publique-se.

Cristiane da Costa Nery,
Procuradora-Geral do Município, em exercício.



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 87.954.335/0001-27 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 31/01/1985	
NOME EMPRESARIAL SOC RECR BENEF CULTURAL FIDALGOS E ARISTOCRATAS			
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) *****	PORTE DEMAIS		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 94.30-8-00 - Atividades de associações de defesa de direitos sociais			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 94.93-6-00 - Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e à arte 94.99-5-00 - Atividades associativas não especificadas anteriormente			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 399-9 - Associação Privada			
LOGRADOURO AV IPIRANGA	NÚMERO 2495	COMPLEMENTO *****	
CEP 90.160-093	BAIRRO/DISTRITO PRAIA DE BELAS	MUNICÍPIO PORTO ALEGRE	UF RS
ENDEREÇO ELETRÔNICO	TELEFONE		
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****			
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 26/11/2019		
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL			
SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****		

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia 26/09/2024 às 01:10:50 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1